

Wir haben diesen Roman zu dritt geschrieben, weil wir eine Zeit vor Augen haben, in der sich etwas gedreht hat. Die Geschlechter, die Herkünfte, die Wahrnehmungen, die Gefühle, das Denken und die Kunst waren in einen anderen Zustand gekommen. Nicht allein für uns als damals Zwanzigjährige, sondern für die Welt der 1980er Jahre, in der wir erwachsen wurden.

Dieser Roman wird von drei Stimmen erzählt. Es gibt die Stimme eines Chors, der weiblich ist und die Geschichte einer Gruppe aufrührerischer Jungmensen in

Westberlin erzählt, sowie eine männliche und eine weibliche Stimme von zweien, die durch ein Schicksal miteinander verbunden sind.

Hier ist nichts frei erfunden. Die Geschehnisse nicht, der Ort nicht. Nur die Figuren, die auftreten, sind Mischfiguren, in denen wie im Traum die Züge verschiedener Gefährtinnen und Gefährten zusammengezogen sind. Die Fiktion ist wahr, und die Fakten stimmen.

DIE FIGUREN

LUISE Künstlerin, versponnen und
konsequent

THOMAS Philosophiestudent,
Arbeiterkind aus Wuppertal,
ehrgeizig und schwer
durchschaubar

SORAYA Studentin der
Theaterwissenschaften, unnahbar
und entschlossen

DER GRANDE Sorayas Freund,
fährt Motorrad, studiert Jura

WOLLE Berliner, Straßenkämpfer,
Taxifahrer, schwermütig und

radikal

ROBERT Berliner, Raubdrucker,
Subdramaturg an der Schaubühne,
clever und begeisterungsfähig

VRONI Arbeitertochter aus Wien
mit Liebe zur Kunst und zu den
falschen Männern, warmherzig
und mondän

LENNY kommunistisch gesinnter
Kiffer aus dem Zonenrandgebiet

ULI Medizinstudent mit
diplomatischem Geschick, klug
und verlässlich

ANTONIA Ulis Freundin, eine
schöne, aber sterbenslangweilige
Studentin der Chemie

MICHAEL Anarchist, Bayer,
Schamane, Yogi, Zen-Meister,

Hippie und ein großer Verführer

CLARISSA Michaels Freundin,
genannt Prinzessin Crumb,
studiert Literaturwissenschaften
mit Schwerpunkt Interpunktion

LARS Freund und Faktotum von
Clarissa und Michael, unscheinbar
und scheu

IRENE Anführerin der radikalen
Fraktion, arbeitet halbtags als
Hilfskraft auf einem Berliner
Gesundheitsamt, kess und
militant

MARIANNE Freundin von Irene,
eine leichtsinnige, wandelbare
Person, Berlinerin

JOHN Liebhaber von Irene und
Marianne, Macho, Berliner,