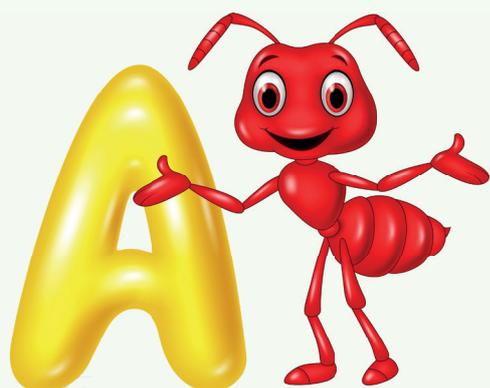
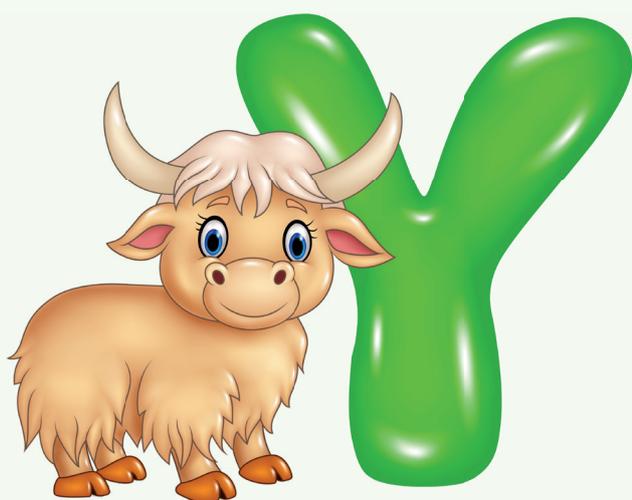


# Das lustige Tieralphabet

**Band 1: Sprachliches** Lernen leicht gemacht



Für Grund- &  
Förderschulen



Ein Praxisbuch mit Hinweisen  
zu Förderschwerpunkten in  
allen Einheiten



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Inhalt

- S. 4 Vorwort  
 S. 5-6 Kopiervorlagen Buchstaben  
 S. 7-9 Übersicht und Umsetzungsbeschreibung aller Arbeitsblätter  
 S. 10 Beschreibung der Förderbereiche und dazugehörigen Icons

| Seite | Buchstabe | Inhalt   |
|-------|-----------|--|
| 11-13 | A         | <b>A - Ameise Amalia</b><br>Ameisen auf meinem Bein - Ein Körperspiel / Aufstehen mit Amalia - Eine Entspannungsreise / Arbeitsblatt: Amalia sucht das A   |
| 14-15 | B         | <b>B - Biene Bella</b><br>Die Bienenfamilie - Ein Fingerspiel / Arbeitsblatt: Was die Biene alles mag  |
| 16-17 | C         | <b>C - Clownfisch Conrad</b><br>Meine Welt im tiefen Meer - Handspiel zum Thema Adverbien<br>Arbeitsblatt: Buntes Treiben tief im Meer   |
| 18-20 | D         | <b>D - Drache Drago</b><br>Eine tolle Drachenwoche - Lied zum Thema Wochentage / Sockendrachen hier im Kreis - Bastelangebot für „Eine tolle Drachenwoche“<br>Arbeitsblatt: Drache Drago sucht Dinge             |
| 21-23 | E         | <b>E - Ente Elena</b><br>Ein Nest entsteht - Nonverbales Sitzkreisspiel / Rhythmusspiele mit Klanghölzern<br>Arbeitsblatt: Achtung Küken, bleibt hellwach - viele Dinge sind im Bach                             |
| 24-25 | F         | <b>F - Fledermaus Frederike</b><br>Du, Frederike - Lied zum Thema Wortarten / Arbeitsblatt: Frederike frisst   |
| 26-28 | G         | <b>G - Grashüpfer Gustav</b><br>Gustav, der Grashüpfer, lebt gar nicht gern allein - Instrumentales Spiellied<br>Arbeitsblatt: Tiere auf Gustavs Wiese / Reimspiele zum Arbeitsblatt: Zwei auf Gustavs Wiese ... |
| 29-31 | H         | <b>H - Hofhund Hugo</b><br>Ein tierisches Echo - Trommelndes Körperspiel / Hugo wacht im Hühnerstall - Nonverbale Sinnesspiele / Arbeitsblatt: Wohin gehörst du denn?  |
| 32-34 | I         | <b>I - Igel Ida</b><br>Ich bin der Igel Ida, ein Stacheltier - Spiellied am Oberkörper / Ida Igel ist ...! - Adjektive zum Reimen finden / Arbeitsblatt: Igel Ida im Regen                                       |
| 35-36 | J         | <b>J - Jaguar Jasper</b><br>Hast du das gehört? - Spaßige Anlautgeschichte<br>Arbeitsblatt: Jaguar Jasper erkundet sein neues Zuhause  |
| 37-38 | K         | <b>K - Katze Karlotta</b><br>So ein Katzenleben - Handgestenspiel / Arbeitsblatt: Karlotta legt sich auf die Lauer   |
| 38-40 | L         | <b>L - Libelle Lui</b><br>Leckerbissen für Libelle Lui - Reimspiel / Arbeitsblatt: Schöner Lui   |
| 41-43 | M         | <b>M - Möwe Matti</b><br>Weißt du, wer ich bin? - Reimrätsel / Klingende Fantasiereise zur Entspannung<br>Arbeitsblatt: Wo steckt das M?   |

# Inhalt

| Seite | Buchstabe | Inhalt   |
|-------|-----------|--|
| 44-45 | N         | <b>N - Nashorn Nayla</b><br>Gemütliches Nashornleben - Körperspiel<br>Arbeitsblatt: Nashorn Nayla und ihr Kind   |
| 46-47 | O         | <b>O - Ohrwurm Olga</b><br>Das ist Ohrwurm Olga - Reimspiel / Arbeitsblatt: Olga, hier fehlt doch etwas  |
| 48-49 | P         | <b>P - Pony Paul</b><br>Eine Woche auf dem Ponyhof - Spiellied zu Wochentagen<br>Arbeitsblatt: Silbenklatschen auf dem Ponyhof   |
| 50-52 | Q         | <b>Q - Qualle Quentin</b><br>Qualle Quentin lebt im Meer (Teil 1) - Bastelangebot Becher-Qualle<br>Qualle Quentin lebt im Meer (Teil 2) - Spiellied zu Adverbien mit der Becher-Qualle<br>Arbeitsblatt: Quallen tummeln sich im Meer |
| 53-54 | R         | <b>R - Rotfuchs Riko</b><br>Ich heiße Riko Rotfuchs - Spiellied zum Leben des Fuchses<br>Arbeitsblatt: Welches Tier siehst du hier?  |
| 55-57 | S         | <b>S - Seehund Selina</b><br>Der lange Zeiger wandert rund - Reimspiel zur Uhrzeit<br>Ruhiges Seehundleben - Taktile Entspannungsgeschichte zum Anlaut S<br>Arbeitsblatt: Selina und ihre Freunde wollen spielen                     |
| 58-59 | T         | <b>T - Tausendfüßer Theo</b><br>Theo krabbelt flink umher - Instrumentales Spiellied zu den drei Wortarten mit T<br>Arbeitsblatt: Wohin krabbelt Theo?   |
| 60-61 | U         | <b>U - Uhu Uri</b><br>Ich bin der Uhu Uri - Taktiler Buchstabenreim in der Handinnenfläche<br>Arbeitsblatt: Uri sucht das U im Wald  |
| 62-63 | V         | <b>V - Veilchenkopfelfe Viola</b><br>Viola Vogel, gib gut Acht - Reimspiel im Stuhlkreis / Arbeitsblatt: Viola liebt den Nektar  |
| 64-65 | W         | <b>W - Weinbergschnecke Walli</b><br>Die Weinbergschnecke Walli kriecht neugierig umher - Spiellied zum Anlaut W mit Spielschnecke<br>Arbeitsblatt: Wo ist die Zwei in diesem Garten?  |
| 66-68 | X         | <b>X - Xetterling Xaver</b><br>Xaver, bunter Schmetterling (Teil 1) - Basteln und Bewegen<br>Xaver, bunter Schmetterling (Teil 2) - Reimspiel<br>Arbeitsblatt: Es flattert rundherum ums Haus  |
| 69-70 | Y         | <b>Y - Yak Yannis</b><br>Buchstaben-Dreierlei - Sinnhaftes Erleben des Buchstaben Y<br>Arbeitsblatt: Das Yak mit Zottelpelz  |
| 71-72 | Z         | <b>Z - Ziege Zitronella</b><br>Zick-Zack-Ziege (Teil 1) - Bastelangebot<br>Zick-Zack-Ziege (Teil 2) - Reimen und Nachspuren<br>Arbeitsblatt: Liebes Z, wo führst du hin?   |

# Vorwort

Zur Handhabung der Reihe „Das lustige Tieralphabet“

Aus einem ursprünglichen Gesamtkonzept zum Thema Buchstaben und Zahlen entwickelte sich eine dreibändige Reihe mit unterschiedlichen Schwerpunkten, die langsameren Schülern, Kindern mit Sprachschwierigkeiten, aber auch Kindern mit einem kognitiven Förderbedarf ein entspanntes Lernen und besseres Verständnis für die vielfältige Welt der Buchstaben und Zahlen ermöglicht.

Jeder Band der Reihe des Lustigen Tieralphabets verfolgt einen eigenen Schwerpunkt. Jedem Buchstaben des Alphabets ist in den drei Bänden stets das gleiche Tier zugeordnet (beispielsweise **F**rederike **F**ledermaus oder **N**ashorn **N**ayla).

In **Band 1** finden Lehrkräfte zu jedem Buchstabentier ein Sprachspiel, bei dem die Themen Silben, Reime und Wortarten wiederkehrend aufgegriffen werden. Diese sind eingebettet in Lieder zu bekannten Melodien, Rätsel oder Klangspiele. Zudem schließt sich stets ein thematisches Arbeitsblatt an.

Im **2. Band** laden die Buchstabentiere die Schüler noch einmal auf eine spannende Reise in die Welt des Alphabets ein - und zwar auf kreative Art und Weise. Es wird spaßig, klebrig, bunt und schmackhaft! Alle 26 Buchstaben und die dazugehörigen Tiere werden mit unterschiedlichen Materialien wie Knöpfen, Zweigen und Pfeifenreinigern dargestellt, mit Farbe verewigt, gebacken oder gar getöpft.

In **Band 3** geht es um den Bereich Mathematik. Die bekannten Buchstabentiere führen mit Rechenspielen - bewegt oder im Stuhlkreis - und einem Arbeitsblatt durch die Welt des Rechnens im 10er- und 20er-Raum mit Addition und Subtraktion. Zudem werden die Bereiche Mengen, Abzählen, Bündeln und Ordnen behandelt.

**Das lustige Tieralphabet** stellt eine Ergänzung zu bestehendem Lehrmaterial der Schule dar und kann je nach Bedürfnis der Lehrkraft sowohl als Einzelband in den Schulalltag integriert werden, aber auch als komplette Reihe eingesetzt und eine Schulwoche rund um eines der Tiere herum gestaltet werden. Zum Beispiel könnte die Katze Karlotta die Woche bereichern, indem ein Sprachspiel, ein Arbeitsblatt rund ums Zählen ebenso wie eine Basteleinheit zum Einsatz kommen.

Eine **Zielgruppe** sind hier Erstklässler, die meist voller Freude und Spannung in ihren neuen Lebensabschnitt starten. In dieser Reihe soll jedes Kind spielerisch durch das Buchstaben-Labyrinth und die Welt des Zahlenraumes bis 20 geführt werden ohne ein Gefühl des Nicht-Könnens zu entwickeln. Eine weitere Zielgruppe sind Kinder unterschiedlichen Alters in Förderschulen. Durch die Kombination aller drei Bände kann eine besonders intensive Unterstützung in den Bereichen sinnhaftes Erleben, Kognitionsleistung, Abstraktion und Gemeinschaftserleben stattfinden.

Viel Freude beim Einsatz der Materialien wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlags und

Miriam Kaykusuz

Miriam Kaykusuz, Erzieherin und Heilpädagogin, ist verheiratet und Mutter dreier Kinder. Sie arbeitet nach langjähriger Tätigkeit in einem integrativen Kindergarten mittlerweile als pädagogische Fachkraft in einer Schule mit dem Förderschwerpunkt ganzheitliche Entwicklung. Seit Jahren befasst sie sich praxisnah, aber auch schreibend mit den Themen Inklusion und ganzheitliches Lernen. Hierzu entstanden bereits mehrere Fachbücher bei pädagogischen Verlagen.



A a

B b

C c

D d

E e

F f

G g

H h

I i

J j

K k

L l

M m

N n

O o