

Anhang A: Voreinstellungen, Tastenkürzel und mehr

A.1	Voreinstellungen	495
A.2	Tastenkürzel für Befehle	501
A.3	Tastenkürzel für Werkzeuge	508
A.4	Verzeichnisse	510
A.5	Katalog- und Sitzungsordner	512
A.6	AppleScript (Scripting)	513
	Index	517



Workshops

Kataloge und Bildimport

- ▶ Import von Bildern ohne Kopieren 52
- ▶ Import von Bildern einer Speicherkarte/Kamera 59
- ▶ Katalog aus Adobe Lightroom importieren 62
- ▶ Mit dem Katalog umziehen 71

Sitzungen verwenden

- ▶ Schnell einzelne Bilder in einer Sitzung entwickeln 84
- ▶ Eine Sitzung statt eines Katalogs verwenden 86

Tethered Shooting

- ▶ Verkabelt fotografieren 95
- ▶ So steuern Sie die Kamera im Livebild mit Capture One 100
- ▶ So richten Sie einen lokalen Bildserver ein 103

Bilder sichten und aussortieren

- ▶ Intelligente Alben für Farbmarkierungen 120
- ▶ Schlechte Bilder aus dem Katalog entfernen 124
- ▶ Schlechte Bilder aus einer Sitzung entfernen 127
- ▶ Alben zusammenstellen 129
- ▶ Alben, die sich auf dem neuesten Stand halten 132
- ▶ Intelligente Alben für die Sichtung 135
- ▶ Bilder einer Sitzung in den Katalog importieren 140

Verschlagwortung, Metadaten und die Suche

- ▶ Metadaten zu Bildern ermitteln und hinzufügen 155
- ▶ Benutzerdefinierte Vorlage für Metadaten erstellen 157
- ▶ XMP-Datei für Drittanwendungen synchronisieren 159
- ▶ Mehrere Bilder mit einem neuen Namen versehen 162

Den Bildaufbau optimieren

- ▶ So legen Sie den optimalen Bildausschnitt fest 192
- ▶ Ändern der Perspektive des Bildes 197

Weißabgleich und Farbanpassungen

- ▶ Den Weißabgleich durchführen 218
- ▶ Einen Farbstich beheben 219
- ▶ Farben im Basis-Modus des Farbeditors anpassen 222



- ▶ Gezielter Farben im Erweitert-Modus des Farbeditors anpassen 225
- ▶ So verleihen Sie einem Bild immer denselben Look 232

Die Belichtung anpassen

- ▶ Grundeinstellungen für das Bild 240
- ▶ Details aus den Schatten retten 243
- ▶ Flaue Bilder beheben 246
- ▶ Bilder mit flachen Kontrastbereichen verbessern 256

Die Details verbessern

- ▶ So verbessern Sie die Bildschärfe 277
- ▶ Die ideale Rauschreduzierung finden 291
- ▶ Staubmaske für Sensorflecken erstellen 296

Lokale Anpassungen vornehmen

- ▶ Anpassungen an lokalen Bildbereichen vornehmen 316
- ▶ Komplexe Masken mit dem »Zauberpinsel«-Werkzeug 324
- ▶ Himmel mit dem Verlaufsfiler verbessern 329
- ▶ Bearbeiten Sie Bereiche mit einer radialen Verlaufsmaske 333
- ▶ Chromatische Aberration beheben 337
- ▶ Störende Elemente mit dem Reparatur-Werkzeug entfernen 341
- ▶ Störende Bereiche mit Klonen entfernen 344
- ▶ So bearbeiten Sie Bilder nach Helligkeitsinformationen 350
- ▶ Vorhandene Maske mit Luminanzbereich kombinieren 354
- ▶ Eigenen Stil-Pinsel erstellen und speichern 360

Spezielle Workshops nach Genre

- ▶ So erstellen Sie einen gleichmäßigen Hautton 367

Schwarzweißbilder und Looks

- ▶ Eigene Farblooks erstellen 393
- ▶ Farblooks mit Ebenen erstellen 395
- ▶ Crossentwicklung simulieren 397
- ▶ Freestyle mit der Gradationskurve 399
- ▶ Schwarzweißbilder erstellen 403
- ▶ Schwarzweißbild im Vintage-Look 406

Stile und Voreinstellungen

- ▶ Werkzeugeinstellungen sichern und wiederverwenden 409
- ▶ Einen eigenen Stil erstellen und wiederverwenden 415

HDR und Panorama

- ▶ HDR-Bild mit Capture One erzeugen 427
- ▶ Panorama mit Capture One erstellen 430





Bilder weitergeben und exportieren

- ▶ Grundlegender Workflow zum Exportieren von Bildern 439
- ▶ Eigene Verarbeitungsvorgaben für den Export erstellen 444
- ▶ Mehrere Verarbeitungsvorgaben gleichzeitig verwenden 450
- ▶ Maßgenaues Exportieren 452
- ▶ Präsentieren Sie Ihre Fotos in einer Webgalerie 460
- ▶ Kontaktabzugsbogen erstellen 462
- ▶ So drucken Sie Fotos auf dem heimischen Drucker 465

Die Arbeitsoberfläche personalisieren

- ▶ Eine eigene Arbeitsoberfläche erstellen 473

Capture One und externe Software

- ▶ Das Tangent-System einrichten 486
- ▶ Ein Workflow mit dem Tangent-Panel 491

Anhang

- ▶ Ein fertiges Skript installieren 513
- ▶ Ein Skript selbst erstellen 514

Vorwort

Vielleicht sind Sie gerade auf der Suche nach dem idealen Raw-Konverter für die Entwicklung und Optimierung Ihrer (Raw-)Fotos. Der Markt der Raw-Konverter ist vielfältiger geworden, und für jeden und jede ist etwas dabei. Capture One hebt sich in mancherlei Hinsicht von anderen Raw-Konvertern ab und hat den Ruf, die bestmögliche Bildqualität zu liefern. Solche Aussagen sind natürlich eher subjektiver Natur. Capture One bringt aber gefühlt einen Hauch mehr Professionalität mit und wird vermutlich auch daher sehr häufig von Nutzern mit Anspruch gewählt. Nichtsdestotrotz sind auch die Alternativen wie Adobe Lightroom, Luminar Neo oder DxO PhotoLab sehr gute und leistungsstarke Raw-Konverter. Ein »bestes« Werkzeug für die Raw-Konvertierung gibt es hierbei meiner Meinung nach nicht. Vielmehr geht es darum, ein Werkzeug für den idealen und persönlichen Workflow zu finden. Und ich finde, hier spielt Capture One seine Stärken aus. Dank einer anpassbaren Oberfläche können Sie sich damit bei Bedarf jederzeit einen persönlichen Workflow zusammenstellen. Seien Sie aber versichert, dass Capture One schon in der Standardeinstellung einen sehr guten Workflow für die meisten Anwender bietet.

In puncto Funktionalität und Einstellungsmöglichkeiten lässt Capture One kaum Wünsche offen: Die Software arbeitet sehr professionell, ist vielseitig einsetzbar und mit allen gängigen Kameramodellen kompatibel. Allerdings ist es gerade diese Vielfalt, die Einsteiger etwas einschüchtert. Umsteiger hingegen werfen die Flinte schnell ins Korn, weil Capture One »anders« aussieht und arbeitet, als man es vielleicht gewohnt war.

In diesem Handbuch möchte ich Sie mit dem Umgang mit Capture One vertraut machen und Ihnen zeigen, wie Sie das Beste aus Ihren Bildern herausholen können. Im Gegensatz zu anderen Programmen dieser Art bietet Capture One keine Funktionalitäten wie das Erstellen von Fotobüchern, die Weitergabe als Diashow oder eine Weltkarte an, die Sie über GPS-Daten mit den Fotos verknüpfen können. Capture One ist durch und durch ein Raw-Konverter, dessen Kerngeschäft die Verwaltung und Entwicklung von (Raw-)Bildern ist. Und genau das kann diese professionelle Software sehr gut!

Webinare

Ich empfehle Ihnen unbedingt, auch die Webinare von Capture One auf <https://learn.capture-one.com/> zu besuchen.