

**1. Schuljahr**

*U. Stolz & L.-S. Kohl*

Überarbeitete  
Neuaufgabe

# Der Leseprofi



**1**

**Fit durch Lesetraining!**

**Intensives Training des  
sinnerfassenden Lesens**



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Der Leseprofi

## 1. Schuljahr

1. überarbeitete digitale Neuauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2006  
Alle Rechte vorbehalten.

Texte & Gestaltung: Ulrike Stolz, Lynn-Sven Kohl

Coverbild: © by-studio - AdobeStock.com

Redaktion: Kohl-Verlag

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P16 761**

**ISBN: 978-3-98841-516-5**

### Bildquellen:

(alle Adobestock.com, wenn nicht anderes angegeben)

**Auf allen Seiten:** © rosifan19; **Seite 2:** © Africa Studio; **Seite 6:** © famveldman; **Seite 7:** © Dmitry Lobanov; **Seite 8:** © Kitsada; **Seite 10:** © weyo; **Seite 11:** © Cpro; **Seite 12:** © pavelgulea; **Seite 13:** © Max Topchii; **Seite 14:** © Miljan Zivkovic; **Seite 15:** © Artenex; **Seite 16:** © volurol; **Seite 17:** © HENADZY; **Seite 18:** © Africa Studio; **Seite 19:** © photography\_berlin; **Seite 20:** © Mikoletta Moller\_peopleimages; **Seite 21:** © Kokhanchikov; **Seite 22:** © Polarpx; **Seite 23:** © amazing studio; **Seite 24:** © photosaint; **Seite 25:** © Drobot Dean; **Seite 26:** © Elena Medoks; **Seite 27:** © Racla Fotodesign; **Seite 28:** © JenkoAtaman; **Seite 29:** © Konstantyn; **Seite 30:** © Rido; **Seite 31:** © Christian Wischniewski; **Seite 32:** © David Schwitzgebel; **Seite 33:** © Sina Ettmer; **Seite 34:** © Elvira; **Seite 35:** © Africa Studio; **Seite 36:** © Africa Studio; **Seite 37:** © WIROT; **Seite 38:** © contrastwerkstatt; **Seite 39:** © Marén Wischniewski; **Seite 40:** © kieferpix; **Seite 41:** © falonkoontz; **Seite 42:** © Monkey Business; **Seite 43:** © olegganko; **Seite 44:** © ADDICTIVE STOCK CORE; **Seite 45:** © DenisNata; **Seite 46:** © zinkevych; **Seite 47:** © Alexander Rath; **Seite 48:** © Wayhome Studio; **Seite 49:** © 016Graphics; **Seite 50:** © Adriana; **Seite 51:** © Artnauta; **Seite 52:** © littlewolf1989; **Seite 53:** © byrdyak; **Seite 54:** © Éléonore H; **Seite 55:** © sinseeoh; **Seite 56:** © galitskaya; **Seite 57:** © Zsolt Biczo; **Seite 58:** © bobby310; **Seite 59:** © Andreas Krappweis

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

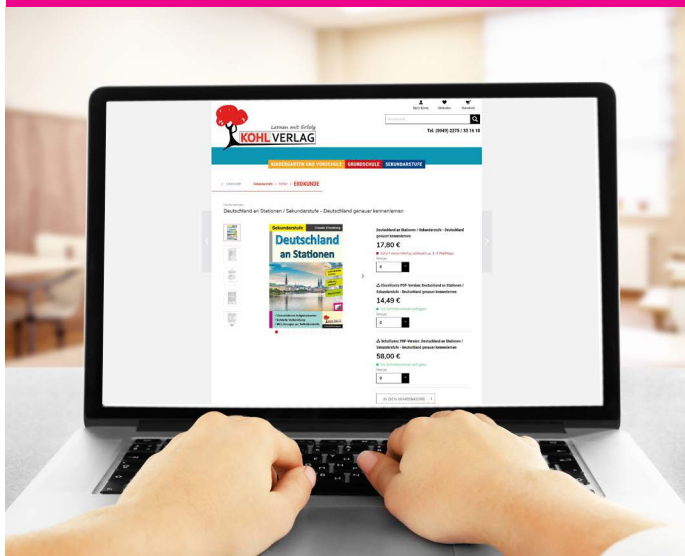
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
• Vorwort	4
• Methoden	5
<b>1</b> Im Sportverein	6 - 7
<b>2</b> Das Spukschloss	8 - 9
<b>3</b> Das Lieblingsessen	10 - 11
<b>4</b> Im Schnee	12 - 13
<b>5</b> Bücher	14 - 15
<b>6</b> Fernsehverbot	16 - 17
<b>7</b> Flötenunterricht	18 - 19
<b>8</b> Zelten ist schön	20 - 21
<b>9</b> Tina kann rechnen	22 - 23
<b>10</b> Papas Feierabend	24 - 25
<b>11</b> Pausenbrot	26 - 27
<b>12</b> Im Wald	28 - 29
<b>13</b> Unser Lehrer	30 - 31
<b>14</b> Eine Bootsfahrt	32 - 33
<b>15</b> Mein Haustier	34 - 35
<b>16</b> Die neue Hose	36 - 37
<b>17</b> Der erste Schultag	38 - 39
<b>18</b> Ein Baby	40 - 41
<b>19</b> Märchenstunde	42 - 43
<b>20</b> In der Schule	44 - 45
<b>21</b> Der neue Computer	46 - 47
<b>22</b> Miriam mag nicht schlafen	48 - 49
<b>23</b> Die Post ist da	50 - 51
<b>24</b> Auf dem Bauernhof	52 - 53
<b>25</b> Julia will nicht aufstehen	54 - 55
<b>26</b> Der Zoobesuch	56 - 57
<b>27</b> Begegnung im Wald	58 - 59
<b>28</b> Die Lösungen	60 - 63

# Vorwort

## Profi! Wie wird man das?

Das ist eine berechtigte Frage. Und dann auch noch Leseprofi?

Gerade in diesem grundlegenden Bereich ziehen sich die Schwierigkeiten unserer Schülerinnen und Schüler durch alle Altersstufen und alle Schularten.

Um diese Schwierigkeiten zu beheben, wurde der Leseprofi entwickelt. Es wird neben der Lesetechnik und Lesefertigkeit auch das Textverständnis trainiert. Ein fragendes Denken soll mit Hilfe dieser Arbeitsblätter gefördert werden.

Aber was ist überhaupt Lesen? Worauf kommt es denn nun wirklich an?

Lesen ist Sinnentnahme aus allen möglichen Texten. Das reicht von der täglichen Fernsehprogrammbeschreibung bis zum wissenschaftlichen Text. Dabei gibt es diesen entscheidenden Lerneffekt: Wichtiges von Unwichtigem zu unterscheiden! Das geht nur durch Lesen und gleichzeitiges Verstehen!

Der Aufbau der Arbeitsblätter zielt vor allem auf das Verstehen des Gelesenen ab. Dabei geht das natürlich nicht immer, ohne auch zu schreiben. Denn nur, wer etwas Gelesenes auch „aufschreiben“ kann, der hat den Sinn des Gelesenen auch verstanden.

Da wir aber die unterschiedlichsten Voraussetzungen unserer Schülerinnen und Schüler kennen, wird auch auf das Erlesen von Silben Wert gelegt. Denn Silben sind die kleinsten logischen Einheiten beim Lesen.

Deshalb ist der Leseprofi 1 in allen Texten mit Silbenbögen ausgestattet. So kann mit der üblichen Lernweise eine große Hilfestellung gegeben werden. Wird das Lesen so erleichtert, ist es auch einfacher, den Sinn des Textes zu verstehen.

Die 24 Einheiten im Heft sind nach Schwierigkeit sortiert - von einfach bis schwierig. Auf den Arbeitsblättern wird aber aus Gründen der Benachteiligung bewusst darauf verzichtet. Kein Schüler muss wissen, dass der Lehrer/die Lehrerin ihm/ihr „nur“ einen leichten Text gibt. So kann man die Schülerin/den Schüler schneller positiv bestärken, mit dem konkreten Hinweis auf sein konzentriertes Arbeiten. So fördert man Motivation und Konzentration.

Frei nach dem Motto „Wer nicht fragt, bleibt dumm!“ gibt es natürlich in jedem Text auch einmal Wörter zu erklären. Meistens ist dies im Text nur auf ein bis zwei unbekannte Wörter beschränkt, sodass die Schülerin/der Schüler sich mit diesem Begriffen und ihren Bedeutungen auseinandersetzen kann. Möchte man den Lese-Wortschatz erweitern, müssen neue unbekannte Wörter/Begriffe eingebaut werden. Diese werden aus dem Kontext heraus oder durch zusätzliche Erklärungen mit Inhalt gefüllt. Dies kann die Schüler auch zum Nachschlagen von Begriffen in Lexika führen.

Zusätzliches Material zum Leseprofi bietet das passende Arbeitsheft zu jeder Ausgabe. Hier wird Lesen und Verstehen mit Aufgabentypen verschiedenster Art gefördert. Alle diese Materialien können unabhängig voneinander eingesetzt werden.

Der Leseprofi macht jeden Schüler zum Profi, weil das wichtigste Ziel beim Lesen verfolgt wird: Unwichtiges von Wichtigem lesend zu trennen!

An dieser Stelle möchten wir uns für die Unterstützung bei Sylvia Hielscher, Wolfgang Wertenbroch und Erich van Heiss ganz herzlich bedanken.

Ihnen und Ihren Schülern wünschen wir viel Erfolg und Freude mit den vorliegenden Kopiervorlagen.

Ihr Kohl-Verlagsteam,

**Lynn-Sven Kohl & Ulrike Stolz**

# Methoden

## So wird mit dem Leseprofi gearbeitet!

So kann der Schüler/die Schülerin mit dem Leseprofi arbeiten:

### 1. Arbeitsblatt

- Der Text wird gelesen. Eventuell wird der Text auch ein zweites Mal gelesen.
- Der Text kann, um ein nochmaliges Nachlesen zu verhindern, nach hinten weggeklappt werden.
- Im 1. Lernschritt werden die Aussagen zum Text gelesen. Mit einem lachenden Gesicht werden die richtigen Aussagen gekennzeichnet. Dies kann je nach Alter der Schüler auch mit Selbstkontrolle über das Lösungsblatt kontrolliert werden. Das Lösungsblatt könnte z.B. beim Lehrer ausgelegt sein.

### 2. Arbeitsblatt

- Der zweite Lernschritt ist additiv. Er kann nach Belieben hinzugenommen oder weggelassen werden.
- Die Fragen werden gelesen und schriftlich beantwortet. Dafür kann der Text auch noch einmal vollständig gelesen werden.
- Schwächere oder jüngere Schüler können mit der „Unterstreichmethode“ arbeiten. So muss nur gelesen und nichts geschrieben werden. Es eignen sich Textmarker zum Markieren einzelner Textstellen.

### Zusätzliche Ideen und Überlegungen für den Lehrer:

- Da die Texte nach Schwierigkeitsgraden im Heft sortiert sind, auf dem Blatt aber nicht als leicht oder schwierig gekennzeichnet wurden, hat der Lehrer die Möglichkeit, jeden Schüler positiv zu bestärken.  
Dabei sollte ganz konkret gesagt werden, was ein Schüler toll gemacht hat (z.B. hat er sich prima konzentriert). Allgemeines Lob wird auch nur allgemein wahrgenommen. Deshalb sollte man immer das gewünschte Verhalten konkret benennen und loben.
- Schwache Schüler profitieren von der „Unterstreichmethode“. Mit verschiedenen Textmarkern macht das richtig Spaß und diese Schüler haben die gleichen Ergebnisse wie ihre schreibenden Mitschüler.
- Überschriften machen neugierig. Sie stimmen auf mögliche Inhalte des Textes ein. In einem einstimmenden Gesprächskreis können Vermutungen geäußert werden, die motiveren (z.B.: Woran denkst du bei dieser Überschrift? Was könnte im Text vorkommen? Wovon könnte er handeln? usw.) Schüler haben dann eine Erwartungshaltung und sind gespannt darauf, was der Text nun wirklich zu bieten hat.
- Der Lese-Wortschatz wird durch nicht so geläufige Begriffe erweitert. Aus dem Kontext heraus werden sie mit Inhalt gefüllt.
- Der Zusatzkasten mit Sprech- und Schreibenanlässen gibt Stoff für weitere Stunden und angeregte Diskussionen und setzt sich mit den beschriebenen Sach- und Sozialthemen auseinander. Sachtexte regen zum Weiterlesen in Lexika oder entsprechenden Natur- und Sachkundebüchern an.
- Die Texte können aus Vorlage benutzt werden, um zu lernen, Unwichtiges zu streichen und das Wichtige in Stichwörtern zusammenzufassen. Eine Folge wird sein, dass auch eigene Texte mit Wichtigem/den Kernaussagen gefüllt sein werden.  
Der Leseprofi fördert das Textverständnis auch für völlig unbekannte Texte, da methodisch vorgegangen wird. Der Schüler merkt sich nur das Wesentliche!