

dem tollen Jesse Wild zusammenzuarbeiten, so dass Jen Schritt für Schritt erklären konnte, wie man etwas macht und wieso überhaupt und das ganz bequem zu Hause. Außerdem waren die Knitalongs in der Arnall-Culliford-Knitwear-Gruppe auf Ravelry und in The Lounge bei Mason-Dixon Knitting ideal, um sich über Tipps, Probleme und vor allem den Spaß an neuen Stricktechniken auszutauschen.

Wir haben die Erklärungen so allgemein wie möglich gehalten, so dass man die Technik bei jedem Projekt anwenden kann, dazu gibt es Videotutorials auf Mason-Dixon Knitting. Oder man strickt einfach dieses oder jenes Projekt und nutzt die Fotoanleitungen nur, wenn man sie gerade braucht. Man kann natürlich auch das ganze Jahr durchstricken, und wenn man das tut, wird man bemerken, dass die Technik bei manchen Monaten ganz für sich steht,

während andere auf Techniken zurückgreifen, die in vorangegangenen Monaten auf dem Plan standen.

Wie heißt es so schön? Es ist egal, ob man seit fünf Minuten, fünf Jahren oder fünf Jahrzehnten strickt, man kann immer noch etwas Neues lernen. Hier ist es also: Ein Buch mit 12 Lektionen, die über die Grundlagen des Strickens hinausgehen, mit unwiderstehlichen Projekten und einer lebendigen Onlinefamilie, so dass man sich gemeinsam durch ein Jahr voller Techniken arbeiten kann.





Jen und Jim Arnall-Cultiford

Fotoanleitungen

HELIXSTREIFEN

Helixstreifen krausrechts

Helixstreifen stricken

Helixstreifen auf einem Nadelspiel

INTARSIEN

Fäden bei Intarsien verdrehen

Fäden bei Intarsien vernähen

ANSCHLAG IM FADENRING

Im Fadenring anschlagen

Vom Fadenring aus in Runden stricken

ANGESTRICKTER RAND

Einfache Verbindung in Reihen

Doppelte Verbindung

Einen Rand in der Runde anstricken

Aufstricken Methode 1

Aufstricken Methode 2

FERSE

Eine Ferse stricken

Mascheneinteilung für den Zwickel

ZWEI PROVISORISCHE ANSCHLÄGE

Provisorischer Anschlag mit Häkelnadel

Öffnen des Anschlags mit Häkelnadel

Judys magischer Maschenanschlag

provisorisch

Judys magischer Maschenanschlag

krausrechts