

Beck kompakt

Vom
Start weg
über-
zeugend!



Michael Rossié

Wie fange ich meine **Rede** an?

100 Ideen für
1000 eigene Anfänge



C.H. BECK

! Vorsicht bei der Benutzung von Musik. Die Gema versteht keinen Spaß, wenn man sich einfach Musik aussucht, die einem gut gefällt. In jedem Elektronikmarkt gibt es CDs mit gemafreier Musik. Aber wenn Sie etwas Bestimmtes verwenden wollen, müssen Sie sich um die Rechte kümmern.

Herumlaufen

Es gibt Schauspieler und Redner, die wünschen sich den längstmöglichen Weg zur Bühne, damit sie einen großen Auftritt haben. Amerikanische Präsidenten lieben es, winkend von ganz hinten nach ganz vorne durch die Menge zu schreiten.

11 Ungeübte Sprecher, denen dieser ganze Bühnenauftritt noch nicht geheuer ist, fangen mitunter schon im Gehen an zu sprechen, damit sie die Peinlichkeit des Anfangs überbrücken können.

Der König oder die Königin der Rede aber kommt vorne an, stellt sich in die richtige Position, steht einen Moment ganz still – und fängt dann an.

Ausziehen

Schon die Hand am Hosenknopf und damit die Andeutung, sich auszuziehen, erzeugt in jeder Theaterkomödie einen todsicheren Lacher. Solche Art Lacher bekommt man auch, wenn man einen Ausdruck der Fäkalsprache im letzten Augenblick verschluckt oder wenn man

derbe sexistische Bemerkungen macht.

Die Zuschauer lachen dann „unter Niveau“ und auch die, die solche Witze furchtbar finden, lachen meistens. Widerstehen Sie trotzdem den billigen Tricks und suchen Sie nicht nach Lachern um jeden Preis.

Um Ruhe bitten

Manchmal kann es sehr hilfreich sein, angekündigt zu werden. Aber ich würde nie mit dem Wunsch beginnen „Meine Damen und Herren, darf ich um etwas Ruhe bitten“.

Wenn einer da vorne steht, ist allen klar, dass der was sagen will. Lässt man ihn nicht, dann stimmt etwas nicht, und das Publikum will dem Redner etwas

sagen. Sind die Zuschauer ¹²einfach nur gut gelaunt und unterhalten sich, dann wartet man eben einen Moment.

Auf den Punkt gebracht

So fange ich nicht an! Nie! Weil ich diese Anfänge für falsch halte, weil sie das Ziel, das Sie erreichen wollen, so nicht erreichen: Aufmerksamkeit bekommen, Interesse wecken und sich als Profi zu präsentieren, das geht so nicht.

13 Vermeidbare Anfänge

Räuspern Sie sich nicht, überlegen Sie nicht, ob Sie nicht doch lieber sitzen bleiben wollen und blicken Sie nicht ängstlich zu Ihrer Partnerin. Zu spät – es geht jetzt los. Und hier kommen noch ein paar Dinge, die Sie nach Möglichkeit vermeiden sollten.

Die Bühne einrichten

Die Bühne einzurichten ist ein sehr wichtiger Vorgang. Die Stellung des Redners auf der Bühne erzeugt eine Menge nonverbaler Signale. Der Ort und die Ausrichtung des Rednerpultes, der Standort des Beamers und die Drehung der Flipcharts werden von mir