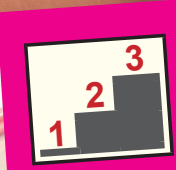
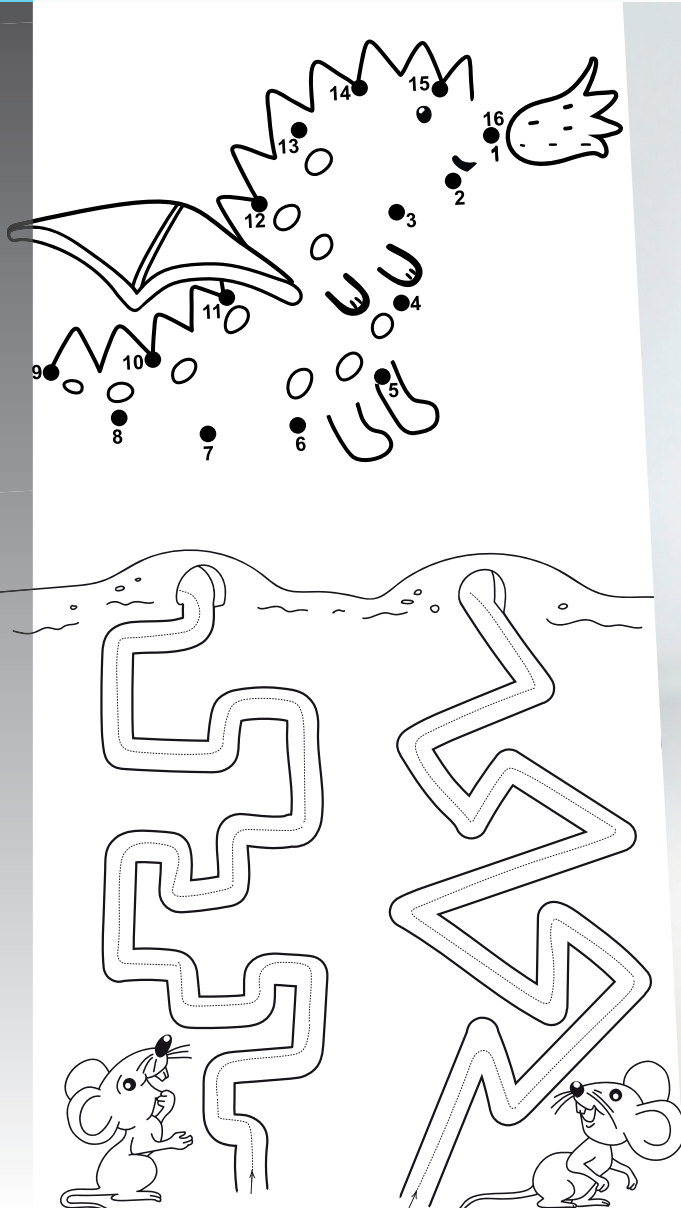


4 bis 7 Jahre

Phoebe Antonia Wagner

Den Weg finden

Labyrinth & Linien nachfahren



**Handschrift, Zahlenreihen
und logisches Denken
trainieren und festigen**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Den Weg finden

Labyrinth & Linien nachfahren

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Phoebe Antonia Wagner
Coverbild: © Syda Productions, juliyas & Ольга Золотник - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 432

ISBN: 978-3-96624-742-9

Bildquellen ©AdobeStock.com:

S. 5/6: brgfx; S. 7: brgfx (bearbeitet); S. 8: Voidentir, mikhaylova_anna; S. 9: Ekaterina Glazkova, mikhaylova_anna; S. 10: brgfx; S. 11: ivook; S. 12: FreeSoulProduction, Igor Zakowski; S. 13: Nattaya; S. 14: Irina, designerauge; S. 15: Morphart, KidLand; S. 16: FreeSoulProduction, Igor Zakowski; S. 17: maribom, ratselmeister; S. 18: losw100, khaladok, Miceking, shockfactor; S. 19: Marina, Vasily Merkushev; S. 20: yewkeo, Anastasia Popova; S. 21: tarikdz, ksuklein; S. 22-24: Thida; S. 25: nataljasecnecka; S. 26-28: mash3r; S. 29: Vectorville, Ольга Золотник; S. 30: Steiser; S. 31: RainLedy, Naufal; S. 32: milkym, Naufal; S. 33: Olga Moonlight, Naufal; S. 34: Olga Moonlight, Naufal; S. 35-37: janista; S. 38: Светлана Бармина; S. 39: Alexander Pokusay; S. 40: Katerina; S. 41/42: ratselmeister; S. 43: nalinn, fir4fik; S. 44: Design Studio RM, fir4fik; S. 45/46: yewkeo, fir4fik; S. 47: wowow, fir4fik; S. 48: bluringmedia (18x), fir4fik; S. 49: fir4fik; S. 50: brgfx (3x), mikhaylova_anna (2x), brgfx, S. 51: Igor Zakowski, Nattaya, designerauge, KidLand, Igor Zakowski; S. 52: ratselmeister, khaladok, Vasily Merkushev, janista (2x); S. 53: janista, Светлана Бармина, Alexander Pokusay, Katerina; S. 54: ratselmeister (2x), fir4fik (2x); S. 55/56: fir4fik (5x).

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

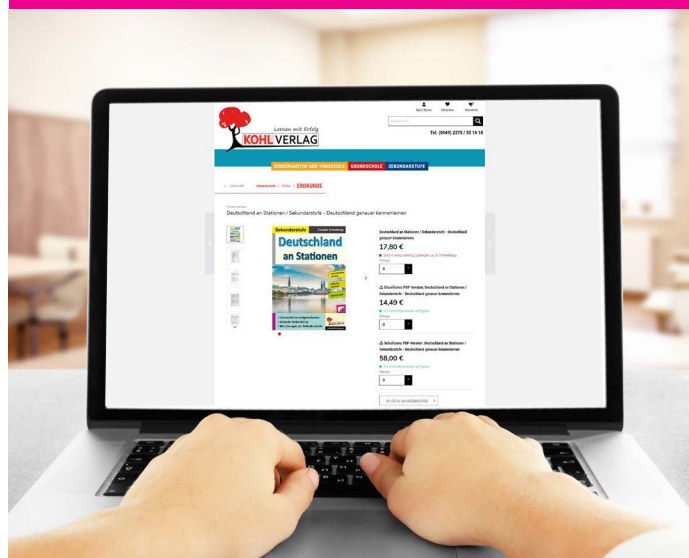
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Seite



Labyrinth

- | | |
|--|---|
| 1. Auf dem Weg zur Schule | 5 |
| 2. Schule ist aus – Wir geh'n nach Haus! | 6 |
| 3. Löwenhunger | 7 |
| 4. Wer hat worauf Appetit? | 8 |
| 5. Wer frisst was? | 9 |



Labyrinth

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Hohe Hecken im Vorgarten | 10 |
| 2. Badespaß | 11 |
| 3. Pizza, leckere Pizza! | 12 |
| 4. Warten auf Kuh Alma | 13 |
| 5. Monster Willy und sein Erdbeereis | 14 |



Labyrinth

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1. Katzenspielzeug | 15 |
| 2. Pizzabäcker Mario | 16 |
| 3. Finden die Vögel ihr Haus? | 17 |
| 4. Spinnenvesper | 18 |
| 5. Hase Hoppel hat Hunger | 19 |



Linien nachfahren

- | | |
|----------------------------------|----|
| 1. Wie kommt Goldi ins Aquarium? | 20 |
| 2. Vanilleeis! | 21 |
| 3. Krabbe Konrad Krüger | 22 |
| 4. Mein Buntstift | 23 |
| 5. Saftige Birne | 24 |



Linien nachfahren

- | | |
|----------------------|----|
| 1. Bunter Lastwagen | 25 |
| 2. Formen zeichnen 1 | 26 |
| 3. Formen zeichnen 2 | 27 |
| 4. Zick Zack | 28 |
| 5. Die Mitte finden | 29 |



Linien nachfahren

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1. Ballonfahrt | 30 |
| 2. Fledermaus Flora Spitzzahn | 31 |
| 3. Billy Biber | 32 |
| 4. Amira Ameise | 33 |
| 5. Ana Anaconda | 34 |



Finde den/die Fehler

- | | |
|----------------------|----|
| 1. Gondelfahrt | 35 |
| 2. Sommerspaziergang | 36 |
| 3. Spaß am Strand | 37 |
| 4. Nussige Beute | 38 |

Inhalt

Seite

!	Finde den/die Fehler	
	1. Mondfahrt	39
	2. Fred Feuerrot	40
★	Finde den/die Fehler	
	1. Besuch bei den Kühen	41
	2. Ameisenmarsch	42
⊙	Zahlen verbinden	
	1. Wolfgang Wuff	43
	2. Gisi Langhals	44
!	Zahlen verbinden	
	1. Rosalie Robbe	45
	2. Paule Pingu	46
	3. Baustellenausfahrt!	47
★	Zahlen verbinden	
	1. Feurige Rollerfahrt	48
	2. Schräge Töne	49
	Lösungen	50-56

Vorwort

Liebe Kollegen,

Malen und Zeichnen ist nicht nur für Kindergartenkinder das Größte. Dabei verbessert sich mit jedem gemalten Bild die Geschicklichkeit (u.a. Handgeschicklichkeit, fließende Schreibbewegungen, korrekte Stifthaltung). Anders ausgedrückt: Je häufiger ein Kind im Vorschulalter gemalt hat, desto leichter fällt ihm das Schreiben auf Linien. Deshalb sollte das Malen als Vorstufe des Schreibens und somit als Förderung von Schreibfertigkeiten betrachtet und nicht unterschätzt werden.

Dieses Werk ist die Weichenstellung für das vorschulische Lernen und den Anfangsunterricht. Hier werden wichtige Elemente der Schulfähigkeit trainiert.

Es beinhaltet zahlreiche kreative Aufgabenformate mit hohem Motivationscharakter, die die Entwicklung eines Kindes in vielfältiger Weise fördern. Auf 56 Seiten finden Sie Labyrinth, Punkt- und Zahlenbilder zum Nachfahren sowie Bilder, die zur Fehlersuche auffordern.

Labyrinth: Förderung von graphomotorischen Fähigkeiten, Konzentration und Wahrnehmung, logischem Denken, Auge-Hand-Koordination

Zahlen verbinden: Förderung von graphomotorischen Fähigkeiten, Zahlenverständnis und erstem Zählen, Auge-Hand-Koordination

Punktbilder: Förderung von graphomotorischen Fähigkeiten, Konzentration, Wahrnehmung, Auge-Hand-Koordination

Fehler finden: Konzentration, Ausdauer, Problemlösung

Die Aufgaben sind größtenteils in 3 Schwierigkeitsstufen vorhanden: ⊙ = Grundniveau, ! = Mittleres Niveau, ★ = Expertenniveau. Somit erweitern sich Möglichkeiten, Altersspanne und Einsatzbereich.

Viel Spaß mit den heiteren Illustrationen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Phoebe Antonia Wagner



Labyrinth

1. Auf dem Weg zur Schule

