

KAPITEL 2

Wer bin ich denn, dass ich

Ich bin Arzak.
Ich bin Einer von mir.
Einer von den Meinen, den vielen.
Derer, die ich möglicherweise bin,
derer, die ich gern wäre,
derer, gegen die ich kämpfe,
derer, die ich verehere,
derer, die mir gestohlen wurden
und dort bleiben können.

Ich bin Mehrere,
nenne die in mir Versammelten Familie,
auch wenn die Unterbringung völlig ungeklärt ist.
Jedenfalls bin ich keine sturmfreie Bude.
Und wenn sich schon in der Außenwelt keiner leiden kann,
wie spannend und pathologisch rustikal
mag es da erst in jedem von uns
und seiner innerhäuslichen Ansammlung zugehn.

Ich bin Arzak,
Lonesome Cowboy Lee van Cleef, peng!
Zen und Alltag, Traum und Auftrag,
Gedanken
denken nicht dran
sich nicht zu denken,
Arzak:
das untere Bewusstsein, die obere Fantasie
und Spiele an Bord
auf selten unbehelligt sanftem Flug

Arzak:
100 Prozent gefährdeter Anhaltspunkt,
weiterzieh, weiterzieh.

Stumm und wie meditierend schwebe ich,
der Raumvermesser,
der einsame Wüstenkrieger,

auf meinem pummelig-gutmütigen
kybernetischen Pterodelphus,
halb Flugsaurier halb Maschine,
über die unendliche Wüste »B«,
die alles ist:
Messer, Gabel, Trug und Lug,
Freiheit, Mut und Selbstbetrug.
Die Tonlagen des Fluggeräusches nur geringfügig
unterscheidbar von denen
der bis in die Unendlichkeit
gestaffelten heißen Sandfelder.

Jean Giraud, Arzaks begnadeter Zeichner: »Wüste beleuchtet von unten. Eine Art
ästhetischen Glücksgefühls beflügelt die Gleitenden.«

Exakt!
Die Welt, die Wüste, die aufgewüste Wühlte, oh
und wo
die Wüste ist,
liegen Horizonte flach,
gebirgig nur als Zeichen drohender Gefahr.
Unser Krieger, die halb vergessene Legende,
die Wüste B, nur ein Beispiel
ohne Anfang ohne Ende,
sein Reich.
Innere Leere platzt vor Unternehmungslust.

Das Äußere
des Arzaks Sicherheit gewährleistenden Flugtieres
wie ein in die Farblosigkeit hineingreifendes Grau,
sein Reiter trägt Hut und Umhang,
staubigfarben wie nach mehrtägigem Ritt
durch ausgetrocknete Goldgräberregion,
Schwert und Flöte seine Waffen.

Der Verfechter der Stille,
Hüter einer universal gebastelten Ordnungsidee
aus Zauber und Imagination,
Arzak weiß
um Partituren von magischer Kraft,

die Wiederherstellung der Weltharmonie ihr Auftrag.
Wer lacht?

Mister Rattler: »Ab jetzt nach Santa Fe,
soll der verdammte Sheriff sehen, wie er klarkommt!«
Sheriff: »Halt! Stehen bleiben, Mister Rattler, Sie bleiben!«
Die Welt rast an der Zeit vorbei.
Geschichten unterbrechen
Geschichte unterbricht
die Städte erschöpft
korrupt wie eh
immer lächerlicher
das Sterben nach Macht
im Überfluss.
Und Nanopartikel kichern
partikelnd in ihre kleinen Nanobäckchen:
»Also, was ich in der Stille schon alles gehört habe, krass!«

NOTIZEN

Beförderung zum Halbleiter

Im Frühling tanzt draußen wieder alles nach der evolutionären Pfeife. Die Frauen schön, aber nur selten einverstanden, die Männer geben den Audi.

★

Die mittelalterlichen Vorfahren von Steve Jobs hielten die Cloud für eine Scheibe.

★

Gedanken sind Brücken. Geht man über 7, wird man verrückt und trifft dort auf Theorien purer Mengenlehre.

★

In der Situation, den Dingen sehr nahe und gleichzeitig sehr weit entfernt und unbeteiligt zu sein, mit ihnen zu verschmelzen, sie aber gleichzeitig nicht einmal richtig erkennen zu können.

★

Heute bin ich zum Gähnen zu müde, zum Schlafen nicht korrekt gekleidet und zum Sterben zu faul. Selbst Sex würde ich an diesem Tag vermutlich gegen alles in der Welt eintauschen.

★

Amsterdamer Hotelempfang:

»Wil je access to Internet?«

Gast:

»O ja, ich surfe exzessiv.«

★

Leben entspricht exakt unseren Vorstellungen.

★

Verkäuferin: »Schlafanzüge? Tut mir leid, führen wir nur im Winter!« Die Murmeltiere verließen kopfschüttelnd die Verkaufsfläche und zogen sich für 6 – 8 Monate beleidigt zurück.

★

Gespürt hatte ich es schon immer, aber vor ein paar Wochen stellte ich es endlich fest. Um ehrlich zu sein, ich hatte es schon vor Monaten festgestellt, da war aber von Gespür noch keine Spur.

★

Drängende Zwischenfragen: Sind alle Landschaften weiblich? Gibt es typische Männerlandschaften?

★

Nicht abgehaltene VHS-Seminare:

1

. »Warum will ich morgen leben, wenn heute schon so schön war?!«

2

. »Erhöht Leid Intelligenz?«

★

Alternativer Titel: »Vom Denken ganz zu schreiben!«

★

Fürwahr, ein Torso torstet den nächsten. Klick, klick, klick, klick, heißt es bei Track, Tick und Trick. Und während ich noch Entenhausen schreibe, zerfleddert mir bereits die Ente, denn bei ihrer Hälfte klappt Google mir über 400 ganze dazwischen! War es Donald in seiner Hängematte, der melancholierte: »Die Zukunft spielt keine Rolle mehr, denn wir können sie vor lauter Gegenwart nicht mehr erkennen?« Vielleicht war es aber auch Gundel Gaukeley, die Hexe, die sich durch einen falschen Zauberspruch derart oft selbst kopierte, dass sie sich »immermehr«¹ mit sich verknötete und ihre Entwicklung Jahrzehnte in Anspruch nahm. Und bitte, ich möchte jetzt nicht hören, sie hieße eigentlich Googeley²...?

¹Gundels Rabe »Nimmermehr« hebt blitzartig den Kopf.

²Albern, stornieren!