

12.25 Softproof 649
 Aktivieren der Softproof-Funktion und Elemente
 der Proofansicht 650
 Auswahl des Farbprofils und des Verfahrens zur
 Farbraumkonvertierung 651
 Kritische Farben anzeigen 653
 Proof-Kopie anlegen und Farben korrigieren 654

13 Das Buch-Modul 657

13.1 Vorbereitungen zur Bucherstellung 658
 Voreinstellungen für das Buch-Modul 659

13.2 Buch erstellen und verwalten 660
 Buch erstellen 660
 Bucheinstellungen 661
 Buch speichern 663
 Buch löschen 665

13.3 Seiten managen 666
 Seitendarstellung und Blättern im Ansichtsfenster 666
 Anzeige verwendeter Bilder im Filmstreifen 668
 Seitenanordnung anpassen 668
 Layout der Seite im Ansichtsfenster wechseln 669

13.4 Seiten gestalten 670
 Zellen für Bilder oder Fotobeschreibung 670
 Hilfslinien und Rasterausrichtung 673
 Bild in Zelle bearbeiten 675
 Innenabstand von Zellen und Rahmenfarbe
 für Bilder 678
 Foto und Seitentext 679
 Schriftart 680
 Hintergrund 685
 Seitennummern 687
 Layout als Vorlage speichern und verwalten 689

13.5 Auto-Layout 691
 Auto-Layout-Preset anwenden 691
 Auto-Layout-Preset erstellen oder anpassen 692

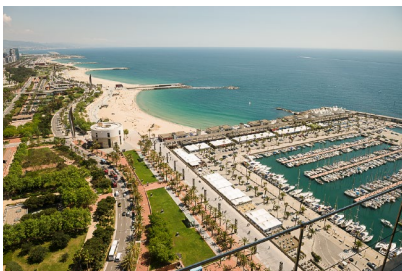
13.6 Buch exportieren 696



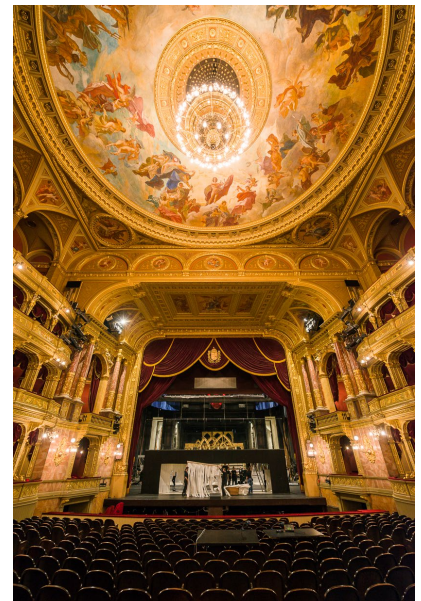


14	Das Diashow-Modul	697
14.1	Die Bildauswahl	698
	Auswahl von Ordner oder Sammlung	698
	Auswahl über Filter einschränken	698
	Auswahl als Sammlung speichern	699
14.2	Diashow konfigurieren	702
	Bedienfeld »Optionen«	702
	Bedienfeld »Layout«	706
	Bedienfeld »Überlagerungen«	708
	Bedienfeld »Hintergrund«	713
	Bedienfeld »Titel«	716
	Bedienfeld »Musik«	716
	Bedienfeld »Abspielen«	717
	»Vorschau« und »Abspielen« der Diashow	719
	Werkzeugleiste	719
14.3	Exportieren einer Diashow	720
	Exportieren als PDF	720
	Export als Video	721
14.4	Überlagerungen konfigurieren	721
14.5	Arbeiten mit Vorlagen	730
	Vorlage speichern	731
	Vorlage zuweisen	731
	Vorlage aktualisieren	731
	Für Ad-hoc-Diashow verwenden	732
	Vorlagenordner erstellen und bearbeiten	732
	Vorlage verschieben	733
	Vorlage löschen	733
	Vorlage exportieren und importieren	733

15	Das Drucken-Modul	735
15.1	Layoutstil auswählen	736
15.2	Der Kontaktabzug	738
	Bedienfeld »Bildeinstellungen«	738
	Bedienfeld »Layout«	741
	Bedienfeld »Seite«	745
	Bedienfeld »Druckauftrag«	752
15.3	Das Bildpaket	752
	Bedienfeld »Bildeinstellungen«	753
	Bedienfeld »Lineale, Raster und Hilfslinien«	754



Bedienfeld »Zellen«	755
Bedienfeld »Seite«	757
15.4 Benutzerdefiniertes Paket	757
Bedienfeld »Bildeinstellungen«	757
Bedienfeld »Lineale, Raster und Hilfslinien«	758
Bedienfeld »Zellen«	758
Bedienfeld »Seite«	759
Platzierungshilfen für Zellen	759
15.5 Der Druckauftrag	760
15.6 Die Drucken-Werkzeuggeste	765
15.7 Vorlagen und Drucksammlungen	766
Vorlagen	766
Drucksammlungen	767
16 Das Web-Modul	769
16.1 HTML-Webgalerien verstehen	770
16.2 Bildauswahl und Websammlungen	772
16.3 Konfigurieren von Webgalerien	774
Bedienfeld »Layoutstil«	775
Bedienfeld »Site-Informationen« (Classic-Galerie)	776
Bedienfeld »Site-Informationen« (Quadrat-, Raster- und Track-Galerie)	778
Bedienfeld »Farbpalette« (Classic-Galerie)	778
Bedienfeld »Farbpalette« (Quadrat-, Raster- und Track-Galerie)	780
Bedienfeld »Erscheinungsbild« (Classic-Galerie)	780
Bedienfeld »Erscheinungsbild« (Quadratgalerie)	784
Bedienfeld »Erscheinungsbild« (Rastergalerie)	785
Bedienfeld »Erscheinungsbild« (Track-Galerie)	786
Bedienfeld »Bildinformationen«	787
Bedienfeld »Ausgabeeinstellungen«	788
16.4 Die Werkzeuggeste	789
16.5 Galerie auf Webserver laden	789
Bedienfeld »Einstellungen für das Hochladen«	789
Hochladen der Galerie	792
16.6 Exportieren einer Webgalerie	793
16.7 Arbeiten mit Vorlagen	794
16.8 Alternative Webgalerien	794





17	Lightroom mobile und Web	795
17.1	Das Cloud-Ökosystem verstehen	796
	Wie alles zusammenhängt	796
	Voraussetzungen	797
	Für wen es sich lohnt, die Cloud zu nutzen	798
	Mein persönlicher Workflow	799
17.2	Sammlungen bereitstellen	801
	Synchronisierung aktivieren/deaktivieren	801
	Sammlung zur Synchronisierung aktivieren	803
	Bilder beim Importieren oder beim Tethered Shooting automatisch synchronisieren	804
17.3	Allgemeines	806
	Die Ansichtsfenster	806
	Voreinstellungen	807
	Synchronisationsstatus	809
	Fotografieren mit Lightroom	810
	Bilder in Lightroom importieren	813
17.4	Alben	814
	Neues Album oder Ordner erstellen	815
	Albumoptionen und Verwaltungsfunktionen	815
17.5	Die Rasteransicht	817
	Sammlung präsentieren	820
	Bilder in der Rasteransicht verwalten	821
17.6	Bilder in der Lupenansicht bearbeiten	824
	Bilder bewerten und markieren	827
	Kommentare	828
	Stichwörter und Metadaten	829
	Bilder entwickeln	829
	Presets anwenden	836
	Entwicklung übertragen oder zurücksetzen	836
	Bilder freistellen	837
	Reparaturpinsel	838
	Selektive Korrekturen	839
17.7	Lightroom im Webbrowser	841
	Die Oberfläche von Lightroom Web	842
17.8	Das »einfache« Lightroom auf dem Desktop	845
	Die Dateien zum Buch	847
	Index	849

Vorwort

Als Adobe Anfang 2007 die erste fertige Version von Lightroom vorstellte, war die gesamte Fotowelt förmlich »elektrisiert«. Das Programm versprach vieles: einen neuartigen Raw-Konverter, eine effiziente Bildorganisation und eine neue Art der Bildbearbeitung, die extra auf die Anforderungen von Fotografen abgestimmt worden war. Mittlerweile ist Lightroom ein alter Bekannter und das Standardwerkzeug für viele Fotograf*innen.

Das Konzept von Lightroom war 2007 neu – abgesehen von einigen Nischenprodukten für Spezialisten gab es diesen Ansatz noch nicht, mit einem Programm den ganzen digitalfotografischen Prozess vom Bildimport bis zum Druck oder zur Diashow abzubilden.

In einem Satz

Lightroom unterstützt Sie beim gesamten Arbeitsablauf am Rechner: vom Bildimport über die Bearbeitung bis hin zur Präsentation.

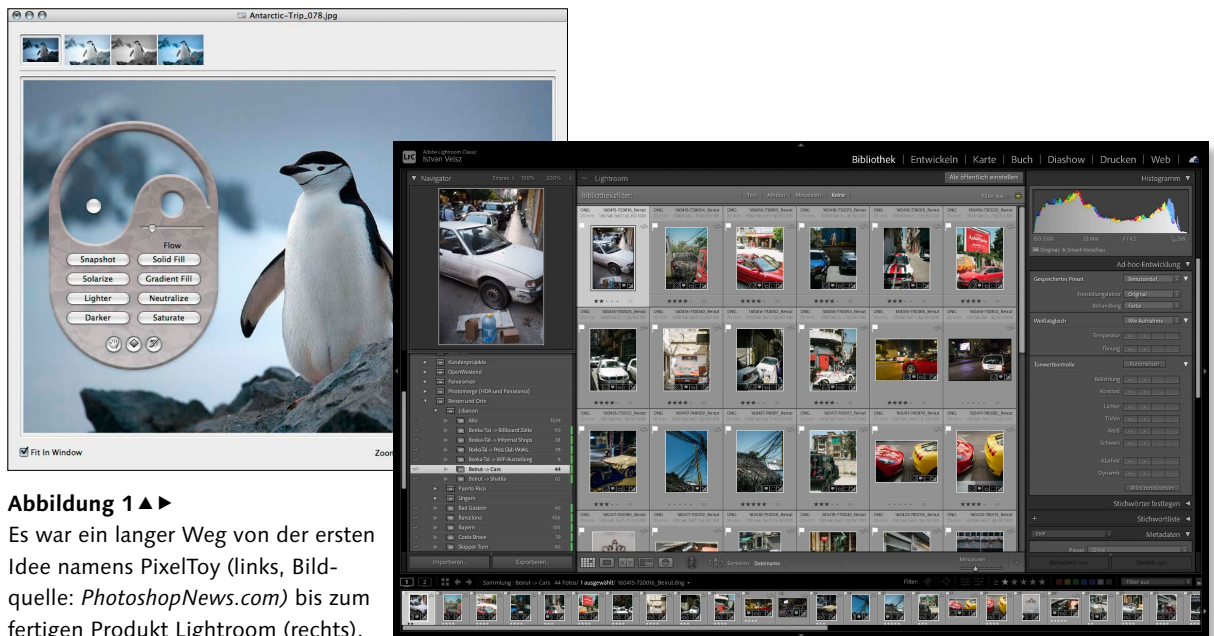


Abbildung 1 ▶▶

Es war ein langer Weg von der ersten Idee namens PixelToy (links, Bildquelle: PhotoshopNews.com) bis zum fertigen Produkt Lightroom (rechts).