

The background of the cover is a composite image. At the top, a large, semi-circular compass rose is shown in a teal, aged color. The compass rose has a fleur-de-lis at the top and various directional markings such as 'N', 'N.E.', 'E.', 'S.E.', 'S.', 'S.W.', 'W.', 'N.W.', and 'N.O.'. Below the compass rose, a cityscape is visible, featuring a prominent domed building, likely St. Peter's Basilica in Rome. The city is rendered in a similar teal, aged style. The overall composition is layered, with the compass rose and cityscape overlapping each other.

DAN BROWN

# ILLUMINATI

THRILLER

BASTEI ENTERTAINMENT 

## DANKSAGUNGEN

Dank an Emily Bestler, Jason Kaufman, Ben Kaplan und allen bei Pocket Books für ihren Glauben an dieses Projekt.

Meinem Freund und Agenten Jack Elwell für seine Begeisterung und unermüdliche Unterstützung.

Dem legendären George Wiesner, weil er mich überzeugt hat, Bücher zu schreiben.

Meinem lieben Freund Irv Sittler, der mir eine Audienz beim Papst ermöglicht und mich in Bereiche der Vatikanstadt eingeweiht hat, die nur wenige Menschen je zu sehen bekommen, und der meine Zeit in Rom unvergesslich machte.

Einem der genialsten und begabtesten lebenden Künstler, John Langdon, der sich mit Brillanz meiner unmöglichen Forderung gestellt und die Ambigramme für diesen Roman erschaffen hat.

Stan Planton, Bibliotheksdirektor der Ohio-Universität, Chillicothe, der meine erste Informationsquelle bei zahllosen Fragen war.

Sylvia Cavazzini für ihre liebenswürdige Führung durch den geheimen Passetto.

Und den besten Eltern, die ein Kind sich nur wünschen kann, Dick und Connie Brown ... Danke für alles.

Dank auch an CERN, Henry Beckett, Brett Trotter, die Päpstliche Akademie der Wissenschaften, das Brookhaven Institute, die FermiLab Library, Olga Wieser, Don Ulsch vom National Security Institute,

Caroline H. Thompson von der University of Wales, Kathryn Gerhard und Omar Al Kindi, John Pike und der Federation of American Scientists, Heimlich Viserholder, Corinna und Davis Hammond, Aizaz Ali, dem Galileo Project der Rice University, Julie Lynn und Charlie Ryan von Mockingbird Pictures, Gary Goldstein, Dave (Vilas) Arnold und Andra Crawford, dem Global Fraternal Network, der Phillips Exeter Academy Library, Jim Barrington, John Maier, dem außerordentlich scharfen Auge von Margie Wachtel, alt.masonic.members, Alan Wooley, der Library of Congress Vatican Codices Exhibit, Lisa Callamaro und der Allamaro Agency, Jon A. Stowell, Musei Vaticani, Aldo Baggia, Noah Alireza, Harriet Walker, Charles Terry, Micron Electronics, Mindy Homan, Nancy und Dick Curtin, Thomas D. Nadeau, NuvoMedia und Rocket E-Books, Frank und

Sylvia Kennedy, dem römischen  
Fremdenverkehrsamt, Maestro Gregory  
Brown, Val Brown, Werner Brandes, Paul  
Krupin von Direct Contact, Paul Stark, Tom  
King at CompuTalk Network, Sandy und Jerry  
Nolan, Web Guru Linda George, der  
Nationalen Kunstakademie in Rom, dem  
Physiker und Kollegen Steve Howe, Robert  
Weston, dem Water Street Bookstore in  
Exeter, New Hampshire, und dem  
Observatorium des Vatikan.

# DICHTUNG UND WAHRHEIT

Die größte Forschungseinrichtung der Welt, das Schweizer Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire (CERN), hat vor kurzem zum ersten Mal erfolgreich Antimaterie-Partikel hergestellt. Antimaterie ist identisch mit physischer Materie, mit einem Unterschied – sie besteht aus Partikeln, deren elektrische Ladung derjenigen in natürlicher Materie entgegengesetzt ist.

Antimaterie ist die größte bekannte Energiequelle. Die Reaktion von Antimaterie führt zu einer vollständigen Freisetzung sämtlicher enthaltenen Energie