

---

# Herausgeber- und Autorenverzeichnis

---

## Über die Herausgeber

**Lothar Bluhm**, Prof. Dr., Rheinland-Pfälzische TU Kaiserslautern-Landau, Campus Landau (Einleitung, zus. mit Stefan Neuhaus; 1. Volksmärchen – Buchmärchen – Kunstmärchen; 2. Mündlichkeit versus Schriftlichkeit; 9. Volkserzählung; 19. Märchen als Volkspoesie; 22. Das 18. Jahrhundert; 31. Johann Wolfgang Goethe; 42. Brüder Grimm – Jacob Ludwig Grimm / Wilhelm Carl Grimm; 78. Tradition und Legitimation; 92. Literaturwissenschaften, zus. mit S. Neuhaus)

**Stefan Neuhaus**, Prof. Dr. Dr. h.c., Universität Koblenz (Einleitung, zus. mit Lothar Bluhm; 3. Erzählen und Literarizität; 5. Deutungshorizonte; 10. Literarische Gattungen; 17. Gut und Böse; 18. Liebe, Erotik und Sexualität; 20. Bürgerliche Identität und Nation; 36. E.T.A. Hoffmann; 47. Wilhelm Hauff; 51. Gottfried Keller; 66. Walter Moers; 71. Wirklichkeitsmärchen; 92. Literaturwissenschaften, zus. mit Lothar Bluhm)

---

## Autorinnen und Autoren

**Janin Aadam**, Dr., Rheinland-Pfälzische TU Kaiserslautern-Landau, Campus Landau (44. Joseph von Eichendorff; 57. Franz Kafka; 90. Soziale Netzwerke und Videospiele)

**Helga Arend**, apl. Prof. Dr., Universität Koblenz (32. Benedikte Naubert; 40. Clemens Brentano; 43. Bettina von Arnim)

**Michael Bahn**, Dr., Rheinland-Pfälzische TU Kaiserslautern-Landau, Campus Landau (50. Theodor Storm; 83. Hörfunk und Hörspiel)

**Johannes Barth**, Priv.-Doz. Dr., Goethe- und Schiller-Archiv Weimar, Abteilung Editionen (46. Ludwig Bechstein)

**Michaela Bauks**, Prof. Dr., Universität Koblenz (16. Märchen in Antike und Bibel)

**Verena Berthold**, München (93. Sozialwissenschaften, zus. mit Dieter Frey und Nadja Bürgle)

**Anna Braun**, Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz (27. Nachkriegszeit und Postmoderne; 61. Michael Ende; 77. Identitätsstiftung)

**Michael Braun**, Prof. Dr., Konrad-Adenauer-Stiftung / Universität zu Köln (49. Georg Büchner; 65. Michael Köhlmeier)

**Nadja Bürgle**, Dr. M. Sc., Ludwig-Maximilians-Universität München (93. Sozialwissenschaften, zus. mit Dieter Frey und Verena Berthold)

**Ute Dettmar**, Prof. Dr., Goethe-Universität Frankfurt am Main (74. Sammlungen für Kinder)

**Uwe Durst**, Priv.-Doz. Dr., Universität Stuttgart (75. Übergänge zur Phantastik / Fantasy)

**Sabine Egger**, Dr., Mary Immaculate College Limerick (63. Rafik Schami)

**Hans-Heino Ewers**, Prof. i. R. Dr. Dr. h.c., Goethe-Universität Frankfurt am Main (11. Märchen als Unterhaltungsliteratur, als Kinderliteratur und als Quellengattung)

**Michael Fisch**, Hebrew University of Jerusalem (41. Adelbert von Chamisso)

**Anne Frey**, Prof. Dr., Pädagogische Hochschule Vorarlberg (82. Pädagogische Anwendungen am Beispiel von „Reitermärchen“, zus. mit Traudel Gaska)

**Dieter Frey**, Prof. Dr., Ludwig-Maximilians-Universität München (93. Sozialwissenschaften, zus. mit Verena Berthold und Nadja Bürgle)

**Traudel Gaska**, Grundschullehrerin, Kiel (82. Pädagogische Anwendungen am Beispiel von „Reitermärchen“, zus. mit Anne Frey)

**Dietrich Grünewald**, Prof. i. R. Dr., Universität Koblenz (88. Bildgeschichte / Comic)

**Christiane Hänny**, Rheinland-Pfälzische TU Kaiserslautern-Landau, Campus Landau (13. Orte und Requisiten; 14. Figuren)

**Björn Hayer**, Priv.-Doz. Dr., Rheinland-Pfälzische TU Kaiserslautern-Landau, Campus Landau (97. Literary Animal Studies)

**Kathrin Heintz**, Dr., Rheinland-Pfälzische TU Kaiserslautern-Landau, Campus Landau (39. Carl Wilhelm Franz Salice Contessa; 80. Märchen als Literatur für Kinder und Jugendliche; 87. Märchenbilderbücher)

**Jule Ana Herrmann**, M.A., Universität Potsdam (73. Sammlungen allgemein)

**Achim Hölter**, Prof. Dr., Universität Wien (35. Ludwig Tieck)

- Maïke Jokisch**, Rheinland-Pfälzische TU Kaiserslautern-Landau, Campus Landau (37. Karoline Stahl)
- Petra Weber**, Prof. i. R. Dr., Universität Koblenz (72. Das Märchen auf der musikalischen Bühne)
- Alexander Košenina**, Prof. Dr., Leibniz-Universität Hannover (33. Christian August Vulpius; 68. Karen Duve)
- Stefanie Kreuzer**, Prof. Dr., Universität Kassel (4. Das Wunderbare)
- Christine Künzel**, Priv.-Doz. Dr., Universität Hamburg (96. Ökonomie)
- Tobias Kurwinkel**, Prof. Dr., Universität Duisburg-Essen, Campus Essen (85. Deutscher Märchenfilm)
- Walter Kühn**, Priv.-Doz. Dr., Rheinland-Pfälzische TU Kaiserslautern-Landau, Campus Landau (34. Georg Philipp Friedrich von Hardenberg / Novalis)
- Sabine Kyora**, Prof. Dr., Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg (25. Jahrhundertwende und Expressionismus)
- Volker Ladenthin**, Prof. i. R. Dr., Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (21. Märchen und Erziehung; 95. Erziehungswissenschaften)
- Gerhard Lauer**, Prof. Dr., Johannes-Gutenberg-Universität Mainz (30. Johann Karl August Musäus)
- Heidi Lexe**, Mag. Dr. phil., Wien (28. Märchen und Gegenwartsliteratur)
- Jens Liebich**, Dr., Universität Rostock (56. Robert Musil)
- Antonie Magen**, Dr., Bayerische Staatsbibliothek München (38. Friedrich de la Motte-Fouqué)
- Mathias Mayer**, Prof. Dr., Universität Augsburg (48. Eduard Mörike; 53. Hugo von Hofmannsthal)
- Alfred Messerli**, Prof. i. R. Dr., Universität Zürich (6. Vorläufer I: Giovan Francesco Straparolas *Le piacevoli notti*; 7. Vorläufer II: Giambattista Basiles *Lo cunto de li cunti*; 8. Vorläufer III: Die französischen Conte de(s) fées)
- Michael Pilz**, assoz. Prof. Mag. Dr., Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (26. Weimarer Republik, Nationalsozialismus und Exil; 59. Otfried Preußler)
- Wolfgang Pöckl**, Prof. i. R. Dr., Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (12. Übersetzungen, zus. mit Johann Pögl)
- Kathrin Pöge-Alder**, Dr., HTWK Leipzig, Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V. (69. Volksmärchen; 79. Mündliches Erzählen; 91. Forschungsgeschichte; 94. Volkskunde / Ethnologie)
- Johann Pögl**, ao. Univ.-Prof. i. R. Dr., Paris-Lodron-Universität Salzburg (12. Übersetzungen, zus. mit Wolfgang Pöckl)

**Nikola Roßbach**, Prof. Dr., Universität Kassel (62. Paul Maar)

**Timo Rouget**, Dr., Goethe-Universität Frankfurt am Main (67. Cornelia Funke; 84. Fernsehen)

**Oliver Ruf**, Prof. Dr., Hochschule Bonn-Rhein-Sieg (81. Kreatives Schreiben; 89. Text-Bild-Relationen)

**Gabriele Sander**, apl. Prof. Dr., Bergische Universität Wuppertal (55. Alfred Döblin)

**Hendrikje J. Schauer**, Dr., Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder (29. Christoph Martin Wieland)

**Philipp Schmerheim**, Dr., Universität Hamburg (86. Internationaler Märchenfilm)

**Veronika Schuchter**, Mag. Dr., Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (64. Elfriede Jelinek)

**Sikander Singh**, Prof. Dr., Universität des Saarlandes (52. Richard von Volkmann-Leander; 54. Hermann Hesse)

**Monika Maria Slunsky**, MMag., Wien (76. Märchenparodien)

**Peter Sprengel**, Prof. i. R. Dr., Freie Universität Berlin (24. Vormärz und Realismus)

**Nicole Streitler-Kastberger**, Mag. Dr., Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung, Universität Graz (58. Ödön von Hórvath)

**Katrin Wellnitz**, Georg-August-Universität Göttingen (60. Günter Grass)

**Julian Werlitz**, Dr., Universität Augsburg (15. Das Numinose; 70. Kunstmärchen)

**Axel Winzer**, Dr., Kassel (23. Romantik und Biedermeier)

**Christian von Zimmermann**, Priv.-Doz. Dr., Universität Bern (45. Jeremias Gotthelf)

---

**Teil I**  
**Spannungsfelder der Poetik**