bis zur Museumsinsel, zum Humboldt Forum und den Hackeschen Höfen. >

2. TIERGARTEN

Übersichtskarte

Bundesregierung und Potsdamer Platz, der so nur auf der großen Leerstelle nach dem Mauerfall entstehen konnte, und die Gemäldegalerie am Kulturforum. >

3. PRENZLAUER BERG

Übersichtskarte

Eine Stadt, wie es sie hier nie gab: Der Mythos vom widerständigen kulturellen Leben hat den Bezirk bei fast vollständigem Austausch der Bewohner in einen Ort bürgerlicher Boheme verwandelt. >

4. FRIEDRICHSHAIN

<u>Übersichtskarte</u>

Jenseits der East Side Gallery, der bunt bemalten Hinterlandmauer an der Spree, hat sich urbanes Leben bis zum längsten Denkmal Karl-Marx-Allee entwickelt. >

5. KREUZBERG

Übersichtskarte

Einst Freilandlabor alternativen Lebens am Rand der westlichen Stadt hadert Kreuzberg mit Luxussanierung und Tourismus und bewahrt hartnäckig seine soziale Seele. >

6. NEUKÖLLN

Übersichtskarte

Alle wissen Bescheid. Die »Bronx« von Berlin mit Ausländern und Armen und einem Dorf. Und vielen jungen Leuten, die sich nichts Schöneres vorstellen, als am Tempelhofer Feld zu wohnen, wo man Spanisch und Englisch und, natürlich, auch Türkisch spricht. >

7. CHARLOTTENBURG

Übersichtskarte

Nach einer Atempause, in der sich niemand für den alten Westen interessierte, ist der, moderner denn je, mit viel Flair um den Kurfürstendamm wieder da. Das Schloss steht auch noch. >

MEIN BERLIN

Unter den Linden oder Kurfürstendamm? Kreuzberg oder Prenzlauer Berg? Neukölln oder Charlottenburg? Berlin ist überall anders, hinter futuristischen Neubauten warten dörfliche Höfe, und manchmal quert, ganz unbekümmert, ein Fuchs die Straße.

Es beginnt jedes Jahr mit einem leisen Windhauch, an einem Tag, da der Winter gefühlte zehn Monate gedauert hat: Der Duft von Lindenblüten liegt in der Luft, ganz frisch noch und flüchtig. Mit jedem Tag wird er intensiver. Dann ist Sommer in Berlin und die Menschen sind freundlich, eine Weile.

»Die Berliner sind unfreundlich und

rücksichtslos, ruppig und rechthaberisch, Berlin ist abstoßend, laut, dreckig und grau, Baustellen und verstopfte Straße, wo man geht und steht - aber mir tun alle Menschen leid, die nicht hier leben können!« (Anneliese Bödecker)

Um jemanden zu besuchen, ein neues Museum zu sehen, ein Konzert zu hören, gehe ich immer wieder zur U-Bahn oder wähle eine unvertraute Busstrecke. Dann fahre ich eine Weile durch bekannte Gegenden und steige nach einer halben Stunde oder später in einer anderen Stadt aus, spaziere über fremde Märkte, folge den alten Reifenrinnen von Pferdewagen im Pflaster in Höfe mit Werkstätten und Läden. von deren Existenz ich noch nichts wusste. Ich klettere Stufen zu einer bunt bemalten Ruine hinunter, der Himmel leuchtet durch