

Angelika Rosa Müller-Reichert

LETTERING & KALLIGRAFIE

50 PROJEKTE
MIT WATERCOLOR, PINSEL UND FEDER

letter
GRAFIE



mitp



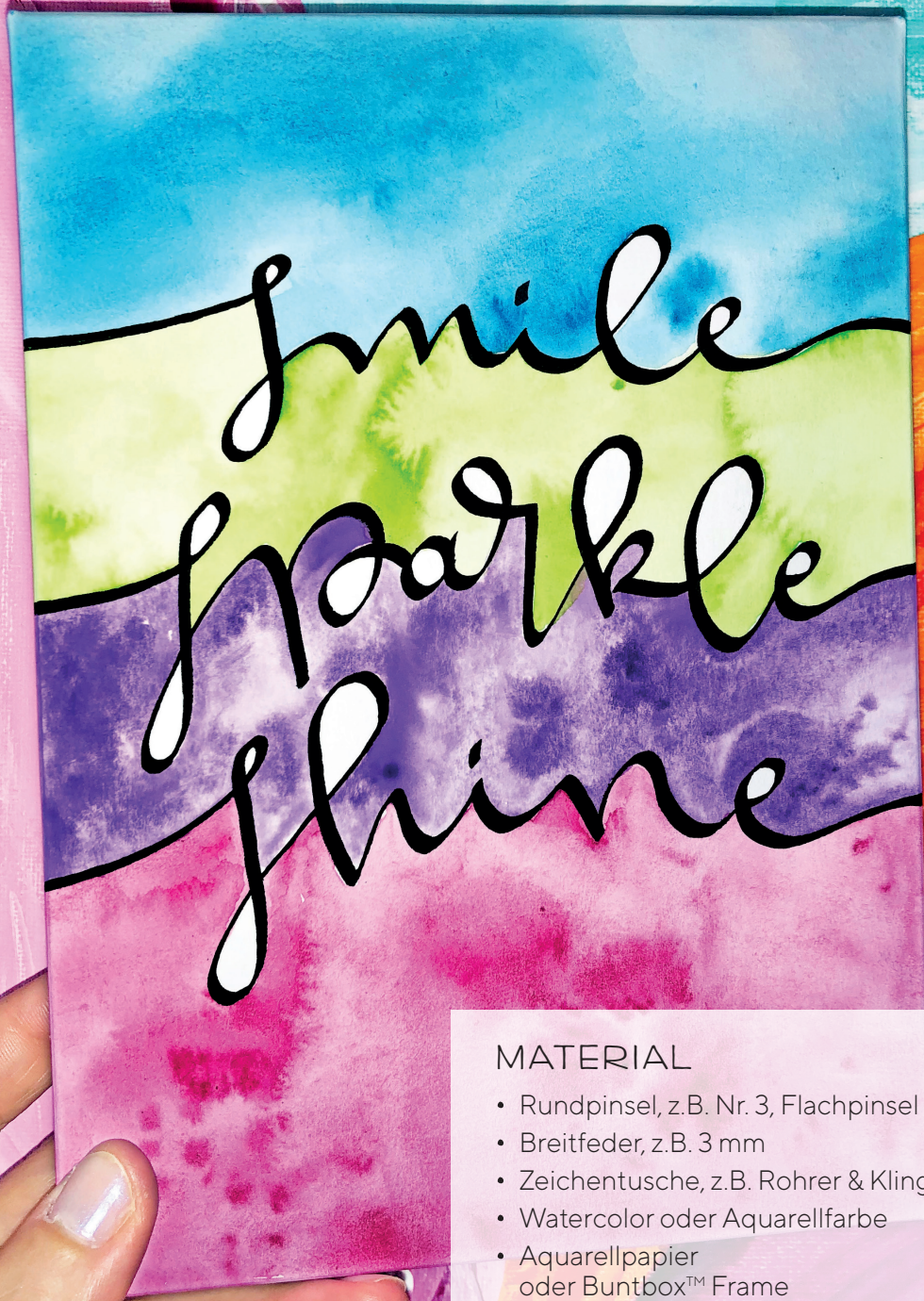
LASIEREN

Das Übereinanderlegen von wässrigen Farben in Schichten, die jeweils getrocknet sind, nennt man Lasieren. Verdünne deine Aquarellfarben aus dem Näpfchen in einer Palette mit Wasser. Verwende die Farbe aus der Palette und nicht direkt aus dem Näpfchen, so werden die Flächen gleichmäßiger und nicht wolkig.



Die zuerst angelegten Schichten müssen vollständig getrocknet sein, bevor du die nächste Schicht darüberlegst. So schimmert die untere Farbschicht durch, und weil die Farben transparent sind, entsteht das typische Leuchten der Aquarellfarben.





MATERIAL

- Rundpinsel, z.B. Nr. 3, Flachpinsel
- Breitfeder, z.B. 3 mm
- Zeichentusche, z.B. Rohrer & Klingner
- Watercolor oder Aquarellfarbe
- Aquarellpapier
oder Buntbox™ Frame

NASS-IN-NASS-TECHNIK

Die Nass-in-Nass-Technik ist die wohl bekannteste Aquarelltechnik. Geliebt und gleichzeitig gefürchtet, denn über den Verlauf der Farben hat man kaum Kontrolle. Aber genau das ist es, was diese Technik so spannend und schön macht.

Mische die Farben
in der Palette an.

Schreibe den
Text mit der
Breitfeder und
wasserfester
Tusche oder
mit einem
wasserfesten
Brush Pen.
Die Alphabet-
vorlage
findest
du im
Kapitel 2.



smile
sparkle
shine

Beginne mit einer Fläche und fülle sie mit klarem Wasser aus. Es darf nicht zu viel und nicht zu wenig sein.



Tupfe die
Farbe mit der
Pinselspitze
in die nasse
Fläche.



Arbeite Fläche für Fläche.
So laufen die Farben nicht
ineinander.



Wenn du mehrere Farben für eine Fläche verwenden möchtest, beachte, dass sich die Farben mischen. Probiere die Farbkombination vorher auf einem separaten Blatt aus.



TIPP

Den Pinsel zwischen den Farbwechslern gut auswaschen, damit sich die Farben nicht schon im Pinsel mischen.