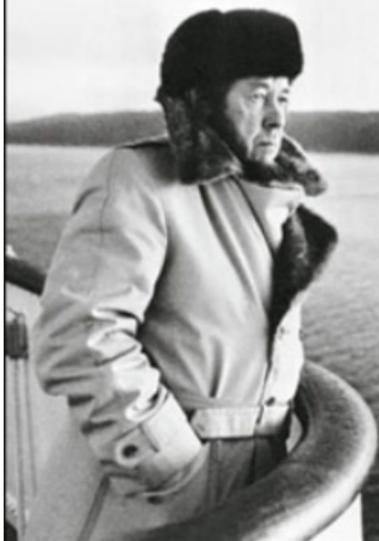


ALEXANDER SOLSCHENIZYN DER ARCHIPEL GULAG

Vom Verfasser
autorisierte überarbeitete
und gekürzte Ausgabe
in einem Band



Fischer
e-books

«Ein halbes Leben lang»), rächte sich an ihm mit vorzeitiger Paralyse. Bereits unfähig zu sprechen, konnte er nur mehr einige abgeschlossene Kapitel lesen und sich davon überzeugen, daß ÜBER ALLES BERICHTET WERDEN WIRD.

Sollte meinem Land die Freiheit noch lange nicht dämmern, dann wird das Lesen und Verbreiten dieses Buchs allein schon eine große Gefahr bedeuten, so daß ich auch vor den zukünftigen Lesern mich in Dankbarkeit verneigen muß – anstelle von *jenen*, den Zugrundegegangenen.

Als ich dieses Buch 1958 zu schreiben begann, waren mir irgendwessen Memoiren oder künstlerische Werke über die Lager nicht bekannt. Ehe es 1967 vollendet war, lernte ich allmählich Warlam Schalamows Kolyma-Erzählungen und die Erinnerungen von Dmitrij Witkowski, Jewgenija Ginsburg, S. Adamowa-Sliosberg kennen, auf die ich mich im weiteren wie auf allseits bekannte literarische Fakten berufe (denn eines Tages werden sie es doch sein).

Entgegen ihren Absichten, wider ihren Willen, haben mir folgende

Autoren wertvolles Material für dieses Buch geliefert, indem sie viele wichtige Tatsachen, auch Zahlen, ja, die Atmosphäre selbst festhielten, in der sie lebten:

M. I. Lazis (Sudrabs);

N. W. Krylenko – während vieler Jahre Staatsanwalt; sein

Nachfolger A. J. Wyschinski mit seinen juristischen Helfershelfern, von denen besonders

I. L. Awerbach zu nennen ist.

Material für dieses Buch lieferten auch SECHSUNDREISSIG VON MAXIM GORKI angeführte sowjetische Schriftsteller, die Verfasser des

Buches über den Weißmeer-Kanal, jenes schändlichen Werkes, in dem zum ersten Mal in der russischen Literatur der Sklavenarbeit Ruhm gesungen wurde.

Erster Teil

Die

Gefängnisindustrie

*«In der Epoche der Diktatur,
überall umgeben von
Feinden, zeigten wir
manchmal unnütze Milde,
unnütze Weichherzigkeit.»*

Staatsanwalt Krylenko während des
Prozesses gegen die Industriepartei, 1930