

The cover features a collage of nature-related images: a large green leaf at the top, a blue sky with clouds, a blue water ripples pattern, a close-up of a pine needle, and a central circular photograph of a sunlit forest path. The background is composed of overlapping light green and yellow circular shapes.

Beate Kohler  
Armin Lude

# Nachhaltigkeit erleben

PRAXISENTWÜRFE FÜR DIE BILDUNGSARBEIT IN WALD UND SCHULE

2. überarbeitete und erweiterte Auflage

Anschließend erfolgt eine Übersicht (Kapitel A), die dem Leser eine Vorstellung von Inhalten und Ablauf ermöglicht. Neben dem Bildungsziel und einer Kurzbeschreibung werden die angesprochenen Dimensionen von nachhaltiger Entwicklung, die geförderten Teilkompetenzen von Gestaltungs-kompetenz sowie verwendete Methoden und Sozialformen aufgeführt.

Im Kapitel B ist eine Übersicht über notwendige Informationen zur Vorbereitung der Veranstaltung zusammengestellt. Hier finden sich Angaben zur Organisation (z. B. notwendige Absprachen mit Förster oder Lehrer), die Materialliste sowie Hinweise, welche Materialien bereits im Vorfeld der Veranstaltung angefertigt werden müssen.

Nachdem der Leser so einen Überblick über die Veranstaltung und die damit in Verbindung stehenden Vorbereitungen gewinnen konnte, erfolgen Hinweise zur Einführung in der Schule (Kapitel C), eine detaillierte Beschreibung des Veranstaltungsablaufes im Wald (Kapitel D) sowie Erläuterungen zur Nachbereitung in der Schule (Kapitel E). In den Veranstaltungsbeschreibungen ist auch angegeben, welche der angesprochenen Materialien und Informationen sich auf der beiliegenden CD befinden.



Anschließend bietet jeder Praxisentwurf Informationen zur Vertiefung der Thematik (Kapitel F), wie Literatur empfehlungen und Internetlinks. Vorschläge zur individuellen Erweiterung bzw. Abwandlung des beschriebenen Vorgehens folgen in Kapitel G. Jeder Praxisentwurf schließt mit einem Anhang, in dem die Dateien auf der CD kurz beschrieben und aufgelistet werden (Kapitel H). Manche Praxisentwürfe weichen dann leicht von der alphabetischen Kapitelbezeichnung ab, wenn z. B. aus Gründen der Übersichtlichkeit Untergliederungen vorgenommen wurden.

Die Fotos und Zeichnungen wurden grafisch und inhaltlich zum Text passend gewählt. Sie haben ihre eigenen kleinen Geschichten. Diese werden nicht erzählt, sondern sollen Ihnen als Leser Raum für eigene Gedanken lassen.







## UNSER WALD ERZÄHLT...

Ein Theaterstück zur Geschichte des Waldes

*von Veit Brucker, Heike Wefing-Lude und Armin Lude*

---

Zielgruppe:	Klasse 3 - 4 (1 - 2)
Teilnehmerzahl:	eine Schulklasse
Veranstaltungsdauer:	ein Projekttag, ganztags
Veranstaltungsort:	Wald mit großer Lichtung oder Wald und Veranstaltungsraum



## A)

# Übersicht

### Kurzbeschreibung:

Die Schüler erarbeiten die Aufführung eines Theaterstücks zur Entstehung des Waldes. Sie schlüpfen dabei in die Rollen verschiedener Bewohner und Ereignisse im Verlauf der Erdzeit-  
alter. Kostüme, Bühnenbild und Darstellung werden gemeinsam erarbeitet. Am Nachmittag folgt eine Aufführung vor Publikum, das in den Ablauf miteinbezogen wird.

Im Laufe der Veranstaltung werden die Entwicklungsgeschichte der Erde, die Gewinnung wissenschaftlicher Erkenntnisse, die Bedeutung des Waldes für den Menschen und mögliche Beiträge der Schüler zum Erhalt der Ressource Wald thematisiert.

### Ziel:

Die Schüler gewinnen einen Eindruck von der Entwicklungsgeschichte der Erde bis hin zum heutigen Wald. Indem sie eine „Schatzkiste“ mit Waldprodukten füllen, die für sie selbst von Bedeutung sind, setzen sie sich mit der Bedeutung des Waldes und seiner Produkte für ihr eigenes Leben auseinander.

Ferner erarbeiten die Schüler eigene Handlungsmöglichkeiten für den Schutz des Waldes und reflektieren ihr eigenes Verhalten.

Sie bauen eine emotionale Verbindung mit dem örtlichen Wald auf, in dem die Veranstaltung stattfindet. Durch die Vorbereitung und Erarbeitung des Theaterstücks werden Teamgeist, motorische Fähigkeiten und Kreativität gefördert. Eine erfolgreiche Aufführung des Stückes vermittelt Erfolgserlebnisse beim Engagement für ein Thema.

### BNE-Dimensionen:



### Geförderte Teilkompetenzen der Gestaltungskompetenz (Schwerpunkt):

- sich und andere motivieren können, aktiv zu werden
- die eigenen Leitbilder und die anderer reflektieren können
- Mitgefühl und Solidarität für Menschen und Tiere

### Verwendete Methoden:

- Theaterspiel
- praktische kreative Arbeit
- selbständige Erarbeitung
- Lehrgespräch
- Kärtchenabfrage
- Diskussion
- Wettbewerb
- Vortrag

### Verwendete Sozialformen:

- Einzelarbeit
- Kleingruppenarbeit
- Plenumsarbeit

## B)

## Vorbereitung

### Organisation:

Absprachen mit dem örtlichen Förster

- Namen des lokalen Waldes erfragen

Absprachen mit dem Lehrer

- Ort, Treffpunkt, Zeit, Grundausrüstung, geeignete Kleidung
- ggf. Materialien von der Schule - siehe Materialliste
- ggf. Nutzung von Werkraum oder Aula
- Mittags- und Kaffeeverpflegung
- Lehrerbrief mit Informationen zur Schatztruhe übergeben
- Elternbrief: Vorlage übergeben
- möglichst Publikum für die Aufführung am Nachmittag einladen, evtl. Picknick mit dem Publikum nach der Aufführung
- auch spätere Aufführung in anderem Rahmen möglich (z. B. für die gesamte Schule), Organisation: Lehrer

### Anfertigung von Materialien:

- ggf. Hasenohren

*Infos / Vorlagen auf CD:*

- Waldschatztruhe
- Glas mit Sand und Deko-Eiern
- Schilder mit Schnur oder Stab
- Rollenplan (*zum Ausdrucken*)
- Regiebuch (*zum Ausdrucken*)

### Materialliste:

#### Grundausrüstung

- Verbandskasten
- Handy
- Zeckenschutz...

#### Verpflegung (Schule)

- Mittagessen und Pausenverpflegung
- Getränke
- Picknick für das Publikum

#### Einstieg

- Bonbons
- Glas mit Sand und Deko-Eiern
- Tuch

#### Erzählung und Theater

- ggf. Sitzunterlagen (*selbst mitgebracht?*) oder Bierbänke/ Stühle (*von Schule?*) für die Schüler
- dieses Buch: Kapitel Vorstellung des Theaterstücks
- ggf. Hasenohren

- leere PET-Flasche
- Schilder mit Schnur oder Stecken
- ggf. Ständer für Schilder
- großes weißes Tuch
- Waldschatztruhe
- 3 Pinnwände oder Tafeln oder Flipcharts (*von Schule?*)
- Stift
- 3 Papierbahnen (*auf den Pinnwänden anbringen für späteres Beschreiben*)
- dicke Moderationsstifte und Karteikarten (*1 pro Kind*)
- Pinnwandnadeln oder Tesafilm
- Rollenplan

#### Zeitstrahl

- Bandmaß (*25 und 5 Meter*)
- zwei 2-Meter-Gliedermaßstäbe (= Zollstöcke)

#### Kostüme und Kulissen

- Bastelmaterial (*falls im Werkraum: Material von der Schule?*): z. B. Stoff, Scheren, Papier, Pappe, Stifte, Farben, Hutgummi, Tacker, Leim, Strippe, Klebeband, Naturmaterialien
- Anschauungshilfen (*z. B. Schilder*)
- Stoff in blau sowie gelb oder braun als Kulissenmaterial

#### Proben und Aufführung zusätzlich:

- Regiebuch mit Rollenplan, Anmerkungen, Text und Regieanweisung
- ggf. weitere Sitzgelegenheiten für das Publikum (*von Schule?*)