

stiebner

+3
Schnittmuster-
bögen als
Download

Nähen Sie Ihre eigene

CAPSULE WARDROBE

5 Key-Pieces für Ihren persönlichen Stil

Arianna Cadwallader & Cathy McKinnon

ARME

SCHULTER BIS ELLBOGEN

Vom Schulterpunkt (Grübchen bei gehobenem Arm) bis zur Ellbogenspitze bei rechtwinkliger Armhaltung

ÄRMELLÄNGE

Vom Schulterpunkt bis zum Handgelenk bei natürlicher Armhaltung (leicht gebeugt)

INNERE ÄRMELLÄNGE

Von der Achselhöhle bis zum Handgelenk bei natürlicher Armhaltung (leicht gebeugt)

OBERARMWEITE

Über die stärkste Stelle des Oberarms bei gebeugtem Ellbogen

ELLBOGENWEITE

Umfang des Ellbogens bei gebeugtem Ellbogen

UNTERARMWEITE

Über die stärkste Stelle des Unterarms

HANDGELENKWEITE

Über die stärkste Stelle des Handgelenks

ARMAUSSCHNITT

Vom Schulterpunkt durch die Achselhöhle bis zurück zum Schulterpunkt

BEINE

*** INNERE BEINLÄNGE**

Innen am Bein vom obersten Punkt bis zum Boden

* Hierfür brauchen Sie eine Hilfsperson.

*** ÄUSSERE BEINLÄNGE**

Außen am Bein von der Taillenlinie bis zum Boden

INNERE KNIELÄNGE

Innen am Bein vom obersten Punkt bis zum Knie

OBERSCHENKELWEITE

Über die stärkste Stelle des Oberschenkels - notieren Sie auch den Abstand Taillenlinie und zum obersten Punkt der inneren Beinnaht

UNTERSCHENKELWEITE

Über die stärkste Stelle des Unterschenkels - notieren Sie auch den Abstand obersten Punkt der inneren Beinnaht

KNÖCHELWEITE

Über die stärkste Stelle des Fußknöchels

SITZHÖHE

Bei aufrechter Sitzhaltung von der Taillenlinie bis zur Sitzfläche

SCHRITTLÄNGE

Von der vorderen Taillenlinie durch den Schritt bis zur hinteren Taillenlinie

Schnittvorlagen und Symbole

Die Hersteller von Schnittvorlagen verwenden ähnliche Symbole, die Ihnen die wichtigsten Informationen auf den Schnittvorlagen in diesem Buch auf den meisten Fertigschnitten.



Sternchen

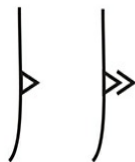
Sternchen müssen auf den Stoff übertragen werden, damit die Schnittvorlagen korrekt ausgerichtet werden können. Sie können sie

durchschlagen oder mit Kopierpapier bzw. Stecknadeln übertragen.



Stoffbruch

Dieses Symbol zeigt, wo die Kante der Schnittvorlage an den Stoffbruch gelegt werden muss. Manche Schnittteile werden nur als halbe Teile vorgegeben, weil sie sym-



metrisch sind. Falten Sie den Stoff, legen Sie die Schnittvorlage entsprechend der Markierung auf und schneiden Sie das komplette Teil aus.

Sei
den
ent

En
sch
Ein
pa
Sie

Fadenlauf

St

Der Fadenlauf verläuft parallel zu den Webkanten.

Der richtige Fadenlauf ist für den korrekten Falls des Kleidungsstücks ausschlaggebend.

Einsetz- und Passzeichen

sc

Sie helfen, die Stoffteile richtig zusammenzusetzen.

Als Symbole verwendet man kleine bzw. doppelte Dreiecke. Ist ein kleines Dreieck angegeben, schneiden Sie ein kleines Dreieck in die

Nahtzugabe, bei einem Doppeldreieck machen Sie einen kurzen, geraden Einschnitt, nicht zu nahe an die Nahtlinie.

V



Schnittgrößen und Schn

Alle Schnittvorlagen in diesem Buch sind in sechs Größen sind (sie entsprechen in etwa den Konfektionsgrößen 34 bis 40). Sie können sehen, welche Größe Ihnen am ehesten am besten passt. Es kann sein, dass Sie am Oberkörper Größe 40 benötigen, an der Taille aber Größe 34. Sie können alle Schnittvorlagen so anpassen, dass Sie Ihre

Eine Schnittvorlage korrigieren bedeutet, sie genau den eigenen Maßen anzupassen. Deshalb ist es wichtig, dass Sie Ihre Maße absolut präzise erfassen. Wenn Sie z. B. an der Taille Größe 2 brauchen und an der Hüfte Größe 4, müssen Sie die Schnittvorlagen für einen Rock korrigieren, damit er später auch gut sitzt.

So gehen Sie vor