

MIKE ROHDE

das  
**Sketchnote**  
ARBEITSBUCH

→ FORTGESCHRITTENE *Techniken* ←  
zum ERSTELLEN visueller NOTIZEN



GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
NOMINEE  
2016

TEIL 1: DIE GRUNDLAGEN



## Kapitel 1

# SKETCHNOTES

## SCHNELLEINSTIEG & Überblick

Finden wir heraus, was Sketchnotes sind, aus welchen Elementen sie bestehen, und lernen die Techniken und Ansätze kennen, um Ideen festzuhalten und in Worten und Bildern darzustellen.



## IN MEINEM ERSTEN BUCH,

*Das Sketchnote Handbuch*,  
habe ich die Idee von  
Sketchnotes  
vermittelt, indem ich  
eine Anleitung für Ein-  
steiger geschrieben habe:  
was sie sind, wie man  
sie erstellt und warum  
man sie erstellt.

Ich beschrieb Zuhörtechniken,  
Zeichen- und Lettering-Techniken  
und stellte viele Sketchnote-Beispiele vor.  
Das Hauptaugenmerk lag auf Sketchnotes, die man als Zuhörer  
von Vorträgen oder als Teilnehmer an Meetings erstellt.



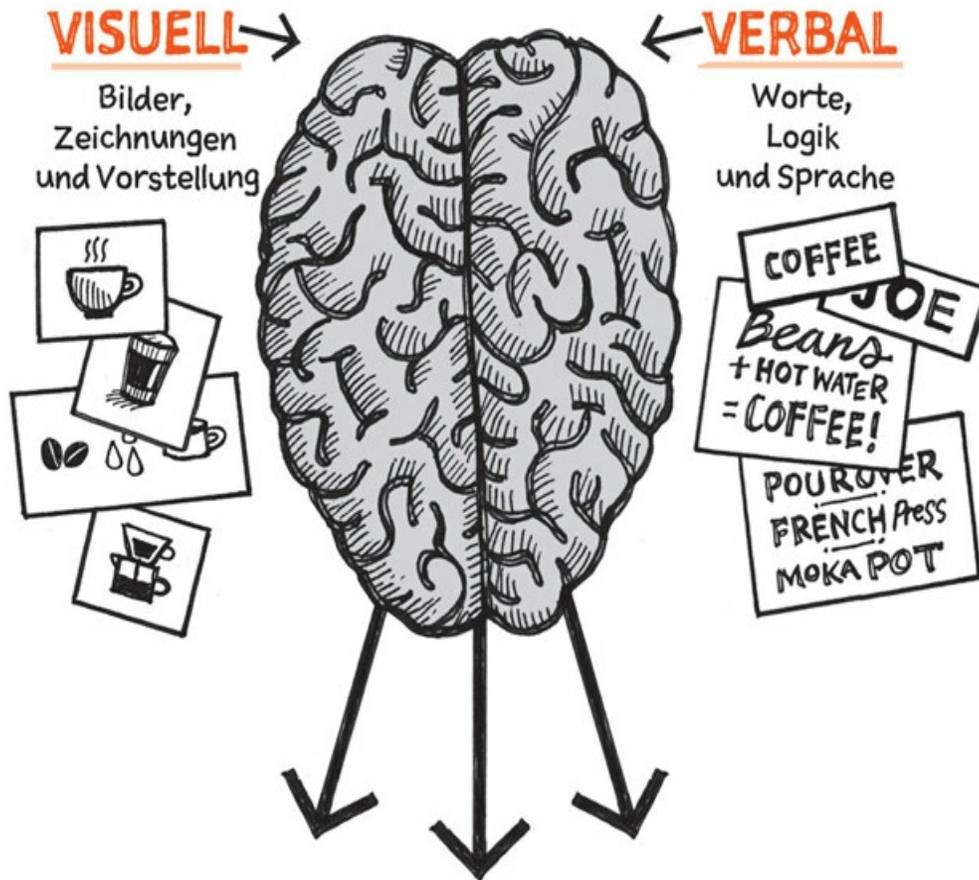
## IN DIESEM KAPITEL WERDE ICH DIE SKETCHNOTES-GRUNDLAGEN WIEDERHOLEN, DAMIT WIR EINE GEMEINSAME AUSGANGSBASIS HABEN.

Wenn Sie *Das Sketchnote Handbuch* bereits gelesen haben, können Sie direkt zu Kapitel 2 springen. Sie brauchen *Das Sketchnote Handbuch*? Mehr Informationen finden Sie unter:  
[www.mitp.de/8203](http://www.mitp.de/8203)



# WARUM SKETCHNOTES?

Sketchnotes regen Ihren ganzen Verstand an.



Wenn Ihr GANZER VERSTAND beansprucht wird,  
können Sie **visuelle Landkarten** davon erstellen,  
WAS SIE HÖREN, SEHEN UND DENKEN.

SKETCHNOTES

legen den

**FOKUS**

AUF  
DAS

**GROSSE GANZE:**

*Hervorheben*

Zuhören und Analysieren und  
zugleich Ideen wählen, die

**RESONANZ**

finden.

Vertiefen Sie sich in das Gehörte und Gedachte.  
Speichern Sie Ideen, stellen Sie Verbindungen her,  
finden Sie Muster.

**ES FÄLLT ERST EINMAL SCHWER, WIRKUNGSVOLLE  
IDEEN ZU SUCHEN. DAS IST NORMAL.**

Mit mehr Übung wird es leichter.

Wichtige Ideen werden von allein offensichtlich.

