

*»Den Wald im Wandel der Jahreszeiten  
zu beobachten ist für  
mich das wichtigste Kapitel der  
Farbenlehre.«*



# GRUNDLAGEN

*Eine der am häufigsten gestellten Fragen, die mich auf Instagram erreichen, ist die nach meinen Arbeitsmaterialien. Deshalb habe ich in den letzten Monaten aufmerksam all eure Nachrichten gelesen und werde euch im Nachfolgenden nützliche Tipps an die Hand geben, damit ihr euch im Equipment-Dschungel viel besser zurechtfinden könnt.*

**Als ich vor vier Jahren mit dem Malen anfang, borgte ich mir die alten Farben und Aquarellpinsel meiner Mama. Ahnung von der richtigen Pinselform, unterschiedlichen Pigmentstärken bei Farben und den verschiedenen Papierarten hatte ich zu dem Zeitpunkt nicht. Rückblickend betrachtet war es für die Entfaltung meiner Kreativität sogar von Vorteil, anfangs nicht allzu viel Augenmerk auf das richtige Equipment gelegt zu haben.**

Bevor wir etwas tiefer in die Themen Stifte, Farben, Pinsel und Papier einsteigen, habe ich euch zunächst eine kleine Material-Check-Box vorbereitet. Mithilfe dieser Box könnt ihr zu Hause schauen, ob ihr einige Materialien vielleicht schon besitzt.

Das Thema Nachhaltigkeit beim Malen liegt mir sehr am Herzen und soll daher auch in diesem Buch Platz finden. Ich möchte euch zeigen, wie ihr unnötige Materialkäufe vermeiden und lieber auf bereits Vorhandenes zurückgreifen könnt.



## MATERIAL-CHECK-BOX:

■ *Aquarellfarben (für den Einstieg auch gern*