

## Der Weg durch dieses Buch

**Kapitel 1** bietet Ihnen einen allgemein gehaltenen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera.

Die allgemeinen Programmmodi der Kamera lernen Sie in **Kapitel 2** kennen. Gerade Umsteiger von anderen Kameraherstellern werden die Programmmodi wie die Programmautomatik **P**, die Zeitvorwahl **S**, die Blendenvorwahl **A** und den manuellen Modus **M** (zusammen häufig als die PSAM- oder PASM-Modi zusammengefasst) suchen, die bei anderen Herstellern gewöhnlich mit einem Wahlrad einstellbar sind. Aber auch wenn die X-T4 dieses Wahlrad nicht hat, sind diese vier grundlegenden Modi vorhanden.

**Kapitel 3** steht dann komplett im Zeichen der ausgewogenen Belichtung. Sie lernen die verschiedenen Belichtungsmethoden kennen und erfahren, wie Sie mit der X-T4 auch in kritischen Belichtungssituationen die richtigen Einstellungen vornehmen. Neben der passenden Belichtung ist auch die realistische Farbwiedergabe einer Aufnahme entscheidend für das Bild. Daher werde ich in diesem Kapitel auch erklären, wie Sie den Weißabgleich anpassen können.

Ein weiterer sehr bedeutender Punkt ist das Fokussieren. **Kapitel 4** zeigt Ihnen, wie Sie Bilder immer auf den Punkt scharf bekommen.

In **Kapitel 5**, einem reinen JPEG-Kapitel, erfahren Sie, wie Sie die Farbwirkung bei der Aufnahme beeinflussen können. Neben dem Weißabgleich bietet die X-T4 (wie auch andere Fujifilm-Kameras) mit den Fujifilm-Filmsimulationen eine Besonderheit, die sich großer Beliebtheit erfreut. Außerdem können Sie mit weiteren JPEG-Einstellungen eigene Bildlooks erstellen und wiederverwenden.

**Kapitel 6** beschreibt, welche Möglichkeiten die X-T4 bietet, die Kamera den persönlichen Bedürfnissen oder der Situation ganz individuell anzupassen. **Kapitel 7** behandelt das künstliche Licht und zeigt Ihnen die Einsatzmöglichkeiten der X-T4 in Kombination mit einem externen Blitz. Nachdem Sie die wichtigsten Einstellungsmöglichkeiten der Kamera kennen, finden Sie in **Kapitel 8** einige gängige Praxisbeispiele wie u. a. zur Porträtfotografie, zur Naturfotografie oder zur Makrofotografie und einige Empfehlungen für die Kameraeinstellungen in diesen Situationen wieder. Da die X-T4 auch eine hervorragende Kamera zum Filmen ist, wird das Thema in **Kapitel 9** behandelt.

In **Kapitel 10** zeige ich auf, mit welchen gängigen Komponenten Sie Ihre Kamera erweitern können. Dazu gehören natürlich Objektive, aber auch Akkus und Fernauslöser.

Zum Download finden Sie auf der Website zum Buch – [https://www.rheinwerk-verlag.de/fujifilm-x-t4\\_5188/](https://www.rheinwerk-verlag.de/fujifilm-x-t4_5188/) –, im Kasten »Materialien«, zwei Bonuskapitel: »Die Menüs im Überblick« und »Programme zum Bearbeiten von Fotos und Videos«.

Bei der Entstehung des Handbuches trugen wie immer viele Personen beim Rheinwerk Verlag bei. Bei meinem Lektor Frank Paschen möchte ich mich besonders bedanken. Sofern Sie Fragen oder Anregungen haben, freue ich mich sehr, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie mir einfach eine E-Mail an [wolf@pronix.de](mailto:wolf@pronix.de) oder direkt an den Verlag.

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen des Buches und mit der Fujifilm X-T4.

Jürgen Wolf

# Kapitel 1

## Bedienelemente und Bedienkonzept der Fujifilm X-T4

Damit Sie mit der Fujifilm X-T4 möglichst schnell vertraut werden, gebe ich Ihnen in diesem Kapitel einen allgemeinen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera. Gerade wenn Sie ein Aufsteiger oder Umsteiger von einer anderen Kamera (eines anderen Herstellers) sind, werden Sie sich nach der Lektüre dieses Kapitels schneller und leichter zurechtfinden.

### 1.1 Die Bedienelemente

Wie es sich für ein Kamerahandbuch gehört, finden Sie zunächst einen Überblick zu den wichtigsten Tasten und Einstellrädern der Fujifilm X-T4. An dieser Stelle werde ich allerdings noch nicht jedes einzelne Element beschreiben, und Sie müssen sich diese Details auch nicht merken. Die genauen Funktionen aller Bedienelemente lernen Sie nach und nach im Buch kennen.

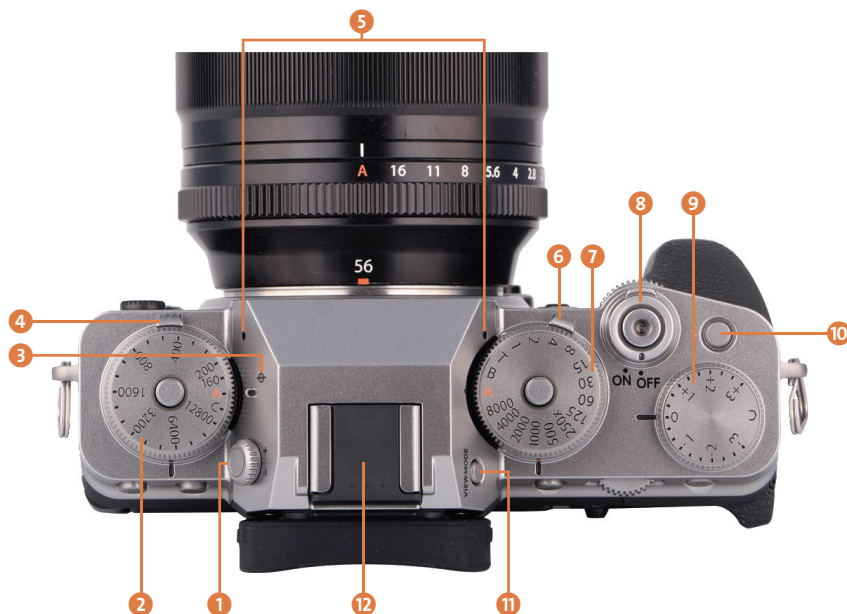


Abbildung 1.1 Die Fujifilm X-T4 von oben

- 1 **Dioptrieneinstellrad:** Dieses Rad ermöglicht es Kurz- und Weitsichtigen, den Sucher so einzustellen, dass ohne Brille ein scharfes Bild dargestellt wird. Zum Ändern der Einstellung müssen Sie das Rad durch Herausziehen entriegeln, die Einstellung vornehmen und das Rad anschließend durch Hineindrücken wieder verriegeln. Der Dioptrienbereich kann an diesem Rad von  $-4$  bis  $+2$  Dioptrien angepasst werden.
- 2 **ISO-Wert:** Mit diesem Einstellrad stellen Sie den ISO-Wert ein. Mit dem Knopf in der Mitte können Sie das Einstellrad verriegeln und wieder entriegeln. Damit verhindern Sie, dass die Einstellung aus Versehen geändert wird.
- 3 Das Symbol mit dem durchgestrichenen Kreis zeigt die Lage des Sensors in der Kamera an.
- 4 **Aufnahmebetriebsart:** Unter dem Einstellrad für den ISO-Wert finden Sie ein weiteres Einstellrad, mit dem Sie eine Aufnahmebetriebsart wie Einzelbild, Video oder Belichtungsreihe wählen.
- 5 **Mikrofon:** Die beiden kleinen Löcher vor den Einstellrädern für den ISO-Wert und die Belichtungszeit sind die Mikrofone der Fujifilm X-T4.
- 6 **STILL/MOVIE-Schalter:** Unterhalb des Einstellrades für die Belichtungszeit finden Sie einen weiteren Schalter, mit dem Sie den Kameramodus auf Fotografieren (**STILL**) oder Filmen (**MOVIE**) einstellen.
- 7 **Belichtungszeit:** Mit diesem Einstellrad stellen Sie die Belichtungszeit ein. Auch hier können Sie mit dem Knopf in der Mitte das Einstellrad verriegeln und wieder entriegeln.
- 8 Mit dem **Ein-Aus-Schalter** schalten Sie die Kamera ein (**ON**) und aus (**OFF**). Die Taste auf dem Ein-Aus-Schalter ist der **Auslöser**, mit dem Sie durch Antippen fokussieren und durch Herunterdrücken auslösen.
- 9 **Belichtungskorrekturrad:** Mit diesem Rad stellen Sie eine gezielte Über- oder Unterbelichtung um bis zu drei Blendenstufen ein.
- 10 Der **Fn1-Taste** können Sie für den Schnellzugriff eine Funktion zuweisen.
- 11 **VIEWMODE:** Mit dieser Taste wechseln Sie zwischen verschiedenen Bildschirmmodi des elektronischen Suchers (kurz *EVF*) und des Displays.
- 12 Der **Blitzschuh** ermöglicht das Aufsetzen des externer Blitzgeräte.

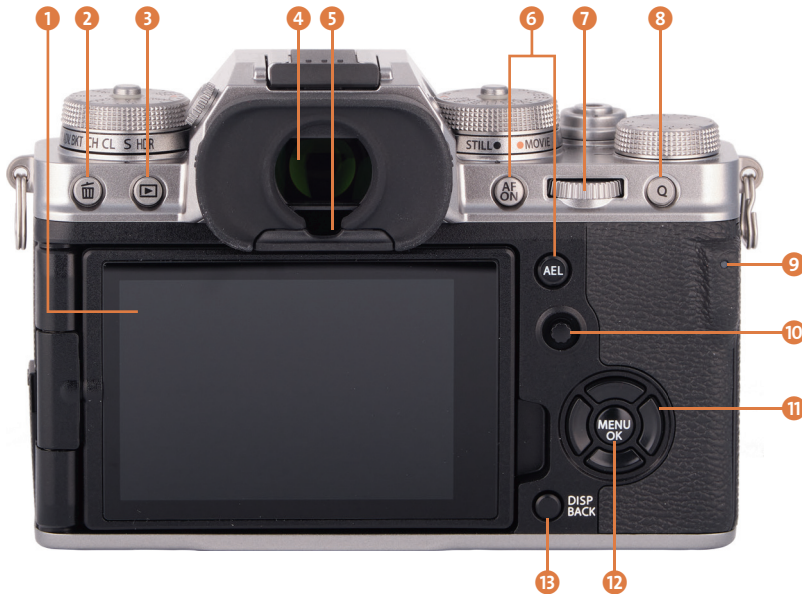


Abbildung 1.2 Die Fujifilm X-T4 von hinten

- 1 **Display/Touchscreen:** Das Display dient zur Navigation im Menü und zur Kontrolle von Bildaufbau, Belichtung und Kameraeinstellungen. Ebenso kann das Display als Touchscreen verwendet werden.
- 2 Mit der **Löschen-Taste** löschen Sie Bilder oder Filme von der Speicherkarte bei der Wiedergabe von Fotos oder Filmen.
- 3 **Wiedergabetaste:** Hiermit geben Sie Bilder oder Filme im elektronischen Sucher oder auf dem Display wieder.
- 4 **Elektronischer Sucher (EVF):** Der elektronische Sucher ist die Alternative zum Display und die erste Wahl bei einer hellen Umgebung.
- 5 Unterhalb des EVF ist der **Augensensor**, der bei Annäherung den Sucher ein- und den Monitor ausschalten kann.
- 6 **AF-ON** und **AEL:** Mit **AF-ON** speichern Sie die Scharfstellung und mit **AEL** die Belichtungseinstellung, um sie für die nächste Aufnahme zu verwenden.
- 7 **Hinteres Einstellrad:** Hat abhängig von anderen Einstellungen verschiedene Funktionen. Es kann gedreht, aber auch gedrückt werden, um eine zugewiesene Funktion auszuführen. Im Kameramenü bei den Funktionen wird dieses Rad auch als **R-Dial** bezeichnet.
- 8 **Q-Taste:** Damit rufen Sie ein Schnellmenü für den Zugriff auf bestimmte Einstellungen auf.
- 9 **Kontrollleuchte:** Die kleine Leuchte ist leicht zu übersehen. Sie zeigt den Kamerastatus an: Leuchtet die Kontrollleuchte grün, ist die Schärfe eingestellt. Leuchtet sie orange, werden

die Bilder auf die SD-Karte gespeichert, und es können im Augenblick keine weiteren Bilder aufgenommen werden. Blinkt sie hingegen grün und orange, werden gerade Bilder auf die SD-Karte geschrieben, aber es kann trotzdem fotografiert werden. Eine blinkende rote Kontrollleuchte hingegen signalisiert einen Objektiv- oder Speicherfehler.

- 10 **Fokushebel:** Damit wählen Sie durch Kippen den Fokussierpunkt aus. Kann auch gedrückt werden, um den mittleren Fokuspunkt auszuwählen. Der Fokushebel ist quasi ein Joystick und kann auch für die Auswahl und Bestätigung von Menüpunkten und Einstellungen verwendet werden.
- 11 **Auswahl-tasten:** Die vier Auswahl-tasten werden verwendet, um Elemente zu markieren oder die Bildwiedergabe zu steuern. Beim Fotografieren sind diese Tasten auch mit Funktionen belegt, die jederzeit geändert werden können. Daher dienen diese Tasten auch als Funktionstaste **Fn3**, **Fn4**, **Fn5** und **Fn6**.
- 12 **MENU/OK-Taste:** Mit dieser Taste werden die Menüs aufgerufen, und sie dient auch zum Auswählen bzw. Bestätigen von Einstellungen.
- 13 **DISP/BACK-Taste:** Hiermit wählen Sie, wie die Anzeige im Sucher oder auf dem Display aussehen soll. In den Menüs hingegen dient diese Taste als Zurück- oder Abbrechen-Taste zur Navigation.



Abbildung 1.3 Die Fujifilm X-T4 von vorn

- 1 **Objektiv-Entriegelungsknopf:** Der Knopf muss gedrückt werden, wenn Sie ein Objektiv vom Kamerabody entfernen wollen.
- 2 Der **Fn2-Taste** können Sie für den Schnellzugriff eine Funktion zuweisen.