

1.-4. Schuljahr

Gabriela Rosenwald



**Eine Werkstatt
ab Klasse 1**

Erforsche...

Getreide

***Sechs Getreidesorten
unter die Lupe genommen***



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Erforsche ... Getreide

Eine Werkstatt ab dem 1. Schuljahr

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Gabriela Rosenwald
Redaktion: Kohl-Verlag
Umschlagbild: © Kirahoffmann - AdobeStock.com & fotolia.com
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack / Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 477

ISBN: 978-3-96624-739-9

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 4: malosdedos; S. 5: Sergio J Lievano; S. 6: Regormark, dimdimich, freshidea, Frank, ecco; S. 7: Mara Zemgalete (2x), tatiana davidova (8x), H. Bauer, Timmary, Uros Petrovic, euthymia, agaes8080, cachecache, Pixel-Shot, Morozov Alexey, blueringmedia, dracozlat, Lady-Luck, womue, Happypictures, Roman Samokhin, Moving Moment, helen_f; S. 8: Valerij Zan, Frank, CKYS Co., Ltd., Xavier, LianeM, sbp321, kovaleva_k, volkerladwig, malosdedos; S. 9: wanda; S. 10: New Africa; S. 11: Bezvershenko; S. 12: Regormark, dimdimich, freshidea, Frank, tpuyku, ilyakalinin; S. 13: Regormark, Stepan Popov, Natalia; S. 14: Africa Studio, New Africa; S. 15: himself100, Pixel-Shot; S. 16: dimdimich, RRF, Marén Wischniewski, oxie99; S. 17: Ruckszio; S. 18: domnitzy, Alexander, Heike Rau; S. 19: digital_kalem, shashamaru; S. 20: Timmary, Mria Brzostoska, New Africa, Grach; S. 21: Okea, Moving Moment; S. 22: LoopAll, mat, Bezvershenko; S. 23: Alisa, 平野うに; S. 24: viperago, nortongo, sveta, airdone; S. 25: phonghiphat, sethaphat, Phuong, webarworks.de; S. 26: ilyakalinin, Mr.Forever; S. 27: sunlight789; S. 28: Bezvershenko, Andrey Kokidko, Matthias Enter, anggar3ind, incomble, Kazakova Maryia; S. 29: ruskpp (3x), Hennadii (3x), Igor Zakowski, ledukol.ua, Reobu_s, Jiripravda, Zdenk; S. 30: Wolfgang Jargstorff, Image'in (2x), karepa; S. 31: nem4a, Nadzin, Moriz, Sergio J Lievano, patrimonio designs, Zdenk, Marina, sudowoodo, Winne; S. 32: artinspiring; S. 33: Elena Schweitzer, ssstocker, gallo3980 (bearb.), kikisora, emuck, chandlervid85, Xavier, zgurski1980, nito, womue; S. 34: Andrii Salivon, bepsphoto, evgenia sh, malosdedos; S. 35: oxilix, Zdenk, patrimonio designs, tatiana davidova, Winne, freshidea; S. 36: macrovector, Schlierner (2x), domnitzy, Afanasia, doom.ko (bearb.); S. 37: Liaurinko, cirodella; S. 38: victorbrave; S. 39: emuck, Ro, g-konzept.de, grafnata, domnitzy, womue, photocrew, Africa Studio, Ser photo, Schlierner; S. 40: Tada, orestigetka, macrovector, Susanne, Barbara Pheby, ViLevy, ilyakalinin, Beboy; S. 41: zhang yongxin, dariastogova, ArlemSam, sababa66, wavebreak3, Destina, thea07, anggar3ind, Sergio J Lievano; S. 42: thea07, Moriz, Zdenk, boyanakoynova, 12345_92 (bearb.), Marina, sudowoodo, virinaffora, freehand; S. 43: LianeM, Xavier, sbp321, Frank, SKYS Co. Ltd., kovaleva_ka, Valerij Zan, Okea, IrisArt, alexsol, Igor Zakowski, Jiripravda, 4th Life Photography, freshidea, womue, Ruckszio, New Africa; S. 44: Mara Zemgalete (2x), tatiana davidova (8x), H. Bauer, Timmary, Uros Petrovic, euthymia, agaes8080, cachecache, Pixel-Shot, Morozov Alexey, blueringmedia, dracozlat, Lady-Luck, womue, Happypictures, Roman Samokhin, Moving Moment, helen_f, wanda; S. 45: Bezvershenko; S. 46: Alisa; S. 47: Nadzin, Moriz, Sergio J Lievano, patrimonio designs, Zdenk, Marina, sudowoodo, Winne; S. 48: artinspiring, oxilix, Zdenk, patrimonio designs, tatiana davidova, Winne, freshidea

Bildquellen wikimedia.org:

S. 10; S. 30: Andrew Smith, Miquel Pujol Palot; S. 39: Ludwigs Unbürger; S. 40: Sol Octobris; S. 42: ruck Fotografie; S. 43

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Für diese Klassenstufen
geeignet

		1	2	3	4	Seite
	Vorwort					4
	Arbeitspass					5
1	Getreide kennenlernen					6–10
	Getreide, was bei uns wächst.....	1	2	3	4	6
	Worin finden wir Getreide? Suchbild.....	1	2	3	4	7
	Die Getreidearten.....	1	2	3	4	8
	Die Getreidepflanze.....	1	2	3	4	9
	Das Getreidekorn.....	1	2	3	4	10
	Getreide-Wimmelbild.....	1	2	3	4	11
	Rätsel zum Getreide.....	1	2	3	4	12
2	Die Getreidearten					13–27
	Weizen	1	2	3	4	11
	Mehlsorten – was steht auf der Tüte?.....	1	2	3	4	14
	Was ist Gluten? Steckbrief Weizen.....	1	2	3	4	15
	Roggen	1	2	3	4	16
	Was ist Mutterkorn? Steckbrief Roggen.....	1	2	3	4	17
	Gerste	1	2	3	4	18
	Strohplüppchen basteln – Steckbrief Gerste.....	1	2	3	4	19
	Hafer	1	2	3	4	20
	Haferflocken – Haferkekse – Steckbrief Hafer.....	1	2	3	4	21
	Mais	1	2	3	4	22
	Verwendung – Labyrinth – Steckbrief Mais.....	1	2	3	4	23
	Cornflakes und Popcorn.....	1	2	3	4	24
	Reis	1	2	3	4	25
	Suchspiel und Steckbrief zum Reis.....	1	2	3	4	26
	Betrachtung der Getreidehalme	1	2	3	4	27
3	Anbau und Ernte					28–34
	Das Getreide im Jahreslauf.....	1	2	3	4	28
	So baute man früher Getreide an.....	1	2	3	4	29
	Getreideanbau heute.....	1	2	3	4	30
	Bauer, Müller, Bäcker.....	1	2	3	4	31
	Vom Feld zur Bäckerei.....	1	2	3	4	32
	Mühlenerzeugnisse.....	1	2	3	4	33
	Mehl mahlen und sieben, Stärkenachweis.....	1	2	3	4	34

Inhalt

	<u>Seite</u>
4 Weitere Aufgaben.....	35–43
Sudoku ums Getreide.....	35
Rätsel und Logical.....	36
Kreuzworträtsel.....	37
Mandala zum Getreide.....	38
Getreidequartett.....	39
Fachwortverzeichnis.....	43
5 Lösungen.....	44 –48

Vorwort

Liebe Leserinnen und Leser,

nicht nur Brot besteht aus Getreide. Nudeln, Reis und auch Pizza, Cornflakes und Burger sind vom Speiseplan unserer Kinder nicht mehr wegzudenken. So sollten die Schüler* auch wissen, wie unsere Nahrungsmittel entstehen und aus was sie bestehen.

Das Heft bietet Ihnen zahlreiche, vollständig ausgearbeitete Angebote. Diese können ohne großen Material- und Zeitaufwand direkt in die Praxis umgesetzt werden. Es gibt viele Mal-, Spiel- und Bastelaufgaben schon für unsere jüngsten Schüler. Die Texte sind einfach gehalten und können für Schüler der ersten Jahrgangsstufe auch vorgelesen werden.

Die Steckbriefe der Getreidearten können mit Rand ausgeschnitten und als kleines Büchlein zusammengeheftet werden. Jeder Schüler kann noch ein buntes Deckblatt erstellen.

Das Getreidequartett lässt sich laminiert immer wieder verwenden. Jede Karte bietet auch ein Thema, was von den Schülern als kleines Referat ausgearbeitet werden kann.

Viel Freude und Erfolg mit diesen Seiten wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Gabriela Rosenwald

.....
**Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird im Folgenden die männliche Form Schüler bzw. Lehrer verwendet. Gemeint sind damit selbstverständlich auch die weiblichen Personen.*

