

Die Programmmodi der Kamera lernen Sie in Kapitel 2 kennen. Gerade Umsteiger von anderen Kameraherstellern werden die Programmmodi wie die Programmautomatik **P**, die Zeitvorwahl **S**, die Blendenvorwahl **A**, und den manuellen Modus **M** (häufig als die PSAM- oder PASM-Modi zusammengefasst) suchen, die bei anderen Herstellern gewöhnlich mit einem Wahlrad einstellbar sind. Aber auch wenn die X100V dieses Wahlrad nicht hat, sind diese vier grundlegenden Modi vorhanden.

Kapitel 3 steht dann komplett im Zeichen der korrekten Belichtung. Hier lernen Sie die verschiedenen Belichtungsmethoden kennen und erfahren, wie Sie mit der X100V auch in kritischen Belichtungssituationen die richtigen Einstellungen vornehmen. Neben der passenden Belichtung ist die realistische Farbwiedergabe einer Aufnahme entscheidend für das Bild. Daher wird in diesem Kapitel auch noch erklärt, wie Sie den Weißabgleich anpassen können. Ein weiterer sehr bedeutender Punkt ist das Fokussieren. Kapitel 4 zeigt Ihnen, wie Sie Bilder immer auf den Punkt scharf bekommen.

In Kapitel 5, einem reinen JPEG-Kapitel, erfahren Sie, wie Sie die Farbwirkung bei der Aufnahme beeinflussen können. Neben dem Weißabgleich bietet die X100V (wie auch andere Fujifilm-Kameras) mit den Fujifilm-Filmsimulationen eine Besonderheit, die sich großer Beliebtheit erfreut. Außerdem können Sie mit weiteren JPEG-Einstellungen eigene Bildlooks erstellen und wiederverwenden.

Kapitel 6 beschreibt, welche Möglichkeiten die X100V bietet, die Kamera Ihren persönlichen Bedürfnissen oder der Situation entsprechend individuell anzupassen. Kapitel 7 behandelt das künstliche Licht und zeigt Ihnen die Einsatzmöglichkeiten eines Blitzes mit der X100V.

Nachdem Sie die wichtigsten Einstellungsmöglichkeiten der Kamera kennen, finden Sie in Kapitel 8 einige Praxisbeispiele u. a. zur Porträtfotografie, zur Naturfotografie oder zur Streetfotografie und Empfehlungen für die Kameraeinstellungen in diesen Situationen. Da die X100V auch eine sehr gute Kamera zum Filmen ist, wird dieses Thema in Kapitel 9 behandelt.

In Kapitel 10 erfahren Sie, wie und womit Sie die Fotos am Computer (und auch in der Kamera) bearbeiten können, ehe ich Ihnen in Kapitel 11 aufzeige, mit welchen gängigen Komponenten Sie Ihre Kamera erweitern können. Eine Übersicht mit allen Menüs mit ihren Optionen finden Sie als zusätzlichen Download auf der Website zum Buch unter www.rheinwerk-verlag.de/5162.

Bei der Entstehung des Handbuches trugen wie immer viele Personen beim Rheinwerk Verlag bei. Bei meiner Lektorin Franziska Pendelin und meinem Lektor Frank Paschen möchte ich mich besonders bedanken. Sofern Sie Fragen oder Anregungen haben, freue ich mich sehr, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie mir einfach eine E-Mail an wolf@pronix.de oder direkt an den Verlag. Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen des Buches und mit der Fujifilm X100V.

Jürgen Wolf

Kapitel 1

Bedienelemente und Bedienkonzept der Fujifilm X100V

Um Sie mit der Fujifilm X100V ein wenig vertrauter zu machen, gebe ich Ihnen in diesem Kapitel zunächst einen allgemeinen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera. Gerade wenn Sie ein Aufsteiger oder Umsteiger von einer anderen Kamera sind, werden Sie sich nach der Lektüre dieses Kapitels schneller und leichter zurechtfinden.

1.1 Die Bedienelemente

Wie es sich für ein Kamerahandbuch gehört, finden Sie zunächst einen Überblick zu den wichtigsten Tasten und Einstellrädern der Fujifilm X100V. An dieser Stelle werde ich allerdings noch nicht jedes einzelne Element beschreiben, und Sie müssen sich diese Details auch nicht merken. Die genauen Funktionen aller Bedienelemente lernen Sie nach und nach im Buch kennen.



Abbildung 1.1 Die Fujifilm X100V von oben

- 1 **Mikrofon:** Die beiden kleinen Löcher vor dem Blitzschuh sind die Mikrofone der Fujifilm X100V.

- 2 **Ein-Aus-Schalter:** Hier schalten Sie die Kamera ein (**ON**) und aus (**OFF**). Die Taste auf dem Ein-Aus-Schalter ist der **Auslöser**, mit dem Sie durch Antippen fokussieren und durch Herunterdrücken auslösen.
- 3 **Dieser Taste können Sie für den Schnellzugriff eine Funktion zuweisen.**
- 4 Das Symbol mit dem durchgestrichenen Kreis zeigt die Lage des Sensors in der Kamera an.
- 5 **Blitzschuh:** Ermöglicht das Aufsetzen des mitgelieferten Aufsteckblitzgerätes EF-X8 sowie anderer externer Blitzgeräte.
- 6 **Belichtungszeit und ISO-Wert:** Mit diesem Einstellrad stellen Sie die Belichtungszeit ein. Heben Sie das Einstellrad an, um den ISO-Wert zu ändern.
- 7 **Belichtungskorrekturrad:** Mit diesem Rad stellen Sie eine gezielte Über- oder Unterbelichtung um bis zu drei Blendenstufen ein.



Abbildung 1.2 Die Fujifilm X100V von hinten

- 1 **Display/Touchscreen:** Das Display dient zur Kontrolle von Bildaufbau, Belichtung, Kameraeinstellungen und zur Fotobegutachtung. Das Display kann als Touchscreen verwendet werden.
- 2 **Dioptrieneinstellrad:** Dieses Rad ermöglicht es Kurz- und Weitsichtigen, den Sucher so einzustellen, dass sie ohne Brille ein scharfes Bild erkennen können. Zum Ändern der Einstellung entriegeln Sie das Rad durch Herausziehen, nehmen die Einstellung vor und verriegeln das Rad anschließend durch Hineindrücken wieder.

- 3 **Sucherfenster:** Der Sucher ist die Alternative zum Display und die erste Wahl bei einer hellen Umgebung. Sie können zwischen einem elektronischen Sucher (EVF) und einem optischen Sucher (OVF) umschalten.
- 4 Neben dem Sucherfenster liegt der **Augensensor**, der bei Annäherung den Sucher ein- und den Monitor ausschalten kann. Wenn Sie das Klapp-Display leicht nach oben neigen, wird ab einem bestimmten Winkel der Augensensor deaktiviert.
- 5 **Aufnahmebetriebsarten-/Löschen-Taste (DRIVE/DELETE):** Im Aufnahmemodus können Sie hier die Aufnahmebetriebsart wie **Einzelbild**, **Movie** oder **Auto-Belichtungs-Serie** wählen. Im Wiedergabemodus von Fotos oder Videos hingegen löschen Sie Bilder oder Filme von der Speicherkarte.
- 6 **AE-L/AF-L:** Mit dieser Taste sperren Sie die Belichtungseinstellung (A-EL) und die Scharfstellung (AF-L), um diese für die nächste Aufnahme zu verwenden.
- 7 **Hinteres Einstellrad:** Das hintere Einstellrad hat abhängig von anderen Einstellungen verschiedene Funktionen. Es kann gedreht, aber auch gedrückt werden, um eine zugewiesene Funktion auszuführen. Das hintere Einstellrad wird bei den Funktionstasten im Kameramenü auch als *R-Dial-Taste* bezeichnet.
- 8 **Kontrollleuchte:** Die kleine Leuchte ist leicht zu übersehen und zeigt den Kamerastatus an. Leuchtet die Kontrollleuchte grün, ist die Schärfe eingestellt. Leuchtet sie orange, werden die Bilder auf die SD-Karte gespeichert, und es können im Augenblick keine weiteren Bilder aufgenommen werden. Blinkt sie hingegen grün und orange, werden gerade Bilder auf die SD-Karte geschrieben, aber Sie können trotzdem fotografieren. Eine blinkende rote Kontrollleuchte hingegen signalisiert einen Objektiv- oder Speicherfehler.
- 9 **Q-Taste:** Damit rufen Sie ein Schnellmenü für den Zugriff auf bestimmte Einstellungen auf.
- 10 **Fokushebel:** Damit wählen Sie durch Kippen den Fokussierpunkt aus. Er kann auch gedrückt werden, um den mittleren Fokuspunkt auszuwählen. Der Fokushebel ist quasi ein Joystick und wird auch für die Auswahl und Bestätigung von Menüpunkten und Einstellungen verwendet.
- 11 **MENU/OK-Taste:** Mit dieser Taste rufen Sie die Menüs auf, und sie dient auch zum Auswählen bzw. Bestätigen von Einstellungen.
- 12 **Wiedergabetaste (PLAY):** Hiermit geben Sie Bilder oder Filme im elektronischen Sucher oder auf dem Display wieder.
- 13 **DISP/BACK-Taste:** Wählen Sie mit dieser Taste, wie die Anzeige im Sucher oder auf dem Display aussehen soll. In den Menüs hingegen dient diese Taste als Zurück- oder Abbrechen-Taste der Navigation.



Abbildung 1.3 Die Fujifilm X100V von vorn und von der Seite

- 1 **Vorderes Einstellrad:** Hat abhängig von anderen Einstellungen verschiedene Funktionen. Wie das hintere Einstellrad kann es sowohl gedreht als auch gedrückt werden, um eine zugewiesene Funktion auszuführen.
- 2 **Fn2-Taste:** Dieser Taste können Sie für den Schnellzugriff eine Funktion zuweisen. An der **Fn2-Taste** finden Sie auch die **Sucherwahltaste**, mit der Sie zwischen EVF und OVF umschalten.
- 3 **AF-Hilfslicht:** Wenn das Hilfslicht aktiviert ist, hilft es bei der automatischen Scharfstellung. Das Licht blinkt auch als Countdown beim Selbstauslöser.
- 4 **Eingebautes Blitzgerät:** Das integrierte Blitzgerät können Sie für eine zusätzliche Beleuchtung von Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen verwenden..
- 5 **Optisches Sucherfenster:** Wenn Sie den optischen Sucher (OVF) verwenden, blicken Sie hier durch.
- 6 **Einstellung** bzw. **Fokusring:** Oberhalb des Blendenrings finden Sie einen Einstellring bzw. den Fokusring, der weitere Zugriffe auf Kamerafunktionen bietet und dessen Funktionsbelegung bei Bedarf angepasst werden kann. In der Standardeinstellung können Sie damit beispielsweise in den Aufnahmemodi **P**, **S**, **A** oder **M** den digitalen Telekonverter verwenden. Ein wenig irritierend kann es sein, dass er bei den Einstellungen im Kameramenü dann **Steuering** heißt. Bei allen drei Begriffen handelt es sich allerdings um denselben Ring.
- 7 **Blendenring:** Durch Drehen an diesem Ring stellen Sie die gewünschte Blende bzw. die Automatik ein.
- 8 **Fokusschalter:** Mit diesem Schalter an der Seite wählen Sie den Fokusmodus aus. **S** steht für Einzel-Autofokus (AF-S), **C** für den kontinuierlichen Autofokus (AF-C) und **M** für den manuellen Modus.