

3.-5. Schuljahr

Phoebe Antonia Wagner

Escape Room

Feeling

Englische Grammatik

Knobelspaß in kleinen
Unterrichtssequenzen

Erste Grammatik

Leseverständnis
und Lesefertigkeit

Bewegtes Lernen

2



1 2 3

Praktische Mini-Lernhefte

Knackt den Code!



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Escape Room Feeling Englisch

Band 2: Englische Grammatik

3. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Phoebe Antonia Wagner
Coverbilder: © Maksim M, Arcady,
RocknRoller Studios - AdobeStock.com
Grafik & Satz: Tatjana Wörner & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 861

ISBN: 978-3-98841-418-2

Bildquelle © Adobe.Stock.com:

S. 5-84: warmworld; S. 5: nadia_snopek, AnyaCher, GraphicIllustration, Bitter, Volha Hlinskaya, topvector; S. 6: logistock; S. 7: logistock, Orapun, ValGraphic; S. 8: AnyaCher; S. 9+18: AnyaCher, Tatyana; S. 10: nadia_snopek; S. 11+19: nadia_snopek, cloverlittletworld; S. 12: nadia_snopek; S. 13+20: nadia_snopek, mickallnice, ssstocker; S. 14: nadia_snopek; S. 15+21: nadia_snopek, Юлия Лазебная, chrisdorney; S. 16: nadia_snopek; S. 17: metelsky25, nadia_snopek; S. 22: nadia_snopek, GraphicIllustration; S. 23: AnnastasAg, ssstocker, Dejan Jovanovic, maewjpho; S. 24: AnnastasAg; S. 25: AnnastasAg, ssstocker, Dejan Jovanovic, maewjpho; S. 26: AnnastasAg; S. 27+36: AnnastasAg, Vitaly Art; S. 28: ssstocker; S. 29+37: Volha Hlinskaya, AnyaCher, topvectors, ssstocker; S. 30: AnnastasAg; S. 31+38: AnnastasAg, Sentavio; S. 32: Dejan Jovanovic; S. 33+39: Dejan Jovanovic, Volha Hlinskaya, AnyaCher, topvectors, Natis; S. 34: AnnastasAg, Dejan Jovanovic, ssstocker; S. 35: metelsky25, AnnastasAg, Dejan Jovanovic, ssstocker; S. 40: AnnastasAg, Dejan Jovanovic, ssstocker, maewjpho; S. 41: Peter Hermes Furian, MicroOne, stoart, Gstudio, Bitter; S. 42: ssstocker, frimufilms; S. 43: ssstocker, frimufilms, Mermaid Kitana, Peter Hermes Furian; S. 44: Happypictures; S. 45+54: Happypictures, Елена Истомина, Irina Strelnikova; S. 46: ssstocker; S. 47+55: ssstocker, passengerz; S. 48: Mermaid Kitana; S. 49+56: Mermaid Kitana, Roy Fenton Wylam, mochipet; S. 50: Ramona Kaulitzki; S. 51+57: Ramona Kaulitzki, primulakat, Aspi13; S. 52: Ramona Kaulitzki, ssstocker, Mermaid Kitana, Happypictures; S. 53: metelsky25, Ramona Kaulitzki, ssstocker, Mermaid Kitana, Happypictures; S. 58: Ramona Kaulitzki, ssstocker, Mermaid Kitana, Happypictures, Peter Hermes Furian; S. 59: ssstocker, macrovector, Hennadii, Bitter, gomixer; S. 60: Hennadii; S. 61: Hennadii, gomixer, macrovector, Goga; S. 62: Hennadii; S. 63+72: Hennadii, ssstocker, Irina Strelnikova; S. 64: Hennadii; S. 65+73: Hennadii, Good Studio, YummyBoom; S. 66: Hennadii, Peter Hermes Furian; S. 67+74: Hennadii, Peter Hermes Furian, Comauthor; S. 68: Hennadii; S. 69+75: Hennadii, StockVector, nezezon; S. 70: Hennadii; S. 71: Hennadii, metelsky25; S. 76: Hennadii, gomixer; S. 77: AnyaCher; S. 78: AnnastasAg, ssstocker, Dejan Jovanovic; S. 79: Happypictures, ssstocker, Mermaid Kitana, Ramona Kaulitzki; S. 80: Hennadii; S. 81: Good Studio, Musicman80, sabelskaya, Orapun, ValGraphic, logistock; S. 82: AnyaCher, Tatyana, belokrylowa, PF-Images, sabelskaya; S. 83: AnyaCher, art_sonic, belokrylowa, PF-Images, djvstock, sabelskaya, GraphicIllustration; S. 84: art_sonic, Victor, gomolach, sabelskaya, GraphicIllustration, Volha Hlinskaya, AnyaCher, topvector

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

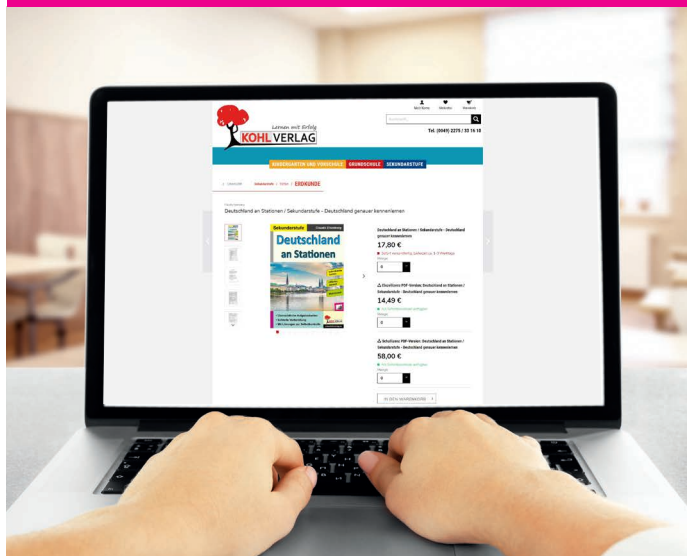
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

Inhalt

Vorwort und Durchführung	4
What a boring day! (<i>Subject pronouns * Forms of "to be" * s-Genitive * a/an</i>)	
Code Card (<i>Deckblatt</i>)	5
Story	6-7
Puzzles (<i>Rätzel</i>) 1-4	8-15
Find the correct order of the letters	16
Certificate	17
Solutions (puzzles)	18-22
Welcome, newborn lamb! (<i>Plural forms * Simple Present: statements, questions, negative form</i>)	
Code Card (<i>Deckblatt</i>)	23
Story	24-25
Puzzles (<i>Rätzel</i>) 1-4	26-33
Find the correct order of the letters	34
Certificate	35
Solutions (puzzles)	36-40
Surprise breakfast for Mum (<i>Question words * Prepositions of place * Word order with adverbs of time and adverbs of place</i>)	
Code Card (<i>Deckblatt</i>)	41
Story	42-43
Puzzles (<i>Rätzel</i>) 1-4	44-51
Find the correct order of the letters	52
Certificate	53
Solutions (puzzles)	54-58
Let's free the dogs! (<i>Possessive adjectives and pronouns * Ordinal numbers * The time</i>)	
Code Card (<i>Deckblatt</i>)	59
Story	60-61
Puzzles (<i>Rätzel</i>) 1-4	62-69
Find the correct order of the letters	70
Certificate	71
Solutions (puzzles)	72-76
Lösungswortsuche für die Tafel	77-80
Solutions (numeric codes)	81
Piktogramme (Veranschaulichung Spielanleitung)	82-84



Escape Room

Feeling

... in the classroom



Escape Room

Feeling

... in the classroom

