

Catherine Coe

Die Eulen  
vom  
Blütenwald

Die Otter-Hochzeit



Catherine Coe

Die Eulen  
vom  
Blütenwald

✧ Die Otter-Hochzeit ✧



 Schneiderbuch  
EGMONT

Catherine Coe

Die Eulen  
VOM  
Blütenwald

✧ Die Otter-Hochzeit ✧

Aus dem Englischen von Johanna Wais

Mit Illustrationen von Renée Kurilla

 Schneiderbuch  
EGMONT

Für Isabelle Grace Henry,  
alles Liebe!



Vielen Dank an das großartige Team des Eulenschutzzentrums Fritton für die wertvolle Unterstützung – und an eure wunderbaren, inspirierenden Eulen.

# Kapitel 1

## Verkleiden



»La, la, la-la, la, la, la-la!«, sang Katie, als Eva in einem alten Hochzeitskleid langsam über den Dachboden trippelte. Die Schleppe war genauso lang wie das weiße Kleid, und Alex hob sie schnell hoch, bevor Eva noch darüber stolperte.

»Wem gehörte das Kleid?«, fragte Eva. Sie drehte sich im Kreis, und Alex musste ihr notgedrungen folgen. »Diese Ärmel sind riesig!« Sie betrachtete den bauschigen - Spitzenstoff und kicherte.



»Ich glaube, das gehörte meiner Oma.« Katie lachte. »Sie und Opa haben in den Achtzigern geheiratet. Das von meiner Mutter ist hier auch irgendwo!« Katie beugte sich tief über die Kostümkiste und holte alle möglichen Kleider, Röcke und Hüte heraus.

Alex ließ die Schleppe los und trat an das kleine Dachbodenfenster. Sie seufzte tief und verdrehte die großen braunen Augen. »Alfie ist immer noch da draußen!«

Eva kam zu Alex herübergeflickt und stellte sich neben sie. Sie zog den Schleier zurück über ihr braunes halblanges Haar. »Warum muss er ausgerechnet neben dem Baumstamm spielen?«

»Weil das typisch für kleine Brüder ist«, tönte es murmelnd aus der Verkleidungskiste.