

(1)

Radienerstellung einfach gemacht

(2)

Radius direkt beim Erstellen
steuern

Um die Ecke – abknickende
Ankerpunkte erstellen

Erkennbarkeit des Pfadverlaufs
verbessern

Ankerpunkt nach dem Erstellen
anpassen

Position eines Ankerpunkts
während des Erstellens -

anpassen

Ankerpunkte

auswählen/verschieben

Ankerpunkte hinzufügen/löschen

Pfade gezielt auswählen

Invertierte Pfade erkennen und
korrigieren

10. Freistellen mittels
Vektormaske

Vektormasken – Kante
weichzeichnen

Vektormasken erstellen

11. Freistellen anhand von

Farbe und Helligkeit

Farbbereich auf Basis einer
Ebenenmaske

Lokalisierte Farbgruppen
verwenden

Nicht benachbarte Farbgruppen
verwenden

Maske mit Bildkanälen und Pinsel
erstellen -
(Photoshop Elements)

Maske mit Bildkanälen und Pinsel
erstellen (Photoshop)

Bestimmte Helligkeitswerte

ausblenden

12. Montage mit neuem Hintergrund

Farb- und Helligkeitsanpassung

Korrektur mittels Schnittmaske auf den Freisteller begrenzen

Schatten

Schatten erstellen

Spiegelung

Transparenz freistellen

13. Bildausschnitt

Zuschnitt

**Scans automatisch freistellen und
ausrichten lassen (Photoshop
Elements)**

**Bildausschnitt vom Programm
vorschlagen lassen -
(Photoshop Elements)**

Index