

19 Farbverfremdung

19.1	Bilder tonen	425
19.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung«	425
19.1.2	Fotofilter einsetzen	426
19.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur	427
19.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen	427
19.3	Tontrennung	429
19.4	Umkehren	429
19.5	Farbton verschieben	430
19.6	Farben ersetzen	434

TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

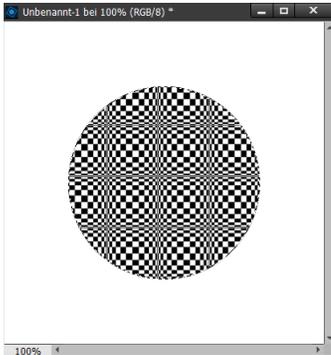
20 Mit Farben malen

20.1	Farben einstellen	439
20.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe	439
20.1.2	Der Farbwähler	440
20.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld	442
20.1.4	Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen	445
20.2	Die Malwerkzeuge	447
20.2.1	Das Pinsel-Werkzeug	447
20.2.2	Der Impressionisten-Pinsel	451
20.2.3	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	452
20.2.4	Der Buntstift	453
20.2.5	Der Radiergummi	454
20.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi	455
20.2.7	Der Magische Radiergummi	456
20.2.8	Das Smartpinsel-Werkzeug	458
20.2.9	Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug	463
20.3	Pinsel- und Werkzeugspitzen	464
20.3.1	Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen	464
20.3.2	Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm	465
20.3.3	Pinselspitzen verwalten	466
20.3.4	Der Musterpinsel des Assistent-Modus	469



21 Flächen und Konturen füllen

21.1	Flächen füllen	471
21.1.1	Das Füllwerkzeug	471
21.1.2	Ebene füllen	472
21.1.3	Auswahl füllen	473
21.1.4	Muster erstellen und verwalten	474
21.2	Kontur füllen	475
21.3	Das Verlaufswerkzeug	476
21.4	Der Vorgaben-Manager	481



TEIL IX Auswahlen

22 Einfache Auswahlen erstellen

22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick	487
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse	489
22.2.1	Werkzeugoptionen	489
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz	490
22.3	Auswahlbefehle im Menü	491
22.4	Auswahlen kombinieren	493
22.5	Auswahlen nachbearbeiten	494
22.5.1	Weiche Kante	494
22.5.2	Glätten	496
22.5.3	Kante verbessern	496
22.5.4	Auswahl verändern	499
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	500
22.5.6	Auswahl transformieren	500
22.6	Auswahlen verwalten	501
22.6.1	Auswahl speichern	501
22.6.2	Auswahl laden	501
22.6.3	Auswahl löschen	501
22.7	Wichtige Arbeitstechniken	502
22.7.1	Auswahllinie verschieben	502
22.7.2	Auswahlinhalt verschieben	502
22.7.3	Auswahlinhalt löschen	503
22.7.4	Auswahl duplizieren	504
22.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten	504



23 Komplexe Auswahlen erstellen

23.1	Die Lasso-Werkzeuge	507
23.1.1	Das einfache Lasso	507
23.1.2	Das Magnetische Lasso	508
23.1.3	Das Polygon-Lasso	511
23.2	Die Funktion »Motiv auswählen«	512
23.3	Der Zauberstab	513
23.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug	515
23.5	Der Auswahlpinsel	520
23.6	Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug	522
23.7	Das Automatische Auswahl-Werkzeug	530
23.8	Welches Auswahlwerkzeug ist das beste?	532

TEIL X Ebenen

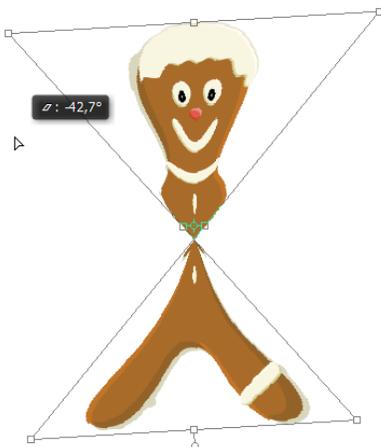
24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1	Das Ebenen-Prinzip	535
24.2	Transparenz und Deckkraft	537
24.2.1	Ebenentransparenz	537
24.2.2	Ebenen-Deckkraft	538
24.3	Typen von Ebenen	538
24.3.1	Hintergrundebenen	538
24.3.2	Bildebenen	540
24.3.3	Einstellungsebenen	540
24.3.4	Textebenen	541
24.3.5	Formebenen	542

25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld	543
25.2	Ebenen auswählen	545
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene	545
25.2.2	Ebene auswählen	545
25.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen	546
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen	547
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen	548





- 25.3 Ebenen anlegen und löschen 549
 - 25.3.1 Neue Ebene durch Duplizieren 549
 - 25.3.2 Neue Ebene durch Einkopieren 550
 - 25.3.3 Ebenen löschen 551
 - 25.3.4 Ebenen schützen 551
- 25.4 Ebenen verwalten 552
 - 25.4.1 Ebenen benennen 552
 - 25.4.2 Ebenen verknüpfen 552
 - 25.4.3 Ebenen anordnen 553
 - 25.4.4 Ebenen gruppieren 554
 - 25.4.5 Miniaturansicht ändern 557
 - 25.4.6 Ebenen reduzieren 558
 - 25.4.7 Bilder mit Ebenen speichern 559

26 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern

- 26.1 Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern ... 561
 - 26.1.1 Der Bildgröße-Dialog 561
 - 26.1.2 Dokumentgröße für den Druck ändern ... 563
- 26.2 Bildfläche erweitern 564
- 26.3 Ebenen transformieren 565
 - 26.3.1 Ebenen skalieren 566
 - 26.3.2 Ebenen drehen 567
 - 26.3.3 Ebene neigen 568
 - 26.3.4 Ebenen verzerren 569
 - 26.3.5 Ebene verkrümmen 570
- 26.4 Bild als Smartobjekt einfügen 574
- 26.5 Perspektivisches Freistellungswerkzeug 576
- 26.6 Ebenen verschieben, ausrichten und verteilen 577
 - 26.6.1 Ebeneninhalte verschieben 577
 - 26.6.2 Mehrere Ebenen untereinander ausrichten 578
 - 26.6.3 Ebenen verteilen 579
- 26.7 Schnittmasken 579
 - 26.7.1 Schnittmasken erzeugen 581
 - 26.7.2 Anwendungsgebiet 582

27 Füllmethoden von Ebenen

- 27.1 Füllmethoden im Überblick 583
- 27.2 Füllmethoden für Ebenengruppen 587
- 27.3 Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge . 588

28 Ebenenmasken

- 28.1 Anwendungsgebiete von Ebenenmasken 591
- 28.2 Funktionsprinzip von Ebenenmasken 592
 - 28.2.1 Graustufenmaske und Alphakanal 594
 - 28.2.2 Maskieren und demaskieren 594
 - 28.2.3 Ebenenmaske bearbeiten 595
- 28.3 Befehle und Funktionen 596
 - 28.3.1 Eine neue Ebenenmaske anlegen 596
 - 28.3.2 Ebenenmaske anwenden 598
 - 28.3.3 Ebenenmaske löschen 599
 - 28.3.4 Darstellungsmodi von Ebenenmasken 599
 - 28.3.5 Verbindung von Ebene und Ebenenmaske 601
 - 28.3.6 Auswählen und Ebenenmasken 602
- 28.4 Weitere hilfreiche Funktionen 605



29 Fotocollagen und -montagen

- 29.1 Einfache Montagen mit Ebenen 607
 - 29.1.1 Objekt in ein anderes Bild einmontieren (mit Photomerge Compose) 612
 - 29.1.2 Grafikvorlagen einbinden 613
- 29.2 Einfache Fotocollagen 616
- 29.3 Kontrastumfang erweitern mit Photomerge Exposure 620

TEIL XI Reparieren und Retuschieren

30 Bildstörungen

- 30.1 Hinweise zur Retusche 627

