

*mich also, diesem Thema nicht nur ein Restaurant, sondern auch ein Buch widmen zu dürfen. Und weil hinter Gerichten immer Geschichten stehen, werde ich auch die Hintergründe etwas beleuchten und erzählen, wie diese Teller voll »Nudeln mit Sauce« im weitesten Sinne entstanden sind.*

*Und weil ich aus eigener Erfahrung weiß, dass solche Vorworte meist stiefmütterlich überflogen werden und ich Sie nicht vom Ramen-Kochen abhalten will, möchte ich eigentlich auch direkt loslegen.*

*Ein, zwei Kleinigkeiten zur Organisation habe ich allerdings noch zu sagen:*

Die wenigsten Rezepte in diesem Buch sind im klassischen »Für 4 Personen«-Format. So funktioniert Ramen-Küche einfach nicht. Die Rezepte sind also meist in einer »logischen« Größe. Wenn Sie zum Beispiel Schweinebauch vier Tage lang bei 72 °C schmoren, dann ergibt es keinen Sinn, für 27,5 Gramm Fleisch den Ofen laufen zu lassen, die Stromrechnung nach oben zu treiben und die Umwelt zu belasten. Wenn also hier und da etwas »übrig bleibt«, gibt es meist viele verschiedene Anwendungsbeispiele für diese Zutaten in diesem Buch. Dies ist auch das für die Ramen-Küche typische Vorgehen: verschiedene Grundrezepte miteinander zu kombinieren, um daraus immer wieder neue Gerichte

zu kreieren.

*Eine kleine Ausnahme allerdings gibt es beim Cookie-Rezept von Seite 143. Das Rezept ist für eine halbe Fußballmannschaft ausgelegt, ganz einfach, um Ihnen die Frustration zu ersparen, die der Futterneid auf diese Kekse auslösen wird.*

*Wenn Sie alle Rezepte in diesem Buch auswendig gelernt haben und neuen Input brauchen oder wenn Sie Bock auf noch mehr Ramen-Nerd-Wissen haben, dann können Sie den Lesser Panda auch online besuchen. Wir geben unser Bestes, immer neue Inhalte zu präsentieren. Denn Ramen zu kochen wird nicht langweilig. Sie werden sehen ...*

*Ihr Flo*



A handwritten signature in black ink, appearing to be "F. R. K. K. K. K." The letters are highly stylized and cursive, with the first letter being a large, looped "F". The signature is positioned in the upper center of the page.

