

4.4.6 Farbüberfüllung definieren

5 Umgang mit Transparenz

5.1 Echte und unechte Transparenz

5.2 Mögliche Probleme und Lösungsansätze

5.2.1 Transparenzreduzierungsvorgaben

6 Schrift und Mikrotypografie

6.1 Umgang mit Schriften

6.1.1 Schriften in der Adobe Creative Cloud

6.1.2 Lizenzen

6.1.3 Austausch von Schriften in InDesign

6.1.4 Prüfen der Druckbarkeit

6.2 Optimierung des Textbildes

6.2.1 Textoptimierung im Flattersatz

6.2.2 Textoptimierung im Blocksatz

6.2.3 Zeichenabstände feinjustieren

6.2.4 Schusterjungen und Hurenkinder

6.2.5 Voreinstellungen für die
Silbentrennung

6.2.6 Schriftauszeichnungen

6.3 Einsetzen mikrotypografisch korrekter Zeichen

6.3.1 Anführungszeichen

6.3.2 Apostroph

6.3.3 Glyphen

6.3.4 Sonderzeichen

6.3.5 Leerräume

6.3.6 Tabulatoren

6.3.7 Zahlen nach DIN 5008

6.3.8 Telefonnummern

6.3.9 Uhrzeit

6.4 OpenType-Funktionen

6.4.1 (Bedingte) Ligaturen

6.4.2 Brüche

6.4.3 Ordinalzeichen

6.4.4 Schwungschrift

6.4.5 Titelschriftvarianten

6.4.6 Kontextbedingte Varianten

6.4.7 Kapitälchen

6.4.8 Null mit Schrägstrich

6.4.9 Formatsätze

6.4.10 Positionalform

6.4.11 Hoch- und tiefstellen

6.4.12 Zähler und Nenner

6.5 Zeichen- und Absatzformate

6.5.1 Zeichenformate

6.5.2 Absatzformate

6.6 Tabellenformate

6.7 Wörterbücher und
Rechtschreibprüfung

6.7.1 Wörterbücher hinzufügen

6.7.2 Benutzerdefiniertes Wörterbuch

6.8 Suchen und Ersetzen

6.8.1 Beispiel: Formatierung von Listen

6.8.2 Voreingestellte Abfragen

6.9 GREP-Suche und GREP-Stile

6.9.1 Zeichenklassen

6.9.2 Beispiel: Doppelte Leerzeichen
ersetzen

6.9.3 Beispiel: Normale
Anführungszeichen in Guillemets

umwandeln

6.9.4 Beispiele für GREP-Stile

6.10 Checkliste: Typografie

7 Einstellungen für Bilder und Vektoren

7.1 Prüfen der Druckbarkeit

7.1.1 Einsatz der Bilddaten

7.1.2 Bildauflösung prüfen

7.2 Weiteres Sichten der
gelieferten Bilder

7.2.1 Bilder auf Wasserzeichen hin
überprüfen

7.2.2 Hashwert als Dateiname

7.3 Bilddateien umwandeln