



Ian McEwan
*Mein
parfümierter
Roman*

Diogenes

{93}Nachweis

Mein parfümierter Roman

›My Purple Scented Novel‹, deutsch von Matthias Fienbork

Die Erzählung ist inspiriert von ›L'image volée‹, einem Ausstellungsprojekt von Thomas Demand in der Fondazione Prada in Mailand, 2016. Sie erschien auf Englisch erstmals im gleichnamigen Ausstellungskatalog und im März 2016 im Magazin *New Yorker*. 2018 erschien die Erzählung einzeln in der Reihe ›Vintage short‹ bei Vintage / Penguin Random House UK, London. Copyright © Ian McEwan 2016.

Deutscher Erstabdruck in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* vom 8.7.2016 unter dem Titel ›Mein grandioser Roman‹. Im vorliegenden Band erscheint die Erzählung auf Deutsch erstmals in Buchform, Matthias Fienbork hat {94}die Übersetzung hierfür noch einmal durchgesehen.

Betrachtungen eines Hausaffen

›Reflections of a Kept Ape‹, deutsch von Michael Walter

Die Erzählung stammt aus dem Erzählband ›In Between the Sheets‹, Jonathan Cape Ltd., London 1978. Copyright © 1978 by Ian McEwan.

Die deutsche Erstausgabe, *Zwischen den Laken*, erschien 1982 im Diogenes Verlag, Zürich. Der Text folgt der überarbeiteten Übersetzung im Auswahlband mit Erzählungen von Ian McEwan *Letzter Sommertag*, Stories, Diogenes, Zürich 2008.

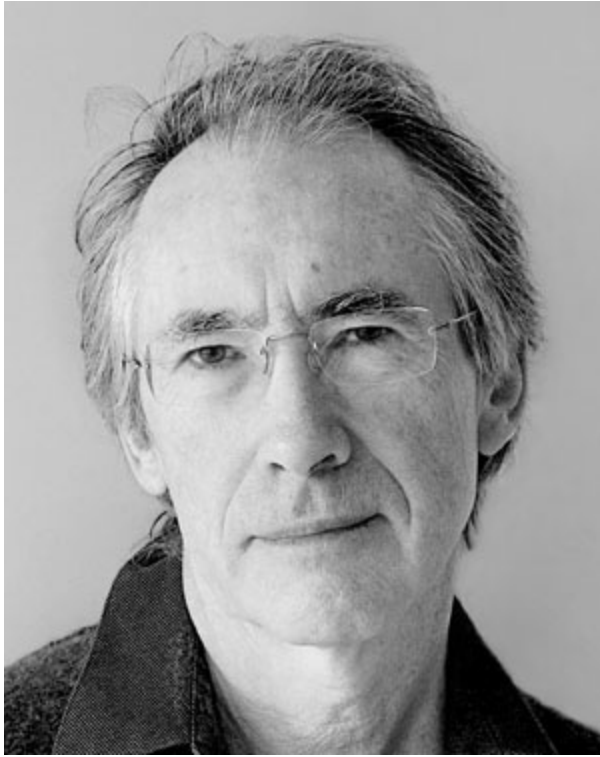


Foto: © Annalena McAfee

Ian McEwan, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg ›Abbitte‹ ist jeder seiner Romane ein Bestseller. Er ist Mitglied der Royal Society of Literature und der American Academy of Arts and Sciences.

Ian McEwan bei Diogenes

Jetzt für den Diogenes Newsletter anmelden:

diogenes.ch/newsletter

Unseren Blog finden Sie unter:

diogenes.ch/leser/blog

Besuchen Sie uns außerdem auf:

www.diogenes.ch



facebook.com/diogenesverlag



twitter.com/diogenesverlag



instagram.com/diogenesverlag



youtube.com/diogenesverlag

Inhalt

Titelseite

Mein parfümierter Roman

Betrachtungen eines Hausaffen

Nachweis

Biographie

Mehr Informationen

Inhaltsübersicht

Impressum

Nachweis am Ende des eBooks
Covermotiv: Gemälde von George Stubbs, ›Zebra‹, 1763
Copyright © Yale Center for British Art, Paul Mellon Collection

Veröffentlicht als Diogenes Minute Book, 2019
Alle deutschen Rechte vorbehalten
Copyright © 1982, 2019
Diogenes Verlag AG Zürich
ISBN Buchausgabe 978-3-257-79116-7
ISBN eBook 978-3-257-60961-5