

steht, als Geburtsort der Stadt. >

2. VORSTÄDTE UND AM RING

[Übersichtskarte](#)

Der Stadtteil Vorstädte mit einigen berühmten Museen grenzt an Grossbasel, während das Quartier Am Ring durch die markante Markthalle und das geschäftige Umfeld geprägt ist. >

3. ST. ALBAN UND BREITE

[Übersichtskarte](#)

Östlich der Grossbasler Innenstadt beginnt das vielleicht charmanteste Viertel: mit Platanenallee an der Promenade und romantischem Kanal zwischen altem Fachwerk – ein Quartier, das entdeckt werden will. >

4. KLEINBASEL

[Übersichtskarte](#)

Während das Großbürgertum die Stadt

linksrheinisch prägt, präsentiert sich Kleinbasel als Schmelztiegel der Kulturen, kreativ und weltoffen. Hier treffen sich jene, die man gern »die Szene« nennt. >



The Vitra Campus near Basel
Charles-Eames-Strasse 2
D-79576 Weil am Rhein

Opening hours
Mon-Sun 10am-6pm

vitra.com

the vitra campus.

MEIN BASEL

Am Rhein flanieren, durch die Altstadt bummeln, Kunst wirken lassen, in kleinen Läden stöbern, fürstlich speisen und vorzüglich logieren: Basel verspricht Genießern und Ästheten eine in jeder Hinsicht bemerkenswerte Zeit.

Zugegeben, ich habe mir angewöhnt, bei der Anreise mit dem Auto meine Mitinsassen vorzubereiten. Denn bevor Basilisk und Rheinbrücke, Fasnachtsbrunnen und Schifflande verzaubern, ist die Autobahnausfahrt Basels erste »Sehenswürdigkeit«: Wir starren auf Schallschutzwände, zählen Industrie-Schornsteine und Lagerhallen. Hier soll der Weg zu einem der wichtigsten Schweizer Urlaubsziele führen? Führt das Navi in die

Irre? Gott sei Dank hängt seit einigen Jahren ein Transparent der Touristiker an der Ausfahrt, sonst wären wohl viele geneigt, den Weg in die Basler Innenstadt zu ignorieren.

»Ein Firmensitz muss von einem wichtigen Architekten gebaut werden, das wird hier einfach erwartet.«

**Werner Blaser, Architekt und
Publizist, 2001**

Die meisten meiner Bekannten wissen, was ich hier schätze: die intakte Altstadt, die schmalen, mit Kopfsteinpflaster verlegten Gassen. Vor allem auch den nahezu perfekten Zustand der historischen Häuser, die mutigen Neubauten, die Kontraste zur mittelalterlichen Bausubstanz setzen, ohne als Störfaktor wahrgenommen zu werden,