

DER PERSÖNLICHE EINRICHTUNGSSTIL

DIE STILRICHTUNGEN | Stil kann sehr unterschiedlich interpretiert werden. Jeder von uns hat einen Kleidungsstil, eine bestimmte Frisur, einen Verhaltensstil und Gewohnheiten, die sich von denen anderer unterscheiden. Unsere Vorlieben sind die Linse, durch die wir blicken, wenn wir entscheiden, welche Dinge wir mögen und welche nicht. Auch wenn wir sie nicht immer genau beschreiben oder in Worte fassen können, sind sie da und bestimmen unsere tägliche Auswahl. In diesem Kapitel geht es darum, was wir fühlen, wenn wir einen Raum betreten – was uns auffällt, zu welchen Gegenständen wir uns hingezogen fühlen und welche uns nicht gefallen. Diese feinen Impulse helfen uns, unsere persönliche Designrichtung zu finden. Und sobald wir verstanden haben, welche das ist, können wir daran arbeiten, ein Zuhause einzurichten, das sich nicht nur einladend anfühlt, sondern auch aussagekräftig ist.

In diesem Kapitel möchte ich Ihnen die Charakteristika der sechs Einrichtungsstile, die grundlegend für dieses Buch sind, vorstellen. Ihre Reaktion beim Anblick einer bestimmten Raumgestaltung wird Ihnen dabei helfen, Worte für das zu finden, was Sie sehen und fühlen. Was ich Ihnen zeige, erhebt keinesfalls den Anspruch auf Vollständigkeit. Ich beschreibe diese Stilrichtungen, indem ich Verallgemeinerungen und Be-

griffe benutze, die Ihren eigenen Geschmack möglicherweise nicht komplett abbilden. Ich denke jedoch, dass sie Ihnen als hilfreiche Leitlinien dienen werden, wenn Sie Ihren ganz persönlichen Stil herausarbeiten.

Wenn Sie mehr über Ihren Lieblingslook wissen, werden Sie besser bestimmen können, wie Sie sich der Gestaltung einer jeden Ecke nähern möchten. Sie erhalten eine Grundlage, eine Kombination aus Stilen und eine Liste mit Wörtern, bei denen Sie sich jene aussuchen, die Sie ansprechen.

DIE HÄUSER | Ich glaube, dass visuelle Beispiele hilfreich sind, wenn es darum geht, Ihren bevorzugten Einrichtungsansatz zu finden. Auf die sechs Grundstile, die ich vorstelle, folgen 22 Häuser, die eine Auswahl und Kombination dieser Stile zeigen. Ich habe jedem Haus einen beschreibenden Namen gegeben und die Grundstile, die es enthält, aufgezählt. Nur sehr wenige dieser Häuser, wenn überhaupt, werden ausschließlich einem einzigen Look oder Stil entsprechen. Sie sind dafür viel zu vielseitig. Jeder Raum, den Sie in diesem Buch sehen, transportiert diese Idee, denn ich glaube, dass es auf eine Mischung ankommt, wenn wir uns selbst und unsere Mitbewohner in der Inneneinrichtung repräsentiert sehen wollen.

DIE STILRICHTUNGEN



FARMHOUSE-STIL

[farm-house]: das Hauptwohnhaus auf einem Bauernhof.

In der Vergangenheit waren sie Wohnsitze in ländlichen Gegenden und wurden an die nächste Generation weitervererbt. Wenn Sie sich vom Farmhouse-Stil angezogen fühlen, mögen Sie hausgemachte und authentische Produkte. Wie die Traditionalisten schätzen Sie die Geschichte, die sich hinter einem Gegenstand verbirgt. Sie mögen es nicht protzig, sondern geerdet und bescheiden. Verzierte oder detailreiche Gegenstände gefallen Ihnen nicht, Sie bevorzugen die Struktur gealterter Materialien.

SCHLÜSSELWÖRTER

NOSTALGISCH

LOCKER

EINFACH

ÖKOLOGISCH

ZUSAMMENGEWÜRFELT

COTTAGE

AUTHENTISCH

EINLADEND

IN DIE JAHRE GEKOMMEN

EINFACHE LINIEN

PATINA

UNVERPUTZTE ZIEGELWÄNDE

FLIESENSPIEGEL

DIELENBÖDEN

VERANDA

DIE STILRICHTUNGEN



MODERNER STIL

[mo-dern]: heutig oder mit Bezug zur Gegenwart und jüngsten Vergangenheit; nicht antiquiert oder veraltet.

Modernisten bevorzugen einen minimalistischen Look. Sie mögen es, wenn ein Raum auf das Wesentliche reduziert ist. Bei ihren Möbeln, Schränken und Lampen bevorzugen sie klare Linien. Wärme und Behaglichkeit in einem Raum erzielen Anhänger dieses Stils durch das Einsetzen von Struktur und Textilien, und sie haben keine Angst vor der Abstraktion. In ihren Augen liegt die Schönheit in der Einfachheit der Räume. Sichtbare Alltagsgegenstände sind praktisch und nicht übertrieben. Modernisten interessieren sich weniger für Geschichte und damit verbundene Gefühle. Der Komfort, mit dem sie sich umgeben, konzentriert sich eher auf die Form und die Funktion.

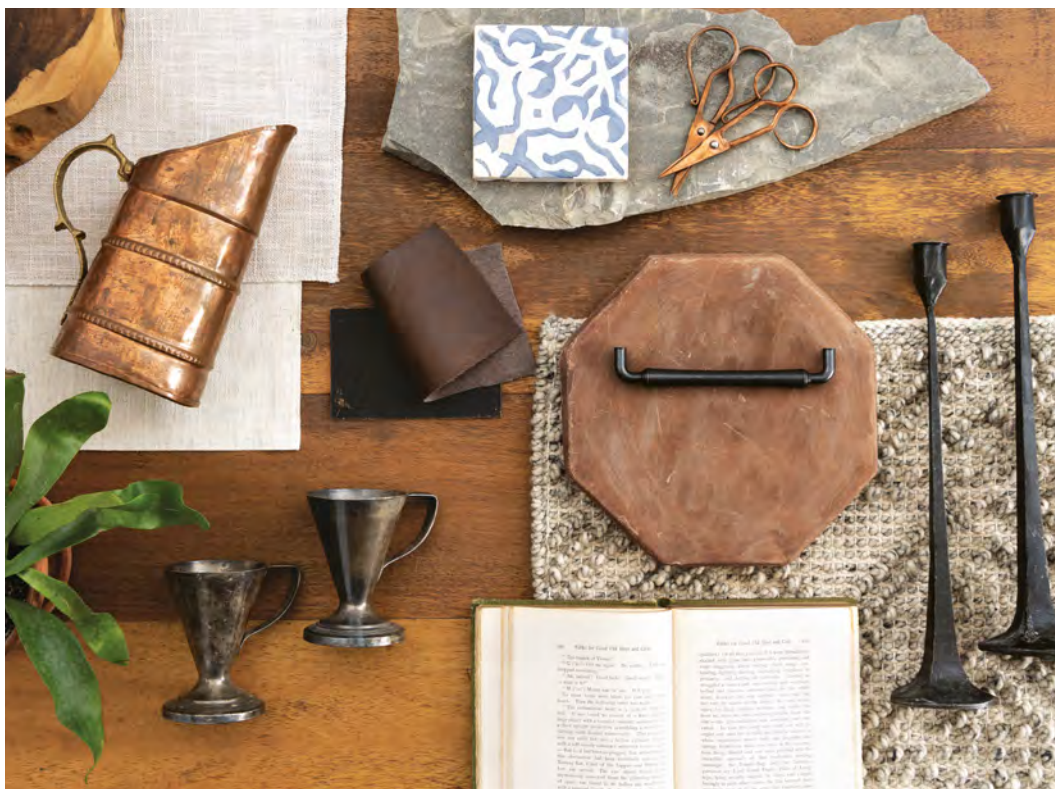
SCHLÜSSELWÖRTER

MID-CENTURY MODERN
ZEITGENÖSSISCH
RETRO
OFFENES KONZEPT
SKANDINAVISCH

MONOCHROMATISCH
ÜBERARBEITET
EINFACH
STARK
SPIEL MIT KONTRASTEN

KANTIG
KÜNSTLERISCH
AVANTGARDISTISCH
MINIMALISTISCH
STRUKTUR

DIE STILRICHTUNGEN



RUSTIKALER STIL

[rus-ti-kal]: Bezug zum ländlichen Raum; auf schlichte und einfache Art gebaut oder hergestellt.

Dieser Stil orientiert sich an der Natur. Ein rustikaler Ansatz ähnelt dem Farmhouse-Stil, legt aber einen besonderen Wert auf Strukturen und Materialien. Er definiert sich nicht unbedingt durch Farben oder Verzierungen, es geht ihm eher um natürliche Elemente wie Balken aus unbehandeltem Holz, natürliche Steinakzente und authentische Harthölzer.

SCHLÜSSELWÖRTER

RANCH
SOUTHWESTERN
MEDITERRAN
HOLZHÜTTE
UNBEHANDELT

UNGESCHLIFFEN
PATINA
STRUKTUR
STUCK
HOLZBALKEN

NATURSTEIN
ALTES KUPFER
TERRAKOTTA
SCHMIEDEEISERNE
ARBEITEN

DIE STILRICHTUNGEN



INDUSTRIELLER STIL

[in-dus-tri-ell]: mit Bezug zur Industrie.

Dieser Stil teilt die Grundlagen der rustikalen Ästhetik, aber in einem urbanen Umfeld. Materialien werden in ihrer rohen, unfertigen Form geschätzt. Anstelle der naturbelassenen Balken und Steinmauern, die eher mit einer ländlichen Umgebung in Verbindung gebracht werden, ist dieser Stil durch Elemente wie frei liegende Rohre und Betonfußböden definiert. Der industrielle Stil fokussiert sich auf Effizienz und Mehrfachnutzung beziehungsweise Wiederverwendung. Anhänger dieser Stilrichtung denken typischerweise innovativ und ordnen alten Gegenständen neue Funktionen zu.

SCHLÜSSELWÖRTER

LOFT
URBAN
ZEITGENÖSSISCH
MINIMALISTISCH
FUNKTIONAL

OFFENES KONZEPT
UTILITARISTISCH
ERFINDERISCH
UMFUNKTIONIERT
RAU

METALL
GRAUSKALA
STAHL
BETON
SICHTBARE BAUELEMENTE