

Die  
**Olchis**

24

2,95 €

ERHARD DIETLS

# OLCHI-DETEKTIVE

## DUELL DER GIGANTEN

Oetinger



es hier schon mal so ein Theater«, erzählte Paddock. »Es ist bei einer Vorstellung abgebrannt, wurde wieder aufgebaut und später dann endgültig abgerissen.«

Die Olchi-Detektive und die Olchi-Kinder blieben in der Eingangstür stehen und blickten staunend hinein.

An die kunstvoll bemalte Bühne schlossen sich zu beiden Seiten die Zuschauerbalkone an. Sie ragten drei Stockwerke in die Höhe. Diese Ränge und die Bühne schützte ein Strohdach. Aber unten vor der Bühne mussten die Zuschauer im

Freien stehen. Über der Mitte des Gebäudes gab es nämlich kein Dach!

Jetzt waren keine Zuschauer mehr da. Der Direktor hatte alle nach Hause geschickt.

»Da fliegt ein Opa vorbei!«, rief das eine Olchi-Kind.

Tatsächlich! Ein alter Mann in Gärtnerkleidung schwebte über die Bühne. »Rein oder nicht rein? Das ist hier die Frage!«, rief er ihnen zu. Er landete auf den Bühnenbrettern und löste die Seile, an denen er hing.



»Äh ... Rein!« Paddock trat schnell ein. »Wir sind die Olchi-Detektive und suchen den Theaterdirektor ...«

»Das bin ich, Peter Soliloquy!« Der Gärtner zerrte sich den grauen Bart aus dem Gesicht.

»Ahhhhh!«, schrien die Olchi-

Kinder entsetzt.

»Don't worry! Der war nur angeklebt für meine Rolle. Ich bin nämlich auch Schauspieler«, erzählte der Mann.

»Aber Sie sind nicht verschwunden«, sagte Dumpy.

»No! Unser Hauptdarsteller ist weg: Willi Schüttelbär, ein Gast-Star aus Germany!«, erklärte Peter.

»Wir sind auch aus Germany!«, rief das eine Olchi-Kind.

»Aber einen Schüttelbär kennen wir nicht!«, rief das andere.

Peter sah sie erstaunt an.  
»Schüttelbär ist berühmt. Er hat

das Stück sogar selbst geschrieben. Die Menschen lieben ihn. Wo er hinkommt, klatschen und jubeln sie.«

»Wie ist er denn genau verschwunden?«, fragte Paddock.

Der Direktor seufzte. »Unser Theater verfügt über eine tolle Bühnentechnik. Man kann beispielsweise Leute im Boden versinken oder daraus auftauchen lassen. Schüttelbär ist vom Erdboden verschluckt worden, das gehörte zum Stück. In der Geschichte muss er nämlich in die Unterwelt, um gegen einen Gauner