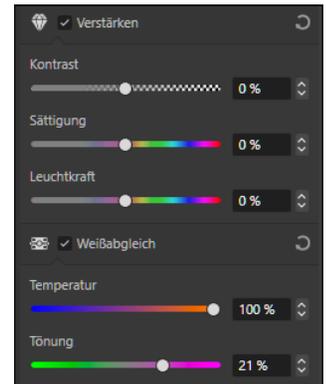
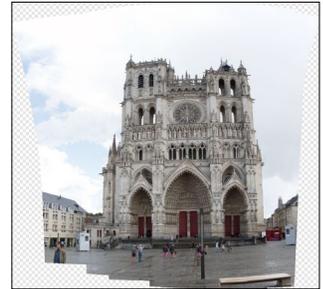


12 Panorama, Stitching, HDR und Co.: Fotos zusammenführen

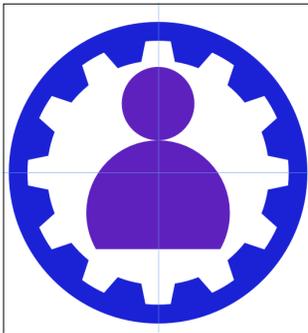
- 12.1 **Panoramen erzeugen** 607
 - 12.1.1 Die Panoramafunktion in Affinity Photo 608
 - 12.1.2 Die Panorama Persona 608
 - 12.1.3 Panorama zuschneiden 609
 - 12.1.4 Panorama optimieren: Dunst und Nebelschleier mit dem Dunst-entfernen-Filter entfernen 611
 - 12.1.5 Panorama eines Gebäudes 612
- 12.2 **Fotos zusammenführen:
Stitching mit der Stapelfunktion** 613
 - 12.2.1 Entfernen von Objekten und Personen aus Fotos 613
 - 12.2.2 Stapeloperatoren nutzen 616
- 12.3 **Live-Projektion: Panorama betrachten und bearbeiten** 617
- 12.4 **Tone Mapping einsetzen und HDR-Fotos erzeugen** 620
 - 12.4.1 Belichtungsreihen in Affinity Photo kombinieren 620
 - 12.4.2 HDR in der Tone Mapping Persona 621
 - 12.4.3 Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten nutzen 623
 - 12.4.4 Selektive Korrekturen mithilfe des Panels Overlays 625
- 12.5 **Focus Stacking – scharf von vorn bis hinten** 628
 - 12.5.1 Focus Stacking in Affinity Photo 628
 - 12.5.2 Focus-Stacking-Ergebnis optimieren 630



13 Mit Text, Formen und Vektoren arbeiten

- 13.1 **Mit Texten arbeiten** 631
 - 13.1.1 Grafiktext-Werkzeug für plakative Texte einsetzen 631
 - 13.1.2 Rahmentext-Werkzeug für längere Texte 634
 - 13.1.3 Die Rechtschreibprüfung nutzen 636
 - 13.1.4 Texte markieren 637

Januar	120 Euro
Mai	300 Euro
November & Dezember	600 Euro



13.2 Texte formatieren und gestalten	638
13.2.1 Schriftart, -größe und -schnitt bestimmen ...	639
13.2.2 Erweiterte Optionen für die Zeichenformatierung	640
13.2.3 Erweiterte Optionen für die Absatzformatierung	646
13.2.4 Textstile verwenden	652
13.2.5 Textinformationen über das Dialogfeld »Typografie« einholen	656
13.2.6 Sonderzeichen einfügen	658
13.2.7 Texte und Ebenen	660
13.2.8 Texte außerhalb eines Fotos verfassen	663
13.2.9 Texte rastern	664
13.3 Mit Formen arbeiten	666
13.3.1 Formen mit Farbe und Konturen versehen	666
13.3.2 Formen verbinden und miteinander kombinieren	670
13.3.3 Zusätzliche Anfasser einsetzen	675
13.3.4 Formen in Kurven umwandeln	676
13.3.5 Formen und Text kombinieren	677
13.3.6 Formen mit Fotos füllen	679
13.3.7 Formen mit dem Zeichenstift-Werkzeug erstellen	679
13.4 Objekte transformieren, ausrichten und anordnen	697
13.4.1 Positionierung über das Panel »Transformieren«	697
13.4.2 Formen mit Filtern verändern	700
13.5 Formen für Musterebenen nutzen	702
13.6 Malen mit Affinity Photo	705
13.7 Assets – Ihre Bibliothek für Objekte	708

14 Effekte und Stile anwenden

14.1 Fotos und Objekte mit Effekten versehen	711
14.1.1 Das Ebeneneffekte-Panel: Grundsätzliches	712
14.1.2 Kanten schleifen/Relief	714
14.1.3 Umrandung	714
14.1.4 3D	715
14.1.5 Schatten nach innen	715
14.1.6 Schein nach innen	716



- 14.1.7 Farbe überlagern 716
- 14.1.8 Verlauf überlagern 717
- 14.1.9 Schein nach außen: Objekte glühen lassen 717
- 14.1.10 Schatten nach außen 718
- 14.1.11 Gaußsche Unschärfe: Texte und Bilder
verschwimmen lassen 718
- 14.2 Ebenenstile 720**
 - 14.2.1 Einen Stil vergeben 721
 - 14.2.2 Einen eigenen Stil erstellen 721
 - 14.2.3 Stile exportieren/importieren 723

TEIL VI Bilder ausgeben und präsentieren

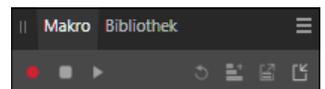
15 Ausgabe und Druck

- 15.1 Bilder ausgeben mit der Export Persona 727**
 - 15.1.1 Die Oberfläche der Export Persona 727
 - 15.1.2 Export vorbereiten und durchführen 728
 - 15.1.3 Slices: Ein Bild zerlegen und die Bildteile
einzeln exportieren 730
- 15.2 Bilder drucken 735**
 - 15.2.1 Das Dialogfenster »Drucken« 735
 - 15.2.2 Aufnahmen für den Druck schärfen 737
 - 15.2.3 Bildauflösung und Druckgröße 738
 - 15.2.4 Ausgabeformate 740
 - 15.2.5 Fotoabzüge bestellen 741
 - 15.2.6 Seiten für ein Fotobuch erstellen 742
 - 15.2.7 Druck in Druckerei vorbereiten 745
- 15.3 Farbmanagement 748**
 - 15.3.1 Monitorkalibrierung 749
 - 15.3.2 Farbprofile 749
- 15.4 Softproof 750**



16 Stapelverarbeitung und Makros

- 16.1 Arbeitsschritte aufzeichnen mittels Makro 753**
 - 16.1.1 Übersicht bewahren:
Makros kategorisieren 758
 - 16.1.2 Makro exportieren und importieren 758



16.2	Stapelverarbeitung: Alles in einem Rutsch	759
16.2.1	Eine Stapelverarbeitung erstellen	759
16.2.2	Gleichzeitig mehr schaffen: die Option »Parallele Verarbeitung«	760
16.2.3	Ausgabeformate für die Stapelverarbeitung	760

TEIL VII Affinity Photo auf dem iPad



17 Affinity Photo auf dem iPad

17.1	Die Affinity-Photo-App kennenlernen	767
17.1.1	Die Oberfläche auf einen Blick	769
17.2	Die Bedienung	771
17.2.1	Werte einstellen	771
17.2.2	Bild verschieben	772
17.2.3	Ansicht vergrößern oder verkleinern	773
17.2.4	Den Navigator nutzen	773
17.2.5	Kontextmenü aufrufen	774
17.2.6	Datei- und Bearbeitungsbefehle aufrufen	775
17.2.7	Bildgröße ändern	776
17.2.8	Tastenkombinationen nutzen	778
17.2.9	Das Protokoll	779
17.2.10	Bereiche auswählen	780
17.2.11	Mit Ebenen arbeiten	782
17.2.12	Fotos platzieren	785
17.2.13	Zurück zum Startbildschirm	787
17.2.14	Elemente bevorraten (Assets)	787
17.3	Der Workflow in der Affinity-Photo-App	788
17.4	Speichern und Exportieren	791

TEIL VIII Anhang

A Affinity Photo erweitern

A.1	Externe Programme als Ergänzung	797
A.1.1	Bildverwaltung	797
A.1.2	Raw-Fotos betrachten und optimieren	799
A.1.3	Gegen das Rauschen – DxO PureRaw 2	799
A.1.4	Diashow erstellen	800
A.1.5	Daten brennen	801

A.2 Plugins in Affinity Photo integrieren 802

 A.2.1 Verbesserte Schärfung mit
 Topaz Sharpen AI 802

 A.2.2 DxO Nik Collection 803

 A.2.3 Luminar Neo 807

A.3 Unterstützendes Zubehör 808

 A.3.1 Zweiter Monitor 808

 A.3.2 Grafiktablett 809

 A.3.3 Loupedeck 809

B Wissenswertes

B.1 Problembhebung und praktische Tipps 811

B.2 Tastenkürzel 814

Index 819

