

Zum Buch

Stephen King schrieb einmal: »Es gibt Dinge von solcher Dunkelheit und solchem Schrecken, dass sie nicht durch die winzige Pforte der menschlichen Vorstellung passen.« Von solch unvorstellbaren Dingen handelt die Titelgeschichte *Langoliers*. Ein Pilot, der wegen des plötzlichen Todes seiner Frau einen Flug nach Hause gebucht hat, gerät unversehens in einen Alptraum ohne Ende. Rätselhafte Dinge ereignen sich an Bord des Flugzeugs: Auf einmal sind die Crew und fast alle Passagiere verschwunden. Zwar gelingt es dem Piloten noch, die führerlose Maschine sicher in Bangor, Maine, zu landen, aber in dieser Welt der Entropie gibt es keine Sicherheit: *Langoliers*, Schreckgestalten aus alten

Kindheitsängsten, nähern sich bereits dem Flugzeug, um die Menschen zu holen.

Von einer nicht minder dunklen, erschreckenden Reise erzählt Stephen King in der anderen Geschichte: Ein Schriftsteller erhält Besuch von einem Mann, der behauptet, dieser habe ihm eine Geschichte gestohlen. Damit beginnt ein atemberaubender Horror-Trip in die zerklüfteten Abgründe einer schizophrenen Psyche. *Langoliers* enthält alle Elemente, die Stephen Kings Erzählkunst so einmalig machen, und zählt schon heute zu den Klassikern der modernen phantastischen Literatur.

Der Autor

Stephen King alias Richard Bachman gilt weltweit unbestritten als der Meister der modernen Horrorliteratur. Seine Bücher haben eine Weltauflage von 200 Millionen weit überschritten. Seine Romane wurden von den besten Regisseuren verfilmt. Geboren 1947 in Portland/Maine, schrieb und veröffentlichte er schon während seines Studiums Science-fiction-Stories. 1973 gelang ihm mit *Carrie* der internationale Durchbruch. Alle folgenden Bücher (*Friedhof der Kuscheltiere*, *Sie*, *Christine* u.v.a.) wurden Bestseller, die meisten davon liegen im Wilhelm Heyne Verlag vor. Stephen King lebt mit seiner Frau, der Schriftstellerin Tabitha King, in Bangor/Maine.

»Stephen King ist ein Geschichtenerzähler, ein intelligenter, gewitzter, hochspezialisierter Handwerker – der Handwerker des Schreckens.« *Süddeutsche Zeitung*

Die Originalausgabe THE LANGOLIERS und
SECRET WINDOW SECRET GARDEN Aus:
FOUR PAST MIDNIGHT