

Inhaltsverzeichnis

1	Wie alles begann	1
2	Kann man einem Psychiater trauen? – Der Depressive	7
3	Zwischen Größenwahn und Verzweiflung – Der Maniker	29
4	Grenzgänger zwischen Leben und Tod – Die Borderlinerin	43
5	Total verrückt oder Der Welt entrückt? – Der Psychotiker	61
6	Fluch oder Segen? – Psychopharmaka im Visier	79
7	Ein bisschen Fachsimpeln gefällig? Anmerkungen zu einigen psychiatrischen Grundbegriffen	125
8	Zwischen Ratlosigkeit und Aktionismus: Die Angehörigen	159
9	Zu guter Letzt oder Wie Sie schneller wieder gesund werden	175
	Anhang	179
	Stichwortverzeichnis	185

Über den Autor



Carsten Petermann, Jahrgang 1961, studierte zwischen 1983 und 1990 zunächst Medizin. 1994 legte er darüber hinaus am Konservatorium in Luzern (CH) das Konzertexamen im Fach „Klassische Gitarre“ ab. Er veröffentlichte mehrere CDs und gab zwischen 1979 und 2007 als Solist und Kammermusiker im In- und Ausland Konzerte. Eine fokale Dystonie, bei der ein Finger anfangs zu verkrampfen und seinen Dienst zu versagen, zwang ihn zur Aufgabe der Musikerlaufbahn.

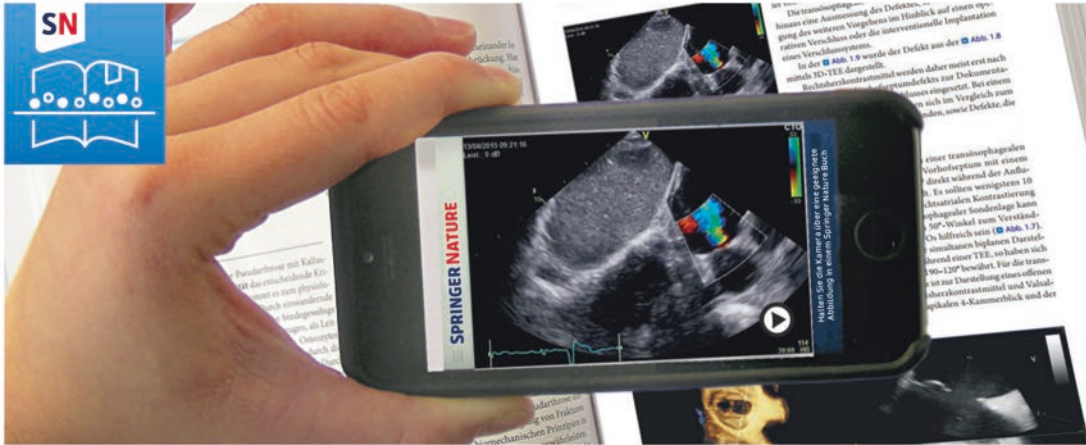
2007 trat er – siebzehn Jahre nach dem medizinischen Staatsexamen – seine erste Stelle als Assistenzarzt an und ist heute als Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie in der Institutsambulanz einer Klinik tätig.

Mittlerweile ist Carsten Petermann, der 2018 nebenberuflich in Berlin eine Schauspielausbildung (nach der Methode von Michael Chekhov) begonnen hat, erneut auf Spurensuche, indem er in seinen Darbietungen Altes mit Neuem zu verbinden versucht: Der frühere Musiker begegnet dem heutigen Arzt, der sich so gar nicht wie ein „typischer“ Psychiater ausnimmt, sondern sich als Wanderer zwischen den Welten versteht und künstlerisch seinen ganz persönlichen Ausdruck gefunden hat.

Meine Bühnenprogramme und die Reim-Texte

In Anlehnung an dieses Buch führe ich Bühnenprogramme auf, die ich meist mitunter mit klassischer Gitarrenmusik umrahme. Diese sind je nach Art der Veranstaltung unterschiedlich konzipiert: Als ungewöhnliche Fortbildungsveranstaltung mit hohem Unterhaltungswert, als Lesung oder als

kurzweilige satirisch-humoristische „Einlage“ bei Fachkongressen, Fachtagungen und Feierlichkeiten mit Bezug zu psychiatrischen Themen. Die Reim-Texte nehmen hierbei insofern einen zentralen Stellenwert ein, als dass ich sie meist schauspielernd darstelle, wobei diejenigen, die sich auf die psychischen Störungen beziehen, in künstlerisch verdichteter Form aus der Perspektive der Betroffenen heraus agieren. Dieses Stilmittel mag zunächst in Zusammenhang mit psychischen Erkrankungen irritieren. Ihre Sinnhaftigkeit wird sich der geneigten Leserschaft jedoch aus dem Gesamtzusammenhang heraus erschließen. Die Idee, sie als Audio-Clips ins Buch zu integrieren – denn die gereimten Texte erlangen genau genommen erst durch den lebendigen Vortrag ihre volle Gültigkeit – wurde vom Springer-Verlag sofort aufgegriffen, obgleich Vergleichbares zuvor nie realisiert worden ist und daher in verschiedener Hinsicht Neuland betreten werden musste.



Springer Nature More Media App

Videos und mehr mit einem „Klick“ kostenlos aufs Smartphone und Tablet

- Dieses Buch enthält zusätzliches Onlinematerial, auf welches Sie mit der Springer Nature More Media App zugreifen können.*
- Achten Sie dafür im Buch auf Abbildungen, die mit dem Play Button  markiert sind.
- Springer Nature More Media App aus einem der App Stores (Apple oder Google) laden und öffnen.
- Mit dem Smartphone die Abbildungen mit dem Play Button  scannen und los gehts.



Kostenlos downloaden

*Bei den über die App angebotenen Zusatzmaterialien handelt es sich um digitales Anschauungsmaterial und sonstige Informationen, die die Inhalte dieses Buches ergänzen. Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung des Buches waren sämtliche Zusatzmaterialien über die App abrufbar. Da die Zusatzmaterialien jedoch nicht ausschließlich über verlagseigene Server bereitgestellt werden, sondern zum Teil auch Verweise auf von Dritten bereitgestellte Inhalte aufgenommen wurden, kann nicht ausgeschlossen werden, dass einzelne Zusatzmaterialien zu einem späteren Zeitpunkt nicht mehr oder nicht mehr in der ursprünglichen Form abrufbar sind.



1

Wie alles begann



Das Manuskript

Elektronisches Zusatzmaterial Die elektronische Version dieses Kapitels enthält Zusatzmaterial, das berechtigten Benutzern zur Verfügung steht https://doi.org/10.1007/978-3-662-59074-4_1. Die Videos lassen sich mit Hilfe der SN More Media App abspielen, wenn Sie die gekennzeichneten Abbildungen mit der App scannen.