

Ökotoxia

Kreis- Spiele

Hits

The background of the cover features a large, faint silhouette of a group of children holding hands in a circle, suggesting a game or dance. The children are in various poses, some with arms raised. The overall color scheme is a gradient from light purple at the top to a darker purple at the bottom.

ÖKOTOPIA

Krabbelvers & Krippenkreis

Zwerge hüpfen in die Pfützen

E. Gulden, B. Scheer:
Jetzt ist Krippen-Spielkreiszeit!

Alle Krippenkinder bilden einen Kreis
und ahmen die Bewegungen der

Spielleitung zum Vers nach.

Die Zwerge hüpfen in die Pfützen,
*mit beiden Beinen springen, Hände als
Zipfelmütze über den Kopf halten*

da wackeln ihre Zipfelmützen.

*stehen bleiben und den Kopf hin und
her bewegen*

Sie spritzen alle Menschen nass,

*mit Armen und Händen wilde
Spritzbewegungen in alle Richtungen
machen*

nanu, nanu, was soll denn das?

Arme fragend hebend

Was machen wir so gerne hier im Kreis

J. Friedl: Spiele für die Kleinsten (Spielkartei)

Material: evtl. Kuscheltiere

Alle Krippenkinder stellen sich im Kreis auf und singen die ersten beiden Zeilen des traditionellen Liedes. Ein Kind darf sich wünschen, was es gerne machen möchte, z.B. „tanzen“. Alle singen gemeinsam weiter und führen die entsprechenden Bewegungen aus.

*Was machen wir so gerne hier im Kreis,
was machen wir so gerne hier im Kreis?
Tanzen, tanzen, tralalalala,*

tanzen, tanzen, tralalalala.

Bei dem Wort „tanzen“ fassen sich zwei Kinder an den Händen und tanzen oder die Kinder drehen sich einzeln im Kreis.

Variante

Statt zu tanzen können die Kinder schaukeln, hüpfen, klatschen, winken, stampfen, nicken etc. Dadurch ändern sich die Strophen und auch die Bewegungen. Bei „schaukeln“ z.B. schwingen die Kinder die Arme vor dem Körper hin und her oder lassen ein Kuscheltier schaukeln.

Hinweis: Ist die Melodie nicht bekannt, kann leicht eine eigene erfunden

werden.

Zisch, zisch, zisch, die Eisenbahn

J. Friedl: Spiele für die Kleinsten (Spielkartei)

Die Krippenkinder bilden einen Kreis und sprechen oder singen gemeinsam den traditionellen Reim. Ein Kind darf die Lokomotive sein und geht dazu im Inneren des Kreises herum.

Zum Schluss der Strophe fügt es einen Namen ein und tippt das betreffende Kind an. Dieses Kind hängt sich an das