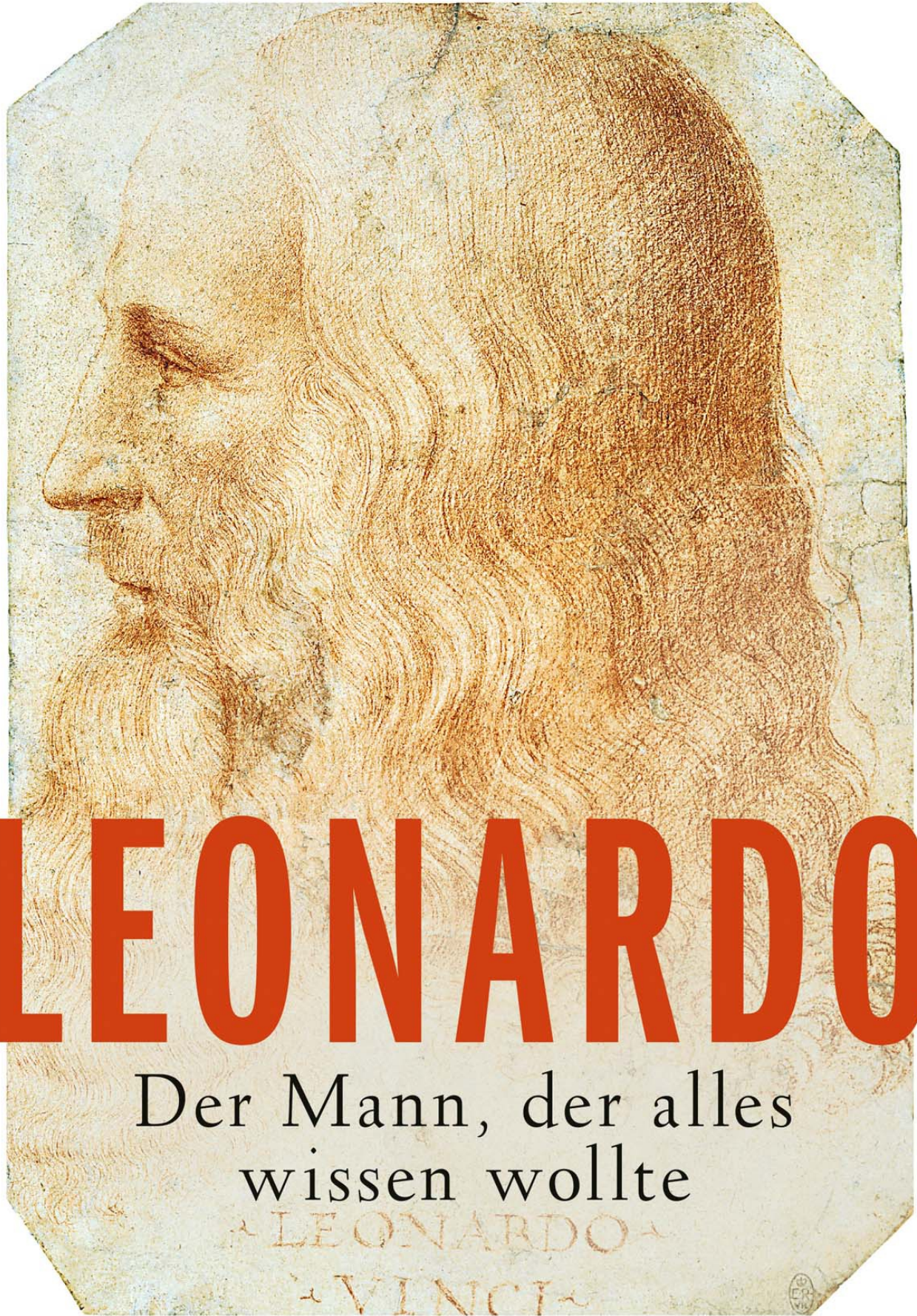


BERND ROECK



LEONARDO

Der Mann, der alles
wissen wollte

BIOGRAPHIE

C.H. BECK



Leonardo da Vinci, Porträt einer Unbekannten («La Belle Ferronnière»; Lucrezia Crivelli?), um 1495 (?), Öl auf Nußbaumholz, 63 × 45 cm, Paris, Musée du Louvre.



Leonardo da Vinci, Studie für ein Reiterdenkmal, um 1485/90, Metallstift auf blauem Papier, 15,2 × 18,8 cm, Windsor Castle, Royal Library.



Leonardo da Vinci u.a., Maulbeerbäume, um 1496/98, Tempera auf Putz, Mailand, Castello Sforzesco, Sala delle asse.



Leonardo da Vinci, Das letzte Abendmahl, um 1495–1497, Tempera und Öl (?) auf Putz, 460 × 880 cm, Mailand, Santa Maria delle Grazie.



Jacopo de' Barbari (?), Luca Pacioli, 1495, Öl und Tempera (?) auf Holz, 98 × 108 cm, Neapel, Museo di Capodimonte.



Leonardo da Vinci und Werkstatt (?), Christus als Salvator mundi, 1499/1505 (?), Öl auf Walnußholz, 65,5 × 45,1 cm, Louvre Abu Dhabi.