

HJORTH & ROSENFELDT

DIE TOTEN, DIE NIEMAND VERMISST

A large, dark silhouette of a man's upper body and head is centered on the cover. The interior of the silhouette is filled with a landscape scene featuring mountains, a valley, and a cloudy sky. The overall design is minimalist and atmospheric.

EIN FALL
FÜR
SEBASTIAN
BERGMAN

 rowohlt
e-BOOK

Sie hatten im ...

Sebastian hatte Essen ...

Er fühlte sich ...

Sebastian fand keinen ...

Anitha Lund war ...

Klar und kalt, ...

Lennart war gereizt, ...

Die beiden Rucksäcke ...

Shibeka Khan machte ...

Håkan Persson Riddarstolpe ...

Anitha hatte den ...

Eine Viertelstunde verspätet ...

Der riesige Rottweiler ...

Die SK071 landete ...

Sie kamen am ...

Lennart hatte geplant, ...

Mehran saß in ...

In Schweden gab ...

Morgan Hansson hatte ...

Mehran ging in ...

Die erste Ellinor ...

Mehran nahm die ...

Die zweite Ellinor ...

Anitha hatte seit ...

Verdammt, jetzt musste ...

Valdemar lag auf ...

Sie brachen auf. ...

Ihre Hand war ...

Diesmal musste Vanja ...

Er hatte den ...

Morgan Hansson hatte ...

Ursula saß auf ...

Lennart war auf ...

Als das Team ...

Lennart erwachte davon, ...

Knapp eine Stunde ...

Nachdem Charles dem ...

Vanja bedankte sich ...

Mehran stieg in ...

Vanja verließ den ...

Lennart war direkt ...

**Karolinska Krankenhaus,
Urologie. ...**

«Lennart Stridh tödlich ...

Epic fail. Die ...

Jennifer wurde von ...

Mehran war am ...

Sebastian ging hinter ...

Nach dem kurzen ...

Alexander Söderling schob ...

Mehran war noch ...