

# Allgemeinwissen fördern



**Informativ**

**Innovativ**

**Individuell**

## **NATUR & UMWELT**

**Grundkenntnisse  
fachgerecht in kleinen  
Portionen vermitteln**



*Lernen mit Erfolg*

**KOHL VERLAG**

# Allgemeinwissen fördern NATUR & UMWELT

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Friedhelm Heitmann  
Umschlagbild: © vege - fotolia.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 760

ISBN: 978-3-98558-372-0

## Bildquellen:

AdobeStock.com:

S.2: Africa Studio; S. 4: Thierry Lavat, ronnarid; S. 5-53: ronnarid; S. 6: Archivist, Rafael Ben-Ari; S. 7: Netzer Johannes, Ben R, kolonko, Thomas Bethge; S. 9: alinamd, Villiers; S. 10: Animateflora PicsStock, wlad074; S. 11+55: VectorMine; S. 13: Erica Guilane-Nachez; S. 14: Thorir; S. 15: whitcomber, Antonio Nardelli, GreenOak, nadinousch, 昌隆 坂本; S. 17: Astrid Ziemer, Rico Ködder, sehbaer\_nrw, AVTG, Sina Ettmer, Andreas, traveldia, Rockafox, Keerathi; S. 18: winyu; S. 19: eyewave; S. 20: Fotoimp; S. 22: maho, ThomBal; S. 23: by-studio, kegfire; S. 24: Nikokvrmoto, rifkhas; S. 25: torichecks, Alexandr Sidorov, SpicyTruffel, trex\_mf, deanz, backup\_studio; S. 26: creativenature.nl, alipko, chayakorn; S. 27: Marco2811; S. 28: nem4a, strichfiguren.de, Marco; S. 29: tigatelu; S. 30: Happypictures, Hans-Juergen Krahl; S. 31: Siberian Art, topvectors; S. 32: Fo-xyImage; S. 33: leestat, Thomas Söllner, N.Savranska; S. 34: Animateflora PicsStock, Thomas Söllner, thomasknospe, markobe; S. 35: FourLeafLover, heavypong; S. 36: MicroOne; S. 37: HQUALITY; S. 39: Mister G.C.; S. 40: Cezanne-Fotografie, Gerhard Seybert; S. 41: RioPatuca Images, penofoto.de; S. 42: Robert Kneschke; S. 43: m.malinika; S. 44: GraphicsRF, BNP Design Studio; S. 46: Ricochet64, lichtpinzel; S. 47: Can Yesil; S. 48: Manuela Ewers; S. 51: Atpat, mozarit3737;

Wikipedia.de:

S. 12: Elke Freese; S. 17: Df1paw; S. 21: Lencer,;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

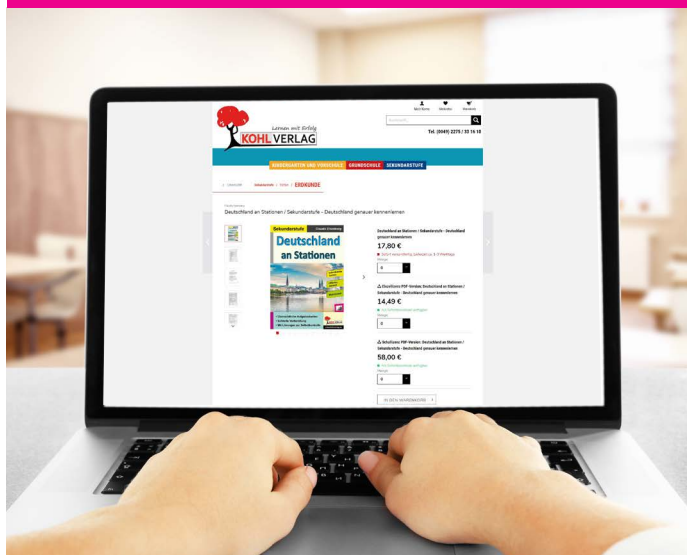
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>Die Natur – was ist das?</b>	<b>5</b>
<b>Viele Wörter beginnen mit Natur ...</b>	<b>6</b>
<b>Naturerscheinungen</b>	<b>7</b>
<b>Ökologie und Einführung in Ökosysteme</b>	<b>8</b>
<b>Ökosysteme</b>	<b>9</b>
<b>Tiere und Pflanzen in bestimmten Ökosystemen</b>	<b>10</b>
<b>Binnenseen</b>	<b>11</b>
<b>Wälder</b>	<b>12</b>
<b>Das Zurückdrängen der Natur durch die Menschen</b>	<b>13</b>
<b>Verschiedene Arten von Naturkatastrophen</b>	<b>14</b>
<b>Beispiele für Beiträge von Menschen zu Natur-/Umweltkatastrophen</b>	<b>15</b>
<b>Test 1</b>	<b>16</b>
<b>Einige Sehenswürdigkeiten der Natur in Deutschland</b>	<b>17</b>
<b>Natur- und Umweltschutz</b>	<b>18</b>
<b>Gesetze zum Natur- und Umweltschutz</b>	<b>19</b>
<b>Schutzgebiete in Deutschland</b>	<b>20</b>
<b>Deutsche Nationalparks</b>	<b>21</b>
<b>Solche Vorgärten gibt es in Deutschland</b>	<b>22</b>
<b>Am Rand einer Wiese • Am Rand eines Waldes</b>	<b>23</b>
<b>Ein Bild aus der Natur • Ein berühmtes Zitat über die Natur</b>	<b>24</b>
<b>Deine Meinung ist gefragt</b>	<b>25</b>
<b>Ein Baum, Nutztiere und die ganze Natur „sprechen“ zu den Menschen</b>	<b>26</b>
<b>Negative und positive Verhaltensweisen in Bezug auf die Natur/Umwelt</b>	<b>27</b>
<b>Ein Quiz zum Thema Tiere</b>	<b>28-31</b>
<b>Natur- und Umweltbewusstsein</b>	<b>32</b>
<b>Welchen Abfall gilt es wo zu entsorgen?</b>	<b>33-34</b>
<b>Eine Erde ist nicht genug</b>	<b>35</b>
<b>Schaffung von mehr Schutzflächen für die Natur</b>	<b>36</b>
<b>Schutz der Meere</b>	<b>37</b>
<b>Test 2</b>	<b>38</b>
<b>Zurück zur Natur</b>	<b>39</b>
<b>Renaturierungen und Rekultivierungen</b>	<b>40</b>
<b>Konventionelle und ökologische Landwirtschaft</b>	<b>41</b>
<b>Im Natur- und Umweltschutz tätige Institutionen/Organisationen</b>	<b>42</b>
<b>Erböden</b>	<b>43</b>
<b>Erkunde das Schulgelände, einen Garten und die weitere Umgebung</b>	<b>44</b>
<b>Untersuchung eines Baches bzw. Flusses</b>	<b>45</b>
<b>Bau eines Insektenhotels</b>	<b>46</b>
<b>Klimawandel</b>	<b>47</b>
<b>Vorhaben zum Klimaschutz</b>	<b>48</b>
<b>Test 3</b>	<b>49</b>
<b>Natur-Reime • Meine Natur-Rangliste • Mein Landschafts-Bild</b>	<b>51</b>
<b>Kreuzworträtsel</b>	<b>52</b>
<b>Wer wird Quiz-Champion?</b>	<b>53-54</b>
<b>Wer wird Quiz-Champion? (Blanko-Vorlage)</b>	<b>55</b>
<b>Lösungen</b>	<b>56-64</b>

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

der Mensch ist angewiesen auf die Natur, er braucht sie. Dies ist eine eindeutige Tatsache, auch wenn (so) manche Menschen im heutigen Zeitalter u.a. der Digitalisierung meinen, ohne die Natur auskommen zu können oder sie nicht achten zu müssen.

Aufgrund der großen Bedeutung der Thematik Natur und Umwelt befasst sich der vorliegende Band intensiv damit. Auch Wissen über die Natur und Umwelt gehört zum Allgemeinwissen und ist ein Bestandteil der Allgemeinbildung. Der Band bietet thematisch grundlegende Kenntnisse sowie Erkenntnisse, festigt und überprüft diese.

Vor allem eignet sich das Werk für den Einsatz in den höheren Klassenstufen der Sekundarstufe I. Vielfältige Informations- und Arbeitsblätter mit abwechslungsreichen Aufgaben werden dargeboten. Dabei geht es um Textverständnis, Ausdrucksvermögen, Denkvermögen, die eigene Meinungsäußerung zu Aussagen ...

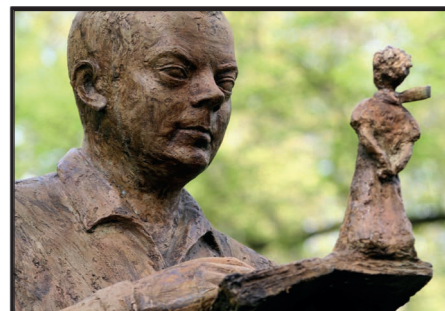
Die allermeisten Materialien gingen aus meiner langjährigen Unterrichtstätigkeit als Lehrer in Hamburg hervor. Verwendbar sind die Materialien komplett als Ganzes bzw. in Auszügen. Weitere Informations- und Arbeitsblätter können jederzeit hinzugefügt werden. Über das präsentierte Werk hinaus sei zur angesprochenen Thematik auch der ebenfalls von mir verfasste Band empfohlen:

Friedhelm Heitmann: Natur & Mensch; Kerpen (Kohl-Verlag), erstmals veröffentlicht im Jahr 2020 (Bestell-Nr. 12397)

Beide Bände können Heranwachsenden – gänzlich unabhängig vom Unterricht in der Klasse – auch dazu dienen, sich selbstständig Grundwissen zu den genannten Themen anzueignen.

Im Voraus sei an dieser Stelle gedankt für Hinweise auf etwaige Fehler im Band sowie für sonstige Verbesserungsvorschläge des Werkes. Möge der Band dazu beitragen, das Allgemeinwissen zu fördern und die Allgemeinbildung zu steigern. Zudem soll er dazu beisteuern, dass Heranwachsende im Natur- und Umweltschutz aktiv werden bzw. sich darin noch stärker als bisher engagieren! Viel Erfolg beim Einsatz des Materials wünschen der Kohl-Verlag und

## Friedhelm Heitmann



*„Die Zukunft soll man nicht voraussehen wollen, sondern möglich machen.“*

Antoine de Saint-Exupery (1900-1944), Autor von „Der kleine Prinz“

Bedeutung der Symbole:



Einzelarbeit

EA



Partnerarbeit

PA



Arbeiten in  
kleinen Gruppen



Arbeiten mit der  
ganzen Gruppe

GA

# Die Natur – was ist das?



**Aufgaben:** a) *Verbinde jeweils per Linie und gib durch Nennen derselben Nr. an, welcher Satzanfang und welches Satzende zusammengehören. Die Buchstaben ergeben dann in der richtigen Reihenfolge das Lösungswort.*

Nr.	Satzanfang:
1	Natur ist ein aus der lateinischen Sprache stammendes
2	Alles, was ohne Menschen entstanden ist, also
3	Unterschieden wird zwischen
4	In der belebten Natur kommen Lebewesen
5	Was keine Lebewesen sind, wird zur
6	Zur unbelebten Natur gehören
7	Auf der Erde war
8	Auch das Weltall (= Universum, Kosmos)
9	Was Menschen an schöpferischen Leistungen erreicht haben
10	Auch das Wort Kultur kommt ursprünglich aus

Nr.	Satzende:
T	(Pflanzen, Pilze, Tiere ...) vor.
L	zunächst alles Natur.
V	unbelebten Natur gezählt.
R	der Sprache Latein: cultura (lat.) = Anbau, Bebauung ...
E	nicht von ihnen geschaffen worden ist, gilt als Natur.
L	ist Natur.
R	belebter und unbelebter Natur.
E	und vollbringen, bezeichnet man als Kultur.
W	Wort, ein Lehnwort: natura (lat.) = Natur, Schöpfung ...
O	z.B. Steine, Eisenerz, Wasser ...

Lösungswort:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

b) *Schreibe jetzt die 10 Sätze in der genannten Reihenfolge vollständig auf.*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---