

Technische Daten der RX10 III und RX10 IV

	RX 10 IV	RX10 III
Anzahl der Pixel (effektiv)	ca. 20,1 Megapixel	ca. 20,1 Megapixel
Sensortyp	Exmor RS CMOS 1" 13,2 x 8,8 mm	Exmor R CMOS 1" 13,2 x 8,8 mm
Bildprofil	ja (S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1–3)	ja (S-Log2, S-Log3)
unkomprimiertes RAW	ja	ja
Aufnahmeformat	4K/FullHD XAVC S, FullHD AVCHD, MP4	4K/FullHD XAVC S, FullHD AVCHD, MP4
Zeitlupe und Zeitraffer	ja (1–1000 fps)	ja (1–1000 fps)
Speicherkarten	SDXC UHS-I/Memory-Stick PRO Duo	SDXC UHS-I/Memory-Stick PRO Duo
Messfeld	315/25 AF-Punkte Phase/Kontrast	25 AF-Punkte Kontrast
Augen-Autofokus	Foto: Mensch/Tier in AF-S und AF-C	Foto: Mensch, nur in AF-S
Belichtungsreihe	3 Bilder bis 3 EV/ 5 Bilder bis 3 EV/ 9 Bilder bis 1 EV	3 Bilder bis 3 EV/ 5 Bilder bis 3 EV/ 9 Bilder bis 1 EV
ISO-Empfindlichkeit	ISO 64–12800	ISO 64–12800
Suchertyp	OLED, 100 % Abdeckung, 0,70 Vergrößerung	OLED, 100 % Abdeckung, 0,70 Vergrößerung

	RX 10 IV	RX10 III
Anzahl der Bildpunkte	2.359.296	2.359.296
Klappmonitor	7,5 cm (3 Zoll) großes TFT, 0,9 Mio Pixel (107–41 Grad neigbar)	7,5 cm (3 Zoll) großes TFT, 1,2 Mio Pixel (107–41 Grad neigbar)
Touchscreen	ja	nein
geräuschlose Aufnahme	ja	ja
Bildstabilisator	ja	ja
Serienbilder	24 Bilder pro Sekunde	14 Bilder pro Sekunde
Bluetooth/Wi-Fi	ja, Standard-Version 4.1/ja, bis n-Standard (2,4 GHz)	nein/ja, bis n-Standard (2,4 GHz)
Mikrofon-/Kopfhöreranschluss 3,5-Klinke	ja/ja	ja/ja
Akkulaufzeit	ca. 370 Aufnahmen (Sucher)/ca. 400 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)	ca. 370 Aufnahmen (Sucher)/ca. 400 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard)
Stromversorgung über USB	ja (verfügbar mit Multi-/Micro-USB)	ja (verfügbar mit Multi-/Micro-USB)
Gewicht (inklusive Akku und Speicherkarte)	ca. 1095 g	ca. 1095 g

Die wichtigsten Bedienelemente

Damit du möglichst schnell mit dem Fotografieren beginnen kannst, wollen wir uns die Tasten, Schalter und Regler, die du auf den folgenden Abbildungen siehst, mit ihren Funktionen genauer betrachten. Die wichtigsten Bedienelemente sind dir vielleicht schon vertraut, aber jetzt machen wir einen vollständigen „Rundgang“, damit du und deine Kamera schnell zu einem eingespielten Team werden.



Ansicht der RX10 IV von schräg vorne gesehen



Die RX10 IV von oben gesehen: Hier findest du auf der rechten Seite den Ein-/Aus-Schalter, den Auslöser, den Zoomhebel und noch weitere Tasten. Links befindet sich das Moduswahlrad.

Der Auslöser

Mit dem Auslöser machst du deine Bilder, so weit alles klar. Der Auslöser kann aber noch mehr, er hat nämlich auch die Funktion der Schärf- und Belichtungsspeicherung. Diese Taste ist funktionell besonders: Sie hat zwei Stufen, sogenannte Druckpunkte. Wenn du den Auslöser halb drückst, siehst du ein grünes Symbol links unten im Monitor, und auch die Fokuspunkte auf deinem Monitor oder im Sucher werden grün angezeigt. Wenn du den Auslöser ganz durchdrückst, löst du aus, machst also das Foto. Dein Monitor zeigt dir nun das Bild an. Wenn du den Auslöser wieder halb drückst, siehst du wieder dein Live-Bild.

In deinem Auslöser siehst du ein Gewinde: Hier kannst du einen sogenannten Drahtauslöser verwenden, um z. B. Langzeitbelichtungen zu machen.

AUSLÖSER-EXTRAS

Der Auslöser hat noch mehr zu bieten. Er ist die einfachste und eleganteste Art, aus dem Menü oder der Bildwiedergabe zurück in den Fotomodus zu kommen. Du kannst also immer blitzschnell fotografieren, auch wenn du gerade tief in irgendeiner Menüansicht bist. Außerdem hältst du die Kamera mit sanftem Antippen des Auslösers wach, damit sie bei Schnappschüssen sofort bereit ist.

Diese Taste kann sogar als Start- und Stoppschalter für die Videoaufnahme konfiguriert werden – für Vielfilmer eine sehr praktische Einstellung. Wie du diese Funktion („Film mit Verschluss“) aktivieren kannst, findest du im Abschnitt „Einstellungen2/Film 4“ im Kapitel „Das Menü der Sony RX10“.