

Modell: Norwegische Fäustlinge für Mimi von Anna Mazzarella

## Nordischer Stil am Beispiel Norwegen

Norwegermuster bestehen im Unterschied zu den Fair-Isle-Mustern meist aus nur zwei Farben, einer Grundfarbe und einer Kontrastfarbe, in der Regel Weiß zusammen mit Schwarz, Rot oder Blau.

Die traditionellen nordischen Motive variieren je nach Land, doch meist sind es Sterne, Blumen und geometrische Figuren.

Die berühmten Selbu-Fäustlinge sind zu einem norwegischen Nationalsymbol geworden. Von anderen Fäustlingen unterscheiden sie sich dadurch, dass Handrücken und Handfläche unterschiedliche Motive aufweisen und durch eine senkrechte Linie getrennt werden. Eine weitere Besonderheit: Das Bündchen wird an

Damenmodellen anders gearbeitet als an Herrenmodellen.



## Jacquardstricken: für wen?

Alle, die eine neue Technik ausprobieren oder sich weiterentwickeln möchten, Anfänger und Fortgeschrittene, können sich an Jacquardmustern versuchen. Das Wichtigste

ist, dass man mit Begeisterung an die Sache herangeht und sorgfältig ein geeignetes Modell auswählt, das man problemlos bewältigen kann.

In diesem Buch werden die einzelnen Schritte, die für das Rundstricken von Jacquardmustern wichtig sind, genau erläutert, damit Anfänger die Technik leicht erlernen können. Wenn Sie bereits mit der Technik vertraut sind, können Sie ein schwierigeres Modell auswählen.

## Wie ich zum Jacquardstricken kam

Soweit ich mich erinnere, war ich schon immer fasziniert von den skandinavischen Ländern und ihren traditionellen Strickmustern. Noch bevor ich stricken konnte, träumte ich davon, eines Tages einen handgestrickten Jacquardpullover zu haben. Mir gefielen alle Stilrichtungen, doch

da ich Island besonders reizvoll fand, wollte ich immer gern einen selbstgemachten Lopapeysa besitzen.

Während meiner Schwangerschaft vor einigen Jahren begann ich dann tatsächlich zu stricken und war sofort begeistert von diesem Hobby. Nach einigen rundgestrickten Modellen wollte ich mich an die Jacquardtechnik wagen, um endlich den berühmten Pullover zu bekommen, von dem ich schon so lange träumte – auch wenn ich gehörigen Respekt vor der Technik hatte! Der erste Versuch einer Mütze gelang mir nur mittelmäßig, doch das schreckte mich nicht ab. Ich beschloss, mich an einen Pullover mit Jacquard-Rundpasse zu wagen, das Modell Riddari von Védis Jónsdóttir, einen klassischen Islandpullover. Das hat mir auf Anhieb riesig Spaß gemacht, und seither stricke ich regelmäßig Jacquardmuster für meine Tochter und mich und entwerfe sogar eigene Modelle!

Damit Sie die Technik rundgestrickter Jacquardmuster direkt anwenden können, finden Sie im letzten Teil des Buches mehrere Modellanleitungen: für einen Kinderpullover sowie eine Mütze, zwei Pullover und eine Jacke für Damen.

Die Pullover werden entweder mit Raglanärmeln und Jacquardbordüre am Saum oder mit einer gemusterten Rundpasse gearbeitet.