



KEVIN HEARNE

# GEHÄMMERT

DIE CHRONIK DES EISERNEN DRUIDEN

Hobbit   
Klett-Cotta

wirbelte herum, und sein buschiger Schwanz peitschte mein Gesicht. Dann machte er einige Sätze den Baumstamm hinauf, schoss erneut herum und betrachtete mich argwöhnisch. Vielleicht hätte ich zu den Worten besser auch meinen Mund bewegen sollen.

›Wer in HELS frostigem Reich bist du?‹, erwiderte das Eichhörnchen, wobei seine enormen Schnurrhaare vor Erregung zitterten. ›Was hast du auf der Wurzel des Weltenbaums zu suchen?‹

Da ich mich auf der Wurzel zum mittleren Gefilde befand, gab es nur drei Orte, aus denen ich kommen konnte. Ich war definitiv kein Frostriese aus Jötunheim. Und dass ein gewöhnlicher Sterblicher die Wurzel emporkletterte, hätte er mir niemals geglaubt. Also musste ich ihm ein

Lügenmärchen auftischen, das er mir hoffentlich abkaufen würde. *Ich bin ein Bote aus Nidavellir, dem Reich der Zwerge,* erklärte ich. *Ich bin nicht aus Fleisch und Blut, sondern eine neue Erfindung. Daher mein flammend rotes Haar und der widerwärtige Gestank, der mich umgibt.* Ich hatte keine Ahnung, wie ich für ihn roch. Doch da ich in neuer Lederkleidung steckte, die einen starken Gerbdunst absonderte, stank ich für ihn wohl wie ein Haufen toter Kühe. Außerdem hielt ich es für sicherer, meinen Geruch und meine Person als prinzipiell ungenießbar darzustellen. Die nordischen Zwerge waren berühmt dafür, magische Kreaturen zu erschaffen, die wie normale Lebewesen herumspazierten, häufig jedoch spezielle Fähigkeiten besaßen. Einmal hatten sie für den Gott FREYR einen Eber gefertigt,

der auf dem Wasser laufen und mit dem Wind fliegen konnte; außerdem hatte er eine goldene Mähne, die nachts hell leuchtete. Sie nannten ihn Gullinbursti, was so viel bedeutet wie »Goldene Borsten«. Kein Scherz.

*Mein Name ist Eldhár, geschaffen von Eikinskjaldi, Sohn des Yngvi, Sohn des Fjalar*, erklärte ich Ratatosk. Die drei Zwergennamen hatte ich direkt aus der *Lieder-Edda* entlehnt. Auch Tolkien hat die Namen all seiner »Zwerge« aus dieser Quelle, genauso wie den Gandalfs. Daher sah ich keinen Grund, mich nicht ebenfalls für meine eigenen Zwecke daraus zu bedienen. Eldhár, der Name, den ich mir selbst gegeben hatte, bedeutete nichts weniger als »Feuerhaar«. Da ich vorgab, eine magische Schöpfung zu sein, schien mir das auf einer Linie mit Namen wie Gullinbursti zu liegen.

*Ich bin im Auftrag des Zwergenkönigs unterwegs nach Walhalla, um dort mit Allvater ODIN zu sprechen, dem einäugigen Wanderer, dem grauen Runenschöpfer, dem Reiter von Sleipnir und Schleuderer von Gungnir. Es ist eine Angelegenheit von größter Wichtigkeit, da den NORNEN Gefahr droht.*

›Den NORNEN!‹ Ratatosk war so alarmiert, dass er tatsächlich mal für eine halbe Sekunde stillhielt. ›Die drei, die bei der Quelle von Urd leben?‹

*Eben die. Willst du mir bei meiner Reise behilflich sein, damit diese äußerst wichtige Botschaft ihr Ziel so schnell wie möglich erreicht und dem Weltenbaum jeglicher Schaden erspart bleibt?* Die NORNEN waren dafür zuständig, den Baum beständig aus der Quelle zu wässern, in einer Art

fortwährendem Kampf gegen Verfall und Alter.

›Nur zu gerne bringe ich dich nach Asgard!‹, erwiderte Ratatosk. Erneut wechselte er die Richtung und krabbelte rückwärts. Dann streckte er galant ein Hinterbein in meine Richtung aus und hob vorsichtig seinen buschigen Schwanz beiseite. ›Kannst du auf meinen Rücken klettern?‹

Ich brauchte dazu länger, als mir lieb war, doch schließlich saß ich auf seinem Rücken, verband mich fest mit seinem roten Fell und erklärte mich bereit für den Ritt.

›Auf geht's‹, rief Ratatosk schlicht. Dann schossen wir den Stamm empor, in einer so wilden, ungewöhnlichen Gangart, dass ich befürchtete, meine Milz könnte zerquetscht werden.