

5 bis 9 Jahre

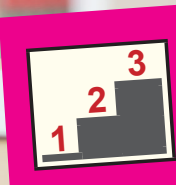
Prisca Thierfelder

First Steps



Arranging letters

Finding words



**Buchstaben ordnen,
Wörter bilden**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

First Steps

Arranging letters, finding words

1. Digitalauflage 2021

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 437

ISBN: 978-3-96624-415-2

Bildquellen ©AdobeStock.com:

S. 5/6: Klara Viskova (10x); S. 7/8: tnyuk (8x); S. 9/10: nadzeya26 (8x); S. 11: nadzeya26 (4x); S. 12: nadzeya26 (2x), Ghen, juliafdt; S. 13: Tartila (3x), AKrasov; S. 14: Tartila (2x), AKrasov, Hennadii; S. 15: Hein Nouwens (4x); S. 16: Hein Nouwens, nikiteev, tunaco, alinaosadchenko; S. 17: Studio Barcelona, Elena Panevkina, Forgem, Giraphics; S. 18: Natis, John Takai, blueringmedia, Simply Amazing, Дмитрий Майер (2x); S. 19: missbobbit (2x), Shkuro, Marina Zlochinn; S. 20: Marina Zlochinn, MircoOne, Zefir, Nataliya Kalabina; S. 21/22: Klara Viskova (10x); S. 23/24: tnyuk (8x); S. 25/26: nadzeya26 (8x); S. 27: nadzeya26 (4x); S. 28: nadzeya26 (2x), Ghen, juliafdt; S. 29: Tartila (3x), AKrasov; S. 30: Tartila (2x), AKrasov, Hennadii; S. 31: Hein Nouwens (4x); S. 32: Hein Nouwens, nikiteev, tunaco, alinaosadchenko; S. 33: Studio Barcelona, Elena Panevkina, Forgem, Giraphics; S. 34: Natis, John Takai, blueringmedia, Simply Amazing, Дмитрий Майер (2x); S. 35: missbobbit (2x), Shkuro, Marina Zlochinn; S. 36: Marina Zlochinn, MircoOne, Zefir, Nataliya Kalabina; S. 37: Klara Viskova (5x), RATOCA (2x), Lorelyn Medina, wetnose1, GraphicsRF; S. 38: Klara Viskova (5x), RATOCA (2x), geschmacksRaum (2x); S. 39/40: tnyuk (8x), yayasya (2x), studioworkstock (2x), GraphicsRF (2x), aleutie (2x); S. 41: nadzeya26 (4x), Studio Ayutaka (2x), elysart, vectorfusionart; S. 42: nadzeya26 (4x), geschmacksRaum (2x), RATOCA (2x); S. 43: nadzeya26 (4x), Nicole Lalonde, Rustic (bearbeitet), annzakharchenko, macrovector; S. 44: nadzeya26 (3x), Ghen, tatanastulbo, macrovector, Rustic (bearbeitet), annzakharchenko; S. 45: Tartila (3x), AKrasov, MircoOne, torvectors, Ama, blueringmedia; S. 46: Tartila (2x), AKrasov, Hennadii, 9studio, ychty, Vector Tradition, avian; S. 47: Hein Nouwens (4x), Ardea-studio, djystock, GraphicsRF (2x); S. 48: Hein Nouwens, nikiteev, tunaco, alinaosadchenko, GraphicsRF (2x), Ardea-studio, djystock; S. 49: Studio Barcelona, Elena Panevkina, Forgem, Giraphics, drilling in the dark, Sweta, avian, Maria; S. 50: Natis, John Takai, blueringmedia, Simply Amazing, Дмитрий Майер (2x), GraphicsRF, SimLine, drilling in the dark, Sweta; S. 51: missbobbit (2x), Shkuro, Marina Zlochinn, Igor Zakowski, Jemastock, vectoratu (2x); S. 52: Marina Zlochinn, MircoOne, Zefir, Nataliya Kalabina, Jemastock, vectoratu (2x), Igor Zakowski; S. 53: Klara Viskova (10x), tnyuk (8x), nadzeya26 (4x); S. 54: nadzeya26 (10x), Ghen, juliafdt, Tartila (3x), AKrasov; S. 55: Tartila (2x), AKrasov, Hennadii, Hein Nouwens (5x), nikiteev, tunaco, alinaosadchenko, Studio Barcelona, Elena Panevkina, Forgem, Giraphics; S. 56: Natis, John Takai, blueringmedia, Simply Amazing, Дмитрий Майер (2x); missbobbit (2x), Shkuro, Marina Zlochinn (2x), MircoOne, Zefir, Nataliya Kalabina.

© Kohl-Verlag, Kerpen 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2021

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

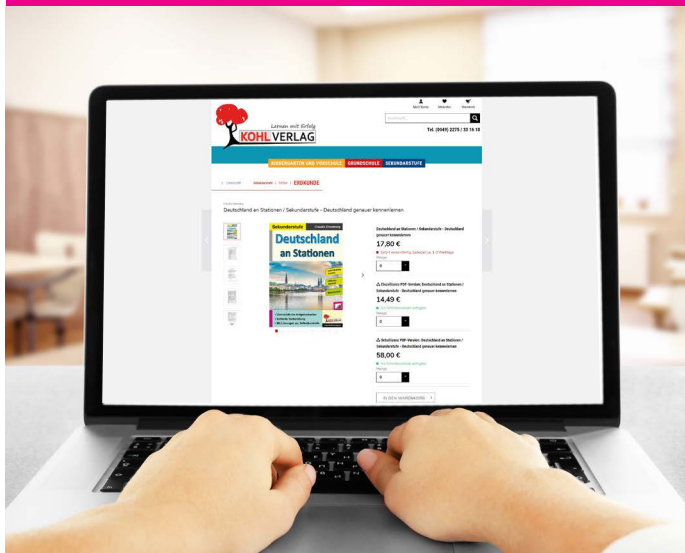
Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Unsere Lizenzmodelle



Inhalt

Seite



Grundlegendes Niveau

1. Letters	5 - 6
2. Family members	7 - 8
3. Pets	9 - 10
4. Farm animals	11 - 12
5. Wild animals	13 - 14
6. Clothes	15 - 16
7. Weather	17 - 18
8. Vehicles	19 - 20



Mittleres Niveau

1. Letters	21 - 22
2. Family members	23 - 24
3. Pets	25 - 26
4. Farm animals	27 - 28
5. Wild animals	29 - 30
6. Clothes	31 - 32
7. Weather	33 - 34
8. Vehicles	35 - 36



Expertenniveau

1. Letters	37 - 38
2. Family members	39 - 40
3. Pets	41 - 42
4. Farm animals	43 - 44
5. Wild animals	45 - 46
6. Clothes	47 - 48
7. Weather	49 - 50
8. Vehicles	51 - 52
Lösungen	53 - 56

Vorwort

Liebe Kollegen,

Labyrinth bringen nicht nur Spaß, sondern fördern in vielerlei Hinsicht. Sie festigen den Wortschatz, schulen räumliches Denken, Durchhaltevermögen und mathematische Fähigkeiten. Des Weiteren steigern sie Frustrationstoleranz, Problemlösung und Konzentration.

Mit diesem Band gelangen die Kinder durchs Labyrinth zum Wort. Buchstaben werden durch das Lösen des Labyrinths richtig angeordnet, sodass ein Wort entsteht. Die Themenbereiche und Wortfelder des Anfangsunterrichts in Englisch (numbers, family members, pets, vehicles, wild animals, farm animals, clothes, weather) sind in 8 Kapitel und jeweils drei Schwierigkeitsstufen eingeteilt. Jedes Kapitel enthält acht bzw. zehn Wörter. Diese sind in den verschiedenen Niveaustufen die gleichen, jedoch steigt die Schwierigkeit der Labyrinth. Im Expertenniveau entfallen sie teilweise. Hier werden die einzelnen Buchstaben frei zu einem Wort geformt. Somit bleiben die Aufgaben auch für fortgeschrittene Lernende eine Herausforderung und sind beispielsweise auch zum Wiederholen und Festigen des ersten Wortschatzes geeignet.

Viel Spaß mit den Materialien – ob in Kita, Grundschule, Randzeitenbetreuung oder zuhause – wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder

Methodisch-didaktische Hinweise

Die einzelnen Wörter mit ihren Abbildungen können auch zur Stationenarbeit verwendet werden, indem man sie ausschneidet und in Boxen aufstellt. Das handliche Format kann beliebig vergrößert werden.

Zur weiteren Differenzierung können von den Schülern mehr als die üblichen 3 Buchstaben zugeordnet werden, indem man weitere bereits vorhandenen Buchstaben in der unteren Reihe entfernt/überdeckt.

Laminiert man die einzelnen Karten, können Sie mit einem Foliestift bearbeitet und danach wieder gesäubert werden.



Grundlegendes Niveau

1. Letters

