

Kapitel 1

Bedienelemente und Bedienkonzept der Fujifilm X-T200

Um Sie mit der Fujifilm X-T200 ein wenig vertrauter zu machen, gebe ich Ihnen in diesem Kapitel zunächst einen allgemeinen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera. Gerade wenn Sie ein Aufsteiger oder Umsteiger von einer anderen Kamera sind, werden Sie sich nach der Lektüre dieses Kapitels schneller und leichter zurechtfinden.

1.1 Die Bedienelemente

Wie es sich für ein Kamerahandbuch gehört, finden Sie zunächst einen Überblick zu den wichtigsten Tasten und Einstellrädern der Fujifilm X-T200. An dieser Stelle werde ich allerdings noch nicht jedes einzelne Element beschreiben, und Sie müssen sich diese Details auch nicht merken. Die genauen Funktionen aller Bedienelemente lernen Sie nach und nach im Buch kennen.



Abbildung 1.1 Die Fujifilm X-T200 von oben

- 1 **Mikrofon:** Die beiden kleinen Löcher vor dem Funktions- und dem Moduswahlrad sind die Mikrofone der Fujifilm X-T200.
- 2 **Blitz-Schalter:** Ziehen Sie diesen Hebel nach hinten, wird der eingebaute Kamerablitz hochgeklappt.
- 3 **Funktionswählrad (Fn-D):** Das Funktionswählrad, auch linkes Einstellrad oder im Kameramenü **Fn-D** genannt, können Sie mit individuellen Funktionen der Kamera belegen. Standardmäßig ist es mit der Auswahl der Fujifilm-Filmsimulationen belegt.
- 4 Das Symbol mit dem durchgestrichenen Kreis zeigt die Lage des Sensors in der Kamera an.
- 5 **Blitzschuh:** Ermöglicht das Aufsetzen eines externen Blitzgerätes oder von anderem Zubehör, beispielsweise einem Fernauslöser.
- 6 **Moduswahlrad:** Damit wählen Sie den gewünschten Aufnahmemodus zum Fotografieren und Filmen.
- 7 **Ein-Aus-Schalter:** Schaltet die Kamera ein (**ON**) und aus (**OFF**).
- 8 **Hinteres Einstellrad:** Mit diesem Einstellrad wird bei den meisten Aufnahmemodi die Belichtung korrigiert. Aber auch dieses Rad können Sie für die Navigation im Menü oder für Anpassungen von Werten im Schnellmenü verwenden.
- 9 **Videotaste:** Hiermit können Sie sofort eine Filmaufnahme starten. Erneutes Drücken beendet die Aufnahme wieder.
- 10 **Vorderes Einstellrad:** Abhängig vom verwendeten Aufnahmemodus können Sie hiermit die Belichtungszeit einstellen. Auch beim Durchlaufen der Register im Menü und bei den Anpassungen von Werten im Schnellmenü können Sie dieses Rad verwenden.
- 11 **Auslöser:** Mit dem Auslöser fokussieren Sie durch Antippen; beim Durchdrücken lösen Sie aus.

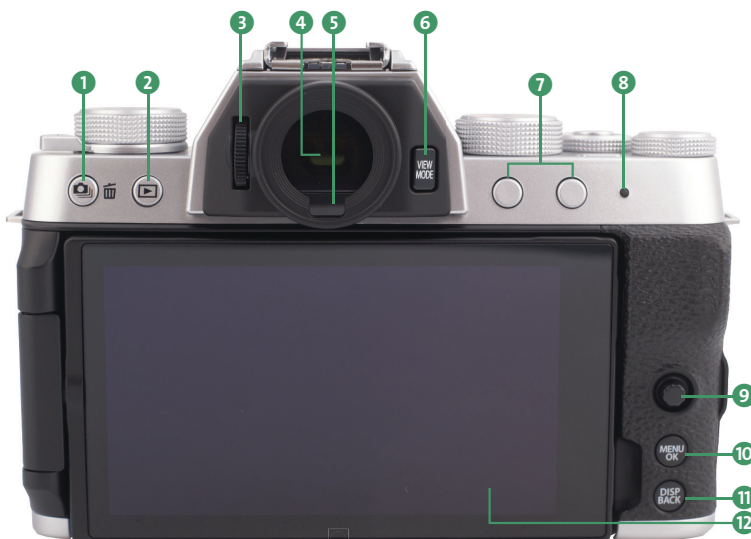


Abbildung 1.2 Die Fujifilm X-T200 von hinten

- 1 **Aufnahmebetriebsart-Taste** und **Löschen-Taste**: Wenn Sie im Foto- oder Filmmodus sind, dann können Sie über diese Taste die Aufnahmebetriebsart einstellen. Bei der Wiedergabe von Bildern oder Filmen hingegen löschen Sie mit dieser Taste Bilder bzw. Filme von der Speicherkarte.
- 2 **Wiedergabetaste**: Hiermit geben Sie Bilder oder Filme im elektronischen Sucher oder auf dem Display wieder.
- 3 **Dioptrieneinstellrad**: Dieses Rad ermöglicht es Kurz- und Weitsichtigen, den Sucher so einzustellen, dass ohne Brille ein scharfes Bild dargestellt wird. Zum Ändern der Einstellung müssen Sie das Rad durch Herausziehen entriegeln, die Einstellung vornehmen und das Rad anschließend durch Hineindrücken wieder verriegeln.
- 4 **Elektronischer Sucher (EVF, *Electronic View Finder*)**: Der elektronische Sucher ist die Alternative zum Display und die erste Wahl bei einer hellen Umgebung.
- 5 Unterhalb des EVF befindet sich der **Augensensor**, der bei Annäherung den Sucher ein- und den Monitor ausschalten kann.
- 6 **VIEWMODE**: Damit wechseln Sie zwischen verschiedenen Bildschirmmodi des EVF und dem Display.
- 7 **Funktionstaste 1 (Fn1)** und **Funktionstaste 2 (Fn2)**: Diesen Tasten können Sie für den Schnellzugriff eine Funktion zuweisen. In der Standardeinstellung rufen Sie mit **Fn1** das Touch-Menü auf, und mit **Fn2** speichern Sie die Scharfstellung.
- 8 **Kontrollleuchte**: Die kleine Leuchte ist leicht zu übersehen und zeigt den Kamerastatus an. Leuchtet die Kontrollleuchte grün, ist die Schärfe eingestellt. Leuchtet sie orange, werden die Bilder auf die SD-Karte gespeichert, und es können im Augenblick keine weiteren Bilder aufgenommen werden. Blinkt sie hingegen grün und orange, werden gerade Bilder auf die SD-Karte geschrieben, aber es kann trotzdem fotografiert werden. Eine blinkende rote Kontrollleuchte hingegen signalisiert einen Objektiv- oder Speicherfehler.
- 9 **Fokushebel**: Damit wählen Sie durch Kippen den Fokussierpunkt aus. Drücken Sie den Fokushebel, um den mittleren Fokuspunkt auszuwählen. Er ist quasi ein Joystick und kann auch für die Auswahl und Bestätigung von Menüpunkten und Einstellungen verwendet werden.
- 10 **MENU/OK-Taste**: Mit dieser Taste rufen Sie die Menüs auf. Sie dient auch zum Auswählen bzw. Bestätigen von Einstellungen.
- 11 **DISP/BACK-Taste**: Hiermit wählen Sie, wie die Anzeige im Sucher oder auf dem Display aussehen soll. In den Menüs hingegen dient diese Taste als Zurück- oder Abbrechen-Taste der Navigation.
- 12 **Display/Touchscreen**: Das Display dient zur Kontrolle von Bildaufbau, Belichtung, Kameraeinstellungen und zur Fotobegutachtung. Ebenso kann das Display als Touchscreen verwendet werden.



Abbildung 1.3 Die Fujifilm X-T200 von vorn

- ❶ **AF-Hilfslicht:** Wenn das Hilfslicht aktiviert ist, hilft es bei der automatischen Scharfstellung. Das Licht blinkt auch als Countdown beim Selbstauslöser.
- ❷ **Objektiv-Entriegelungsknopf:** Drücken Sie diesen Knopf, wenn Sie ein Objektiv vom Kamerabody entfernen wollen.

1.2 Das Bedienkonzept

Das Bedienkonzept der X-T200 ist mit den Einstellrädern und Tasten sehr einfach und übersichtlich gehalten. Wer bereits Erfahrung mit anderen Kameras hat, der dürfte sich schnell zurechtfinden. Aber auch wer gerade in die Fotografie eingestiegen ist, wird sich recht schnell orientieren, da die X-T200 ein sehr gut durchdachtes und einfach zu bedienendes System ist. In diesem Kapitel gehe ich auf das grundlegende Bedienkonzept der X-T200 ein; in den folgenden Kapiteln widme ich mich den einzelnen Details und dem Feintuning der Kamera.

1.2.1 Den Programmmodus einstellen

Der erste Schritt beim Fotografieren dürfte es wohl immer sein, den gewünschten Programmmodus einzustellen. Damit geben Sie vor, welchen Bildeffekt Sie erzielen wollen und wie Sie das Zusammenspiel von Blende, Belichtungszeit und dem ISO-Wert steuern. Hierzu hat die X-T200 ein Moduswahlrad auf der rechten Seite mit den einzelnen Programmen. Neben den grundlegenden Programmmodi **P**, **S**, **A** und **M** sowie weiteren Modi finden Sie hier auch den Filmmodus.



Abbildung 1.4 Den gewünschten Programmmodus stellen Sie mit dem Moduswahlrad ein.

Programmmodus	Funktion
P Programmautomatik	Die Kamera übernimmt die Entscheidung für die Belichtungszeit und den Blendenwert. Die Werte können Sie mit dem vorderen Einstellrad »verschieben«.
S Zeitvorwahl Blendenautomatik	Sie stellen die Belichtungszeit mit dem vorderen Einstellrad ein, und die Kamera bestimmt den Blendenwert.
A Blendenvorwahl Zeitautomatik	Sie stellen den Blendenwert über das vordere Einstellrad ein, und die Kamera bestimmt die Belichtungszeit. Bei Objektiven mit einem Blendenring stellen Sie den Blendenwert am Blendenring des Objektivs ein.
M Manuell	Sie übernehmen alle Einstellungen selbst. Die Belichtungszeit stellen Sie mit dem hinteren Einstellrad ein und den Blendenwert mit dem vorderen Einstellrad. Auch hier gilt: Hat das Objektiv einen Blendenring, stellen Sie den Blendenwert am Objektiv ein.
SR+ Vollautomatik	Das ist die Vollautomatik, in der die Kamera versucht, automatisch die Szene zu erkennen, und die Werte entsprechend einzustellen.
Motivprogramme ▲ 🏃 🌙 ↻	Wählen Sie ein bestimmtes Motivprogramm wie Nacht , Sport oder Landschaft , übernimmt die Kamera die passenden Einstellungen dafür. Weitere Motivprogramme finden Sie im Programmmodus SP .

Tabelle 1.1 Die verschiedenen Programmmodi der X-T200