

2 Werkzeuge und Plotter-Zubehör

Um die Projekte in diesem Buch umsetzen zu können, benötigst du allgemein:

- einen Schneideplotter mit Software
- eine Schneidematte ca. 30 cm x 30 cm
- ein Schneidmesser für Papier, Vinyl, Bügelfolie
- einen Stift, den du in den Plotter einsetzen kannst (Silhouette-Stift)
- einen Fälsstift oder ein Falzrad
- Spatel, Pinzette, Ertgitterhaken, Rakel
- Papier, Vinyl (und Transferfolie), Bügelfolie
- ein Bügeleisen oder eine Heißpresse für Projekte mit Bügelfolie

Die Projekte sind so ausgelegt, dass du keine weiteren Zusatzwerkzeuge zu einem Cameo 4 benötigst, sondern mit der Grundausrüstung starten kannst. Dennoch gibt es ein paar Werkzeuge und etwas Zubehör, die das Arbeiten an den Projekten erleichtern. Diese lernst du in den nachfolgenden Abschnitten kennen.

2.1 Schneidematten

Zu deinem Cameo 4 erhltest du eine Schneidematte im Format 30 x 30 cm:

- Eine Schneidematte mit **leichter Haftung** (**Light Grip**). Diese eignet sich für dünnen Karton, Drucker- und Pergament-Papier.

Darüber hinaus gibt es noch weitere Schneidematten von Silhouette Studio (oder auch anderen Anbietern):

- Schneidematte mit **Standard-Haftung** (**Standard Grip**) für stärkere Materialien, wie Karton, Bügelfolie, Vinyl
- Schneidematte mit **stärker Haftung** (**Strong Grip**) für spezielle Kartonarten, Glitzerfarbkarton, Spanplatten und besonders feste Stoffe

Die Schneidematten für leichte und Standard-Haftung sowie Stoff gibt es außerdem auch im Format 30 x 60 cm für größere Projekte.

Um deine Schneidematte länger nutzen zu können, kannst du diese auch reinigen. Wichtig ist es dabei, nicht über die Schneidematte zu kratzen. Größere Materialreste kannst du mit einer Pinzette entfernen. Anschließend kannst du die Schneidematte vorsichtig mit lauwarmem Wasser reinigen und danach trocken tupfen. Die Schneidematte muss für den nächsten Einsatz vollständig getrocknet sein.

2.2 Werkzeuge zum Stanzen, Rollen und Schneiden von dicken Materialien

Silhouette bietet für den Cameo 4 verschiedene Messer an.

Das Automatkmesser (Autoblade) ist im Lieferumfang des Cameo 4 enthalten. Die Klinge dieses Messers stellt sich automatisch ein und kann benutzt werden zum Schneiden von Papier, Bastelkarton, Tonpapier, Sticker-Papier und Folien (z.B. Vinylfolie, Flex- und Flockfolie).

Die Kraftklinge 3 mm (Kraft Blade) kann mit dem Cameo 4 verwendet werden, um Materialien wie z.B. Acetat (Windradfolie), Bastelschaum (Moosgummi), Stoff (stabilisiert mit Bügeleinlage) und Leder zu schneiden sowie (nicht zu dicke) Graupappe.

Die Rollklinge (Rotary Blade) rollt wie ein Rollschneider über das Material. Diese Klinge eignet sich besonders für das Schneiden

von Leder, Filz, Wolle und Krepppapier. Außerdem kann damit Stoff auch ohne Stabilisierung direkt geschnitten werden.

Das Stanzwerkzeug (Punch Tool) kann verwendet werden, um Punkte zum leichteren Entgittern in Vinyl oder Bügelfolien zu stanzen.

All diese Werkzeuge sind nicht (außer ein Automatkmesser) im Lieferumfang des Cameo 4 enthalten.

Tip

Zum Schneiden von Paper und Folien sollte nicht dasselbe Messer verwendet werden, da es sonst schnell stumpf wird.

2.3 Stifte (Sketch Pen)

Im Lieferumfang des Cameo 4 findest du vier verschiedene Adapter unter anderem den Werkzeugadapter in Türkis. Damit ist es möglich, die Silhouette Sketch Pens in Werkzeugkopf 1 zu nutzen. Außerdem bietet Sil-

houette einen Universal-Stiftelhalter für den Cameo 4 an, mit dem man zum Beispiel auch handelsübliche Filzstifte einsetzen kann, um mit diesen zu schreiben oder zu zeichnen.

2.4 Werkzeuge einsetzen und wechseln

Um Werkzeuge einzusetzen oder zu wechseln, musst du immer zuerst den entsprechenden Werkzeugkopf öffnen. Dafür einfach die Klemme nach vorne ziehen und das eingesetzte Messer nach oben rausziehen. Der Cameo 4 verfügt über zwei Werkzeugköpfe. Dies ermöglicht dir zwei unterschiedliche Vorgänge in nur einem Arbeitsschritt zu erledigen bzw. kann in einem Vorgang geschrieben und anschließend geschnitten werden.

Die mitgelieferten Adapter ermöglichen es dir, auch Werkzeuge der älteren Silhouette-Cameo-Versionen weiterzuverwenden.

Die Werkzeugköpfe befinden sich auf der linken Seite des Plotters und sind gekennzeichnet mit den Zahlen 1 und 2.

Auch die unterschiedlichen Werkzeuge sind mit den Zahlen 1 und 2 markiert, sodass das Einsetzen in den richtigen Werkzeughalter problemlos funktioniert.

Automatische Werkzeugerkennung:

Durch kleine Magnete erkennt der Silhouette Cameo 4 sofort, welches Werkzeug eingesetzt wurde. Somit musst du dies nicht mehr manuell in der Software auswählen. Dasselbe gilt für die mitgelieferten Adapter.



2.5 Plotter-Zubehör

Folgendes Plotter-Zubehör kann dir beim Umsetzen der Projekte in verschiedenen Arbeitsschritten helfen:

Aufbringen von Material auf die Schneidmatte:

- Rakel mit Filzkante

Lösen von ausgeschnittenen Objekten von der Schneidmatte:

- kleine Spatel
- Pinzette (rund oder spitz)

Entfernen von Resten von der Schneidmatte:

- Schaber
- Rakel ohne Filzkante

Entgittern beim Arbeiten mit Vinyl und Bügelfolie:

- Entgitterhaken (oder auch Scalarinstrument)

Du kannst das Zubehör einzeln, als Set von Silhouette oder anderen Anbietern kaufen.

3 Material

In diesem Abschnitt findest du allgemeine Hinweise zu Materialien und wie du mit ihnen umgehst. Eine genaue Materialliste für die einzelnen Projekte findest du an entsprechender Stelle im Buch.

Hinweis

Mache beim ersten Einsatz von neuen Materialien immer Probeschnitte oder teste die entsprechende Funktion mit dem Material, um die Einstellungen des Cameo 4 zu testen und kein Material zu verschwenden.

3.1 Papier und Karton

Es ist nicht notwendig, Papier oder Karton von einem bestimmten Anbieter zu kaufen, da Materialien aus der Schreibwarenabteilung oder einem Bastelladen ausreichend sind. Bevor du mit dem Papier oder Karton arbeitest, informiere dich, wie stark (g/m²) das Material ist, damit du deinen Plotter entsprechend einstellen kannst.

Für die Projekte in diesem Buch habe ich meist Tonpapier (130 g/m²) und Fotokarton (300 g/m²) verwendet und mit anderen Papieren ergänzt. Zum Ausprobieren von Projekten nutze z.B. stärkeres weißes Druckerpapier (160 g/m²).

3.1.1 Papierformat und Größe

Vermutlich nutzt du für die Papier-Projekte Papier in DIN A4. Natürlich sind auch andere Formate möglich, solange sie auf deine Schneidmatte passen. Die angegebene Größe der Projekte bezieht sich immer auf die Herstellung mit DIN A4. Solltest du also größeres Papier oder eine längere Schneidmatte zur Verfügung haben, kannst du die Projekte eventuell auch größer herstellen.

3.1.2 Linientypen

In den Vorlagen, die du zu diesem Buch herunterladen kannst, findest du bis zu drei verschiedene Linientypen, die verschiedenen Plotter-Funktionen zugeordnet sind:

- **Schneidelinien**, die schwarz angezeigt werden.
- **Falzlinien**, die gestrichelt angezeigt werden und dadurch vom Plotter nur angeritz werden.
- **Zeichenlinien**, die blau angezeigt und mit einem Sketch Pen von Silhouette gezeichnet werden können.

