

Erde um die Sonne dreht und nicht andersrum. Er wurde gezwungen zu widerrufen, dass die Erde nicht der Mittelpunkt des Universums ist, dass die Menschheit nicht Zentrum und Ziel der Schöpfung bildet, dass Jerusalem nicht der Omphalos des Weltalls ist, wie auf mittelalterlichen Karten abgebildet.

Schon Archimedes hatte gemeint, mit einem einzigen festen Punkt könne er die Welt aus den Angeln heben. Jetzt war sie aus den Angeln gehoben worden.

Ich denke nach über die Dinge im
Land
Wandlungen geschehen

Nichts ist wie im Vorjahr
Ein Jahr lastet schwerer als das
vorige

Die Welt ist voller Unheil
Klage überall
Wehgeschrei
Totenklage
Das Gesicht schreckt zurück vor
dem, was geschieht.

*Chacherperreseneb, Ägypten, um
1800 vor Christus*

In einem längst verschwundenen Theater

Ich kannte den Bruder meiner Großmutter nur aus Geschichten, denn er war lange vor meiner Geburt gestorben, noch bevor die Nazis gekommen waren. Er war verunglückt, als dreizehnjähriger Junge (wie mir immer wieder warnend eingeschärft wurde), als er sich mit seinem Fahrrad an einem fahrenden Lastwagen festgehalten

hatte, an einem aus ihm ragenden Balken. Man hat mir nie erklären können, was genau passiert war, ob der Lkw gebremst oder er einfach die Kontrolle über sein Rad verloren hatte. Er war sofort tot gewesen.

Der so tragisch ums Leben gekommene ferne Großonkel hatte etwas hinterlassen, was ihn mir als Kind sehr nahe brachte. Er war ein begabter Zeichner gewesen und hatte eine bewegliche Szenerie aus kunstvoll ausgeschnittenem und bemaltem Papier gebaut, mit den verschiedensten Figuren und fünf auswechselbaren Landschaftsprospekten, auf denen große Horizonte, Prärien und ein

Gebirge angedeutet waren, davor zerklüftete Felsen und Büsche, die sich wie Kulissen verschieben ließen, Bäume und Blockhütten und eine Büffelherde. Dies war der Wilde Westen, wie ihn sich ein Kind um 1930 vorgestellt hatte, und die Figuren auf ihren Pferden, die wie der Wind über die Ebene galoppierten, waren schwer bewaffnete Cowboys und Indianer mit fliegendem, schwarzem Haar.

Und gleich verband mich etwas mit diesem vor Jahrzehnten gestorbenen Kind, denn zwei Generationen später las auch ich die Romane von Karl May, dem verurteilten Hochstapler und