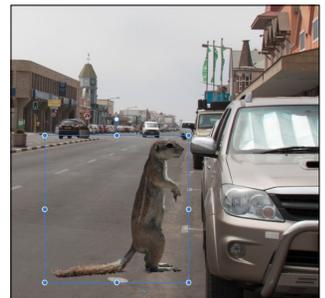


## TEIL V Kreativ mit Affinity Photo

### 11 Montagen, kreative Bildeffekte und Collagen

<b>11.1</b>	<b>Das Arbeiten mit Pinseln</b> .....	629
	Pinselspitzen auswählen .....	630
	Die Pinseleinstellungen .....	631
<b>11.2</b>	<b>Weitere Pinsoptionen über die Schaltfläche »Mehr«</b> .....	642
	Registerkarte Allgemein .....	642
	Registerkarte Dynamik .....	645
	Registerkarte Textur .....	646
	Unterpinsel .....	648
<b>11.3</b>	<b>Neue Pinsel importieren und exportieren</b> .....	651
	Neue Pinsel importieren .....	651
	Eigene Pinselspitzen erstellen .....	653
	Pinsel exportieren .....	654
<b>11.4</b>	<b>Motive freistellen</b> .....	655
	Eine Auswahl verfeinern .....	655
	Kreativ arbeiten mit Masken .....	662
	Zeichenstift für Freisteller nutzen .....	665
	Mit den Radierer-Werkzeugen freistellen .....	667
	Bilder ineinanderblenden mit Hilfe der Mischmodi .....	672
<b>11.5</b>	<b>Motive verformen mit der Liquify Persona</b> .....	674
	Gitterverzerrung in der Photo Persona .....	674
	Liquify Persona kennenlernen .....	675
	Die Werkzeuge der Liquify Persona .....	677
<b>11.6</b>	<b>Composings und Collagen erstellen</b> .....	682
	Bildbereiche zusammenfassen .....	683
	Eine Collage erstellen .....	687
	Texturen und Pinsel für Composings nutzen .....	690
	Bildstimmung mittels Live-Filter erzeugen .....	692
<b>11.7</b>	<b>Stockfotos in Affinity nutzen</b> .....	694
	Stockfoto-Agenturen .....	695
	Das Panel Stock .....	695





## 12 Panorama, Stitching, HDR und Co.: Fotos zusammenführen

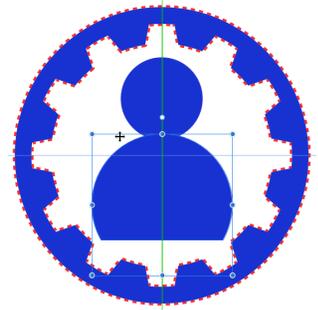
- 12.1 **Panoramas erzeugen** ..... 697
  - Die Panorama-Funktion in Affinity Photo ..... 698
  - Die Panorama Persona ..... 699
  - Panorama zuschneiden ..... 700
  - Panorama optimieren: Dunst und Nebelschleier  
mit dem »Dunst entfernen«-Filter entfernen ..... 701
  - Panorama eines Gebäudes ..... 703
- 12.2 **Fotos zusammenführen: Stitching mit der  
Stapelfunktion** ..... 704
  - Entfernen von Objekten und Personen aus Fotos ... 704
  - Stapeloperatoren nutzen ..... 708
  - Sternspuren dank Stapeloperator simulieren ..... 709
- 12.3 **Live-Projektion: Panorama betrachten und  
bearbeiten** ..... 711
- 12.4 **Tone Mapping einsetzen und HDR-Fotos  
erzeugen** ..... 714
  - Belichtungsreihen in Affinity Photo kombinieren ... 715
  - HDR in der Tone Mapping Persona ..... 716
  - Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten nutzen ..... 718
  - Selektive Korrekturen mit Hilfe des  
Panels Overlays ..... 720
- 12.5 **Focus Stacking – scharf von vorn bis hinten** ..... 723
  - Focus Stacking in Affinity Photo ..... 724
  - Focus Stacking-Ergebnis optimieren ..... 725



## 13 Mit Text, Formen und Vektoren arbeiten

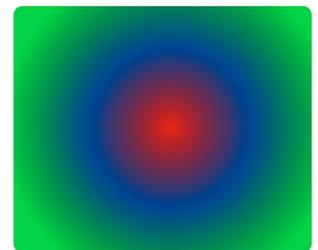
- 13.1 **Mit Texten arbeiten** ..... 727
  - Grafiktext-Werkzeug für plakative Texte  
einsetzen ..... 727
  - Rahmentext-Werkzeug für längere Texte ..... 730
  - Die Rechtschreibprüfung nutzen ..... 734
  - Texte markieren ..... 734
- 13.2 **Texte formatieren und gestalten** ..... 735
  - Schriftart, -größe und -schnitt bestimmen ..... 736
  - Erweiterte Optionen für die Zeichenformatierung ... 738
  - Erweiterte Optionen für die Absatzformatierung .... 744
  - Nummerierung und Aufzählung ..... 745

Textstile verwenden .....	750
Textinformationen über das Dialogfeld »Typografie« einholen .....	755
Sonderzeichen einfügen .....	757
Texte und Ebenen .....	758
Texte außerhalb eines Fotos verfassen .....	764
Texte rastern .....	765
<b>13.3 Mit Formen arbeiten .....</b>	<b>766</b>
Formen mit Farbe und Konturen versehen .....	767
Formen verbinden und miteinander kombinieren .....	771
Zusätzliche Anfasser einsetzen .....	778
Formen in Kurven umwandeln .....	779
Formen und Text kombinieren .....	780
Formen mit dem Zeichenstift-Werkzeug erstellen ...	782
<b>13.4 Objekte transformieren, ausrichten und anordnen .....</b>	<b>795</b>
Positionierung über das Panel »Transformieren« ....	795
Formen mit Filtern verändern .....	798
Mehrere Fotos gleichmäßig positionieren .....	800
Objekte nachträglich anordnen .....	805
<b>13.5 Malen mit Affinity Photo .....</b>	<b>810</b>
<b>13.6 Assets – Ihre Bibliothek für Objekte .....</b>	<b>815</b>



## 14 Effekte und Stile anwenden

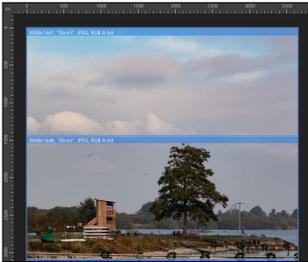
<b>14.1 Fotos und Objekte mit Effekten versehen .....</b>	<b>819</b>
Texte und Bilder verschwimmen lassen: Die »Gaußsche Unschärfe« .....	820
Fotos und Objekte mit Schatten- und Glüheffekten versehen .....	820
Objekte und Fotos plastisch wirken lassen .....	823
<b>14.2 Erweiterte Effektoptionen mittels Ebeneneffekte .....</b>	<b>828</b>
Ebeneneffekte und Mischmodi .....	829
Effekte punktgenau steuern: die Option Füllungsdeckkraft .....	830
<b>14.3 Ebenenstile in Affinity Photo .....</b>	<b>831</b>
Einen Stil vergeben .....	832
Einen eigenen Stil erstellen .....	833
Stile exportieren/importieren .....	838



## TEIL VI Bilder ausgeben und präsentieren

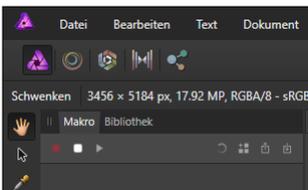
### 15 Ausgabe und Druck

<b>15.1 Bilder ausgeben mit der Export Persona</b>	843
Die Oberfläche der Export Persona	843
Export vorbereiten und durchführen	844
Ein Bild zerlegen und die Bildteile einzeln exportieren	846
Fotos für das Internet vorbereiten	849
<b>15.2 Bilder drucken</b>	853
Das Dialogfenster »Drucken«	854
Aufnahmen für den Druck schärfen	857
Bildauflösung und Druckgröße	858
Ausgabeformate	860
Fotoabzüge bestellen	861
Seiten für ein Fotobuch erstellen	863
<b>15.3 Druckseiten erstellen und bestellen</b>	867
<b>15.4 Farbmanagement</b>	871
Warum Sie Farbmanagement brauchen	871
Monitorkalibrierung	872
Farbprofile	875
<b>15.5 Softproof</b>	876
Softproof per Anpassungsebene erstellen	876
Softproof auswerten und Problembereiche verbessern	878
Muss es immer CMYK sein?	879



### 16 Stapelverarbeitung und Makros

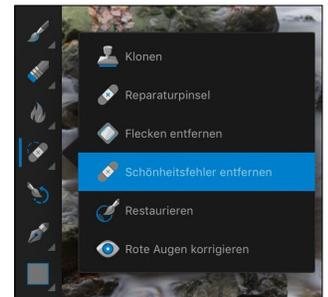
<b>16.1 Arbeitsschritte aufzeichnen mittels Makro</b>	881
Übersicht bewahren: Makros kategorisieren	887
Makro exportieren und importieren	887
<b>16.2 Alles in einem Rutsch – die Stapelverarbeitung</b>	888
Eine Stapelverarbeitung erstellen	888
Gleichzeitig mehr schaffen:	
die Option »Parallele Verarbeitung«	889
Ausgabeformate für die Stapelverarbeitung	890



## TEIL VII Affinity Photo auf dem iPad

### 17 Affinity Photo auf dem iPad

<b>17.1 Die Affinity Photo-App kennenlernen</b> .....	897
Fotos in der App öffnen .....	897
<b>17.2 Die Oberfläche auf einen Blick</b> .....	900
Personas in der Affinity Photo-App .....	900
Werkzeuge .....	901
Panels aufrufen .....	902
Menüs aufrufen .....	902
<b>17.3 Die Affinity Photo-App bedienen</b> .....	903
Werte einstellen .....	904
Bild verschieben .....	904
Ansicht vergrößern oder verkleinern .....	904
<b>17.4 Den Navigator nutzen</b> .....	904
Kontextmenü aufrufen .....	906
Datei- und Bearbeitungsbefehle aufrufen .....	907
Bildgröße ändern .....	908
Das Protokoll .....	910
Bereiche auswählen .....	911
Mit Ebenen arbeiten .....	914
Fotos platzieren .....	916
Zurück zum Startbildschirm .....	920
Elemente bevorraten (Assets) .....	921
<b>17.5 Ein Foto in der Affinity Photo-App bearbeiten</b> ....	922
Bearbeitete Dateien speichern .....	926



## TEIL VIII Anhang

### 18 Affinity Photo erweitern

<b>18.1 Externe Programme als Ergänzung</b> .....	931
Bildverwaltung .....	931
Raw-Fotos betrachten .....	933
Diashow erstellen .....	933
Daten brennen .....	934
<b>18.2 Plug-ins in Affinity Photo integrieren</b> .....	936
DxO Nik Collection .....	936
Luminar 4 .....	939