

**28 Wiegenlieder der Roten
Schweinelagune**

**29 Braune Knochen und
schwarze Statuen**

30 Ein langes Spiel

31 Ein hoher, dunkler Ort

Widmung

Dank

Glossar

Vorbemerkung des Verfassers

Viele Leser dieses Buchs wissen schon, dass es Teil einer Geschichte ist, die eine Rückkehr nach Osten Ard darstellt, einer Welt, die ich in einem früheren Fantasy-Zyklus geschaffen habe. Wenn Sie es nicht wussten, keine Panik, lesen Sie einfach das hier:

Sie *müssen* die früheren Bücher nicht kennen, um die neuen Bände

mit Genuss lesen zu können – diese Geschichte spielt rund dreißig Jahre später, und ich habe mein Bestes getan, entscheidende Dinge, die früher passiert sind, unterwegs zu erklären –, aber vielleicht möchten Sie sie ja trotzdem lesen. (Ich habe es getan. Ich musste sie lesen, um diese neuen Bücher schreiben zu können.) Eine Zusammenfassung des vorausgegangenen Zyklus *Das Geheimnis der Großen Schwerter* finden Sie beispielsweise auf der Website von DAW Books, *dawbooks.com*, oder auf meiner Website, *tadwilliams.de*. Ein Test steht NICHT an.

Der erste Zyklus, *Das Geheimnis der*

Großen Schwerter, besteht in der deutschen Ausgabe aus den Büchern:

Der Drachenbeinthron

Der Abschiedsstein

Die Nornenkönigin

Der Engelsturm

Die neue Saga, die insgesamt *Der letzte König von Osten Ard* heißt, wird aus folgenden Büchern bestehen:

Die Hexenholzkrone Teil 1

Die Hexenholzkrone Teil 2

*Das Graslandimperium*¹ (*Empire of Grass*)

*Die Kinder des Seefahrers*¹ (*The*

Navigator's Children)

Hinzu kommen noch zwei kürzere Romane, die nicht direkt Teil der neuen Geschichte sind, aber viele Charaktere und historische Ereignisse aus den anderen Büchern aufgreifen. Der erste, *Das Herz der verlorenen Dinge*, ist bereits erschienen. Der zweite, der im Englischen den vorläufigen Arbeitstitel *The Shadow of Things to come* (*Der Schatten der kommenden Dinge*) trägt, ist noch nicht geschrieben, wird aber vermutlich einige Zeit vor *Die Kinder des Seefahrers* erscheinen.