

BAEDEKERS WELTWISSEN



BAEDEKER

Mit Infografiken um die Welt

► **Die Sieben Weltwunder der Antike**

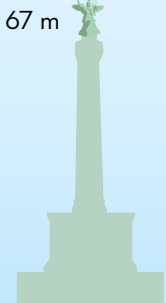
- 🏛️ Tempel der Artemis in Ephesos
- 🏛️ Mausoleum von Halikarnassos
- 🌿 Hängende Gärten der Semiramis von Babylon
- 🏰 Pyramiden von Gizeh
- 🗼 Leuchtturm von Alexandria
- 🏛️ Zeusstatue des Phidias in Olympia
- 🗼 Koloss von Rhodos



► **Zeusstatue des Phidias**

Wie der Koloss von Rhodos zählte die Zeusstatue von Olympia zu den Sieben Weltwundern. Das Werk des Bildhauers Phidias wurde um 360 n. Chr. nach Konstantinopel gebracht, wo es 465 einem Brand zum Opfer fiel.

Baubeginn	440 v. Chr.
Bauzeit	ca. 10 Jahre
Höhe	ca. 12 m
Material	Holz, Gold & Elfenbein



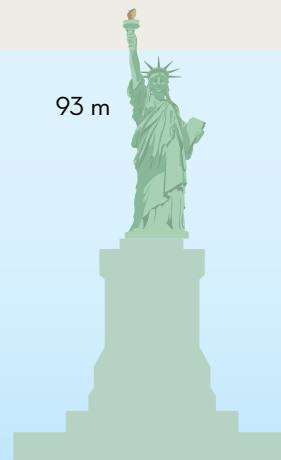
Siegessäule

Berlin
1873, Deutschland



Luang Por Yai

Wat Muang
2009, Thailand



Freiheitsstatue

New York
1886, USA



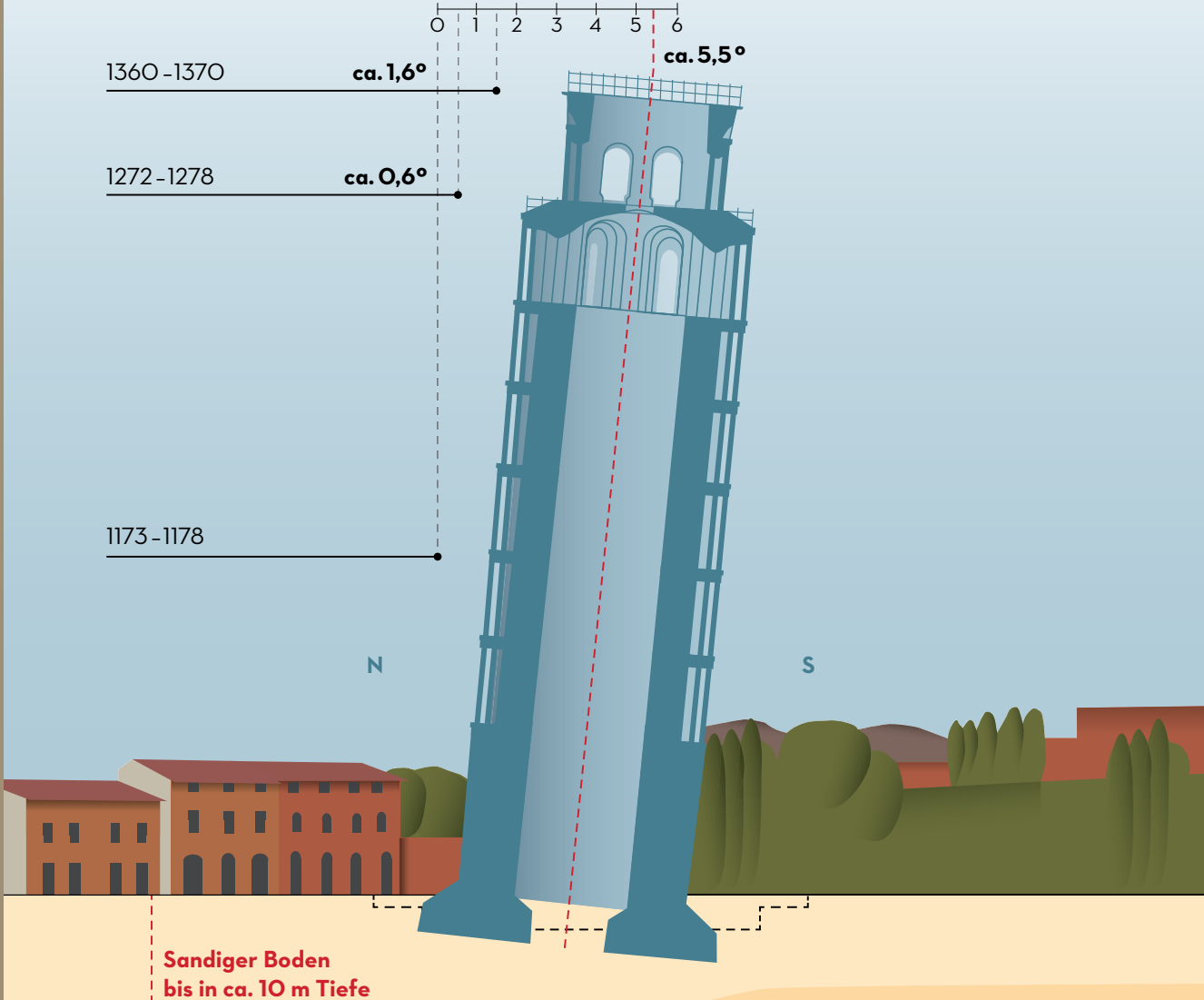
Spring Temple Buddha

Lushan
2002, China

Italien

Monument mit Schiefelage

Schon kurz nach Baubeginn des Turms wurde eine gewisse Schlagseite offenkundig. Seitdem ist Pisa damit beschäftigt, das attraktive Sorgenkind der Stadt in die Senkrechte zu bringen. Eine schier unendliche Geschichte.



Lehmerde

► Der Schiefe Turm in Zahlen

↑ ab Boden
55 m
hoch

kg 14 500
Tonnen
schwer

294 Stufen

12 m
Durch-
messer

Seit 1987
UNESCO-
Weltkulturerbe

► Turmbau mit Problemen



1173 - 1178
Dombaumeister
Bonanno Pisano

Nach der Fertigstellung der ersten drei Geschosse wird wegen der bereits zu diesem Zeitpunkt aufgetretenen Neigung nach Süden der Bau gestoppt. Der Turm besteht größtenteils aus Marmor und Kalk. Der brüchige Kalk und der sandige Boden stellen das größte Risiko für einen Zusammenbruch des Turmes dar.



1272 - 1278
Giovanni
di Simone

Um die Neigung in Richtung Süden zu verringern, wird auf der Nordseite schwereres Baumaterial benutzt. Trotzdem endet der Bau vorerst mit dem siebten Stock.



1360 - 1370
Tommaso
Pisano

Fast 100 Jahre später wird der Glockenturm vollendet. Als weitere Maßnahme gegen die Neigung nach Süden sind an der Südseite der Glockenstube nur vier Stufen angebracht, statt sechs wie an der Nordseite.

► Die Sicherungsmaßnahmen

1990 wird der Turm wegen großer Einsturzgefahr geschlossen.

1992

600 Tonnen Stahlbeton werden als Gegengewicht auf der Nordseite platziert; Stahlseile verhindern das Auseinanderbrechen.

1995

Erdanker werden 40 m tief im Boden versenkt. Der Versuch misslingt. Der Stahlbeton wird auf 960 Tonnen aufgestockt.

1998

Stahlseilpaare werden um den Turm gespannt, um die Fundamente zu entlasten.

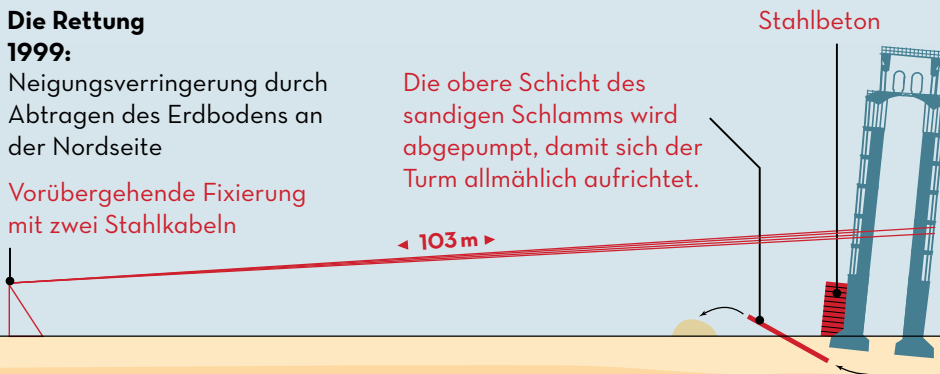
► Die Rettung

1999:

Neigungsverringering durch Abtragen des Erdbodens an der Nordseite

Vorübergehende Fixierung mit zwei Stahlkabeln

Die obere Schicht des sandigen Schlammes wird abgepumpt, damit sich der Turm allmählich aufrichtet.



► Kein Alleinstellungsmerkmal: weitere schiefe Türme in Europa (Auswahl)



Italien

Palladio und seine Nachfolger

Andrea Palladio (1508 - 1580) war der »erste große Berufsarchitekt«. Mit seinen Bauten im Veneto und seinen theoretischen Schriften (u.a. »Quattro libri dell'architettura«, 1570) wirkte er stilbildend und fand Nachfolger wie Inigo Jones (1573 - 1652), Jacob van Campen (1595 - 1657), Elias Holl (1573 - 1646), Colen Campbell (1675 - 1729) und Thomas Jefferson (1743 - 1826).

► Palladios wichtigste Bauten

Palazzo della Ragione (Vicenza)	1546 - 1549
Palazzo Chiericati (Vicenza)	1551 - 1680
Villa La Rotonda (Vicenza)	1566 - 1591
Kirche San Giorgio Maggiore (Venedig)	1565 - 1610
Kirche Il Redentore (Venedig)	1576 - 1592
Kirche San Francesco della Vigna (Venedig, nur Fassade)	1562
Teatro Olimpico (Vicenza)	1580 - 1585



Queen's House



Villa Pisani

Ort Greenwich, London (England)

Bauzeit 1616 - 1635

Architekt Inigo Jones

► Architekturelemente

Grundrisse auf Basis von Geometrie und Symmetrie: klare Formen, harmonische Proportionen, Übernahme klassischer (antiker) Bauformen wie Säulenarchitektur und Tempelgiebel

Palladiomotiv (»Venezianisches Fenster«): dreigeteilte Fenster- oder Türöffnung, der mittlere Teil von einem Bogen überspannt. Seitliche Öffnungen schließen gerade ab, sind schmaler und niedriger.



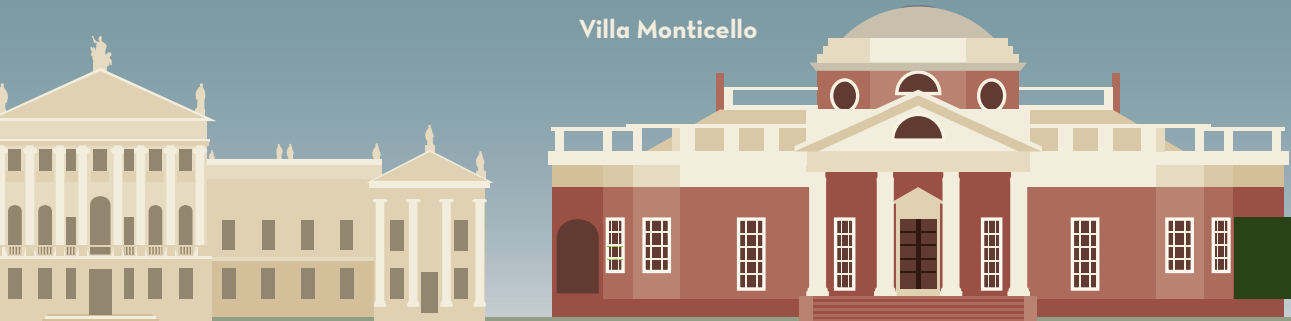
Ende 16. Jh.

Villa La Rotonda



Ort	Vicenza (Italien)
Bauzeit	um 1566 - 1591
Architekt	Andrea Palladio

Villa Monticello



Stra (Italien)	Charlottesville, Virginia (USA)
um 1721 - 1740	1769 - 1784 und 1796 - 1809 (Kuppel)
Girolamo Frigimelica	Thomas Jefferson (3. Präsident der USA)

Pilastersäulen nach antikem Vorbild verbinden zwei Geschosse. Vollsäulen werden im Portikus eingesetzt (Kolossalordnung).

Fassaden erinnern an antike Tempel mit dahinter gelegter Vorhalle (kolossale Säulenordnung, Nischen und Dreiecksgiebel/ Tympanon, Tempelportikus).



PALLADIANISMUS

Anfang 18. Jh.