

das Krähenkind auf dem Fenstersims der kleinen Gutenacht-Fee und spickt neugierig durch das offen stehende Fenster hinein. Was ist nur geschehen?

Maluna steht stocksteif vor einem Spiegel und starrt so entsetzt hinein, dass man meinen könnte, darin sähe man nicht die herzallerliebste kleine Gutenacht-Fee, sondern einen der furchterregenden Rumpelschrate, Grummelolme oder Wobbelmolche aus dem Finsterwald.

»Das, das, das, das, das ...«, stammelt Maluna, »... ist ja wohl die Höhe.«

»Was genau?«, will Rabenschwarz

neugierig wissen.

Maluna fährt erschrocken herum und legt eine Hand auf ihr Herz.

»Nebelsuppenplatsch noch mal, hast du mich erschreckt. Mach die Flatter, Vogel, und geh schlafen. Du musst doch bestimmt morgen in die Schule«, schimpft sie und ist einen kurzen Augenblick ganz von ihrem Problem abgelenkt.

»Kann ich Ihnen irgendwie helfen, Fräulein Mondschein?«, fragt die kleine Krähe höflich. »Sie haben eben so, kroah, entsetzlich geschrien.«

»Ich hatte ja auch allen Grund dazu«, faucht Maluna und wendet sich wieder ihrem Spiegelbild zu.

»Krähenkind, sag mir, was du siehst«, befiehlt sie dann.

»Oookay«, erwidert Rabenschwarz, »also ... eine Gutenacht-Fee, nämlich Sie, Fräulein Mondschein ...«

»Schon gut«, unterbricht Maluna ungeduldig. »Ich meinte, du sollst sagen, was du siehst!« Malunas Stimmungssträhne blitzt so grellgrün, dass Rabenschwarz geblendet mit den Augen blinzelt.



»Äh«, meint sie verwirrt und versucht es dann noch mal. »Oookay, dann also ... ich sehe eine *wunderschöne* Gutenacht-...«

»Stooopp!!!«, brüllt Maluna. »Genau! Da liegt der Fehler. Eben nicht wunderschön. Graaaaaah, sieh doch nur!«

Maluna deutet auf ihre Arme. Dann zeigt sie auf ihren Bauch. Schließlich klopft sie sich auf die Schenkel und wackelt mit dem Popo. »Wabbel!«, stellt sie empört fest. »Falten! Krater! Runzeln! Und Schwabbel, wohin man schaut. Ich sehe aus wie fünfhundertelfzig, dabei bin ich doch erst ... äh, egal, jedenfalls muss ich mich dringend, dings, wie sagt man, bügeln lassen, plätten, du weißt schon, dass ich wieder schöön bin.« Maluna glättet ihr Gesicht, indem sie die Wangen mit beiden Händen bis zu den Ohren zieht.