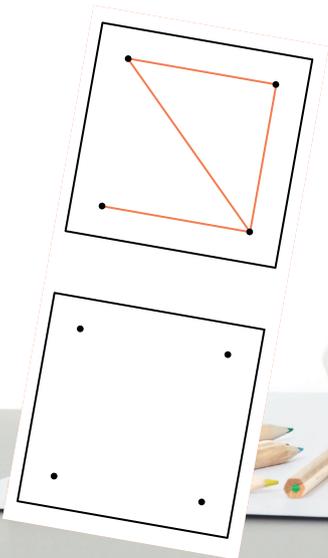
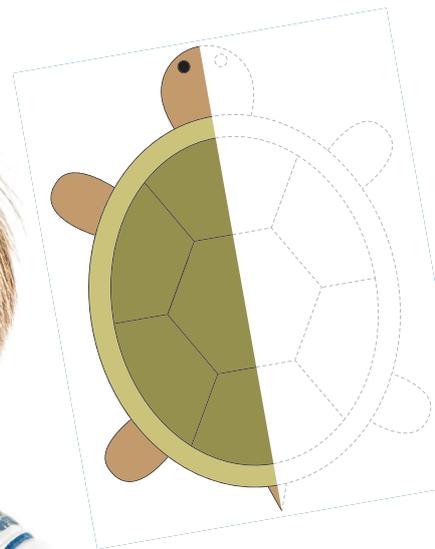
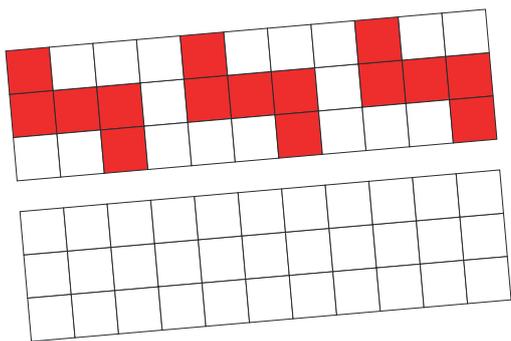


4 bis 7 Jahre

Phoebe Antonia Wagner

# Aufgepasst: Zeichne genau!

Bilder & Muster vervollständigen



Linien, Muster und  
Gegenstände ergänzen



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Aufgepasst: Zeichne genau! Bilder & Muster vervollständigen

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Phoebe Antonia Wagner

Redaktion: Kohl-Verlag

Umschlagbild: © kreativloft, nahhan, saenal78, Volha - AdobeStock.com

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 434**

**ISBN: 978-3-96624-750-4**

## Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 5-52: © Fiedels, GuGGGar; S. 5-16: © nahhan; S. 17-24: © Helen Sko; S. 25-28: © Graphic Monster;  
S. 29-32: © yusuf; S. 33-40: © fir4ik; S. 41-44: © Aliona Luk; S. 45-56: © ksenyasavva;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

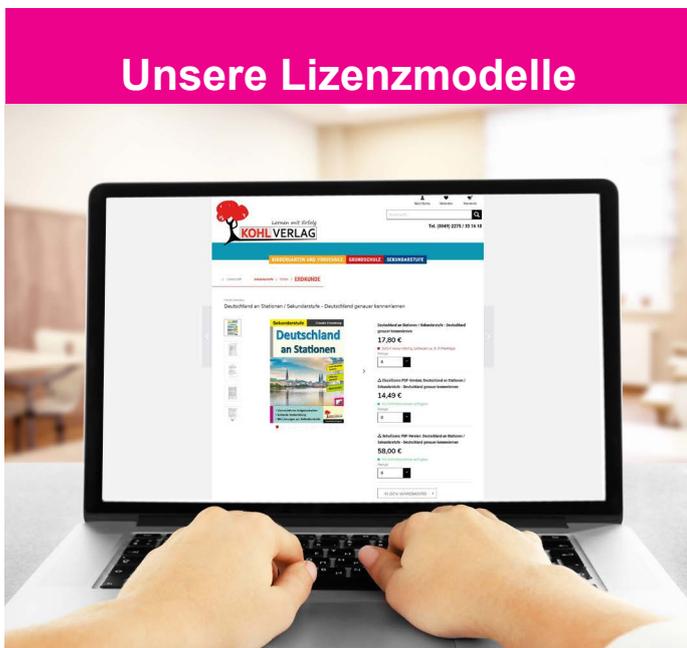
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
Methodisch-didaktische Hinweise	3
Vorwort	4
<b>1 Bilder zu Ende malen</b>	<b>5 – 16</b>
Grundniveau ☉	5 – 8
Mittleres Niveau !	9 – 12
Erweitertes Niveau ★	13 – 16
<b>2 Muster nachzeichnen</b>	<b>17 – 28</b>
Grundniveau ☉	17 – 20
Mittleres Niveau !	21 – 24
Erweitertes Niveau ★	25 – 28
<b>3 Muster fortsetzen</b>	<b>29 – 40</b>
Grundniveau ☉	29 – 32
Mittleres Niveau !	33 – 36
Erweitertes Niveau ★	37 – 40
<b>4 Bilder vergleichen, Fehlendes ergänzen</b>	<b>41 – 52</b>
Grundniveau ☉	41 – 44
Mittleres Niveau !	45 – 48
Erweitertes Niveau ★	49 – 52
<b>5 Lösungen zu Kapitel 4</b>	<b>53 – 56</b>

## Methodisch-didaktische Hinweise

Zur Nachhaltigkeit und zum regelmäßigen Üben (z.B. an Stationen, in der Kooperationszeit zwischen Kindergarten und Grundschule oder in der Frühförderung) eignen sich die meisten Vorlagen zum Kopieren, ggf. Vergrößern und anschließenden Laminieren. Nun können die Kinder mit einem wasserlöslichen Stift arbeiten. Schöner ist jedoch eine (Farb)kopie für jeden Einzelnen, die ins Portfolio gehört. Dies ist jedoch technisch und ökonomisch nicht überall machbar.

Die Kapitel 2 und 4 eignen sich zum anschließenden Memo-Spiel. Hierbei können die entstandenen Musterpaare als Karten ausgeschnitten (und ggf. laminiert) werden. Nun werden die Karten verdeckt auf den Tisch gelegt und es wird versucht, Paare aufzudecken.

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Wahrnehmung schulen und mathematische Vorläuferfähigkeit entwickeln – Dieser Band unterstützt Sie in Ihrer täglichen Arbeit.

Es ist bekannt, dass durch das Anregen sämtlicher Sinne die Basisfähigkeiten und -fertigkeiten trainiert werden. Dank dieser kann die Entwicklung der mathematischen Vorläuferfähigkeiten voranschreiten. Diese braucht das Kind, um in der Schule die Anforderungen in Mathematik zu bewältigen.

Mit den vorliegenden vier Kapiteln

- Bilder zu Ende malen
- Muster nachzeichnen
- Muster fortsetzen
- Bilder vergleichen, Fehlendes ergänzen

haben Sie genügend Rüstzeug zur Schulung dieser Fähigkeiten bei Ihren Schützlingen. Hier lassen sich eventuelle Auffälligkeiten wie Probleme beim Nachzeichnen einfacher geometrischer Figuren, beim Fortsetzen geometrischer Muster oder in der Unterscheidung ähnlicher geometrischer Figuren schnell erkennen.

Gleichzeitig werden Wahrnehmung und Konzentration angesprochen. Die Wahrnehmung ist die Fähigkeit, Informationen über die fünf Sinne aktiv aufzunehmen, sie entsprechend zu verarbeiten und diese Reize zu interpretieren. Die Reize Riechen, Hören, Sehen, Fühlen und Schmecken werden an das Gehirn weitergegeben. Dort werden sie verarbeitet. Das heißt, durch die Wahrnehmung wird der Kontakt zur Umwelt erst möglich.

Im Alltag sind wir täglich unendlich vielen Reizen ausgesetzt, die bei weitem unsere Fähigkeiten überschreiten. Wir können nicht alle Reize, die auf uns einströmen, gleichermaßen verarbeiten. Daher müssen wir sie „vorfiltern“, d.h. wir wählen zuerst aus, was genau wir wahrnehmen möchten und unterscheiden von „wichtig“ und „unwichtig“. Heutzutage jedoch werden im Alltag unserer Kinder selten noch alle Sinne angeregt, da viele Kinder leider in einem bewegungsarmen – und im ungünstigsten Fall sehr medienreichen Umfeld – aufwachsen. Ein Kind, dessen Wahrnehmung beeinträchtigt ist, verarbeitet Reize jedoch anders oder „falsch“. Ein betroffenes Kind reagiert auf Reize in Situationen völlig anders als ein gleichaltriges Kind ohne diese Beeinträchtigung. Leider sind hier Konflikte mit anderen Kindern und im Schulalltag nicht selten vorprogrammiert. Die betroffenen Kinder werden oft falsch oder gar nicht verstanden und können die Anforderungen, denen sie ausgesetzt sind, selten erfüllen. Dies kann zu hohem Leidensdruck, Frust und Verhaltensauffälligkeiten führen.

Alle Übungen sind in 3 Niveaustufen gehalten. Die abschließenden Lösungen des Kapitels „Bilder vergleichen, Fehlendes ergänzen“ ermöglichen die Selbstkontrolle (bei älteren Kindern).

## **Symbole:**

Innerhalb der Bereiche gibt es drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung.

- ⊙ grundlegendes Niveau
- ! mittleres Niveau
- ★ erweitertes Niveau

Viel Spaß, Kurzweile und eifrige Schützlinge wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

*Phoebe Antonia Wagner*

# 1 Bilder zu Ende malen ☉

Rundes Leder

